

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. نتائج البحث

بعد أن قام الباحث بتحليل الروائي قنديل أم هاشم من تأليف يحيى حقي بناءً على نظرية السرد لدى أ. ج. جريماس ، تم الحصول على الاستنتاجات التالية:

١. العلاقة بين الجهات الفاعلة والبنية الوظيفية الذي يشكل البنية القصة الرئيسي. فيما يلي ملخص لقصة الفعل برمته إذا تم وضع خطة للعمل:

(sender) المرسل	(object) الموضوع	(receiver) المرسل إليه
الجيران الذين اقترحوا الدراسة في أوروبا	القضاء على الحرافات	المجتمع المصري
(helper) المساعد	(Subject) الفاعل	(opposant) المعارض
مارى	إسماعيل	الأسرة والمجتمع المحلي

نتيجة لدرجات امتحان إسماعيل التي حصلت على درجات منخفضة ، بدأ الشيخ رجب يشعر بالقلق ويسأل حوله لإيجاد مخرج ، وأخيراً اقترح جاري الشيخ رجب أن يدخل إسماعيل إلى كلية الطب الأوروبية (المرسل) ، بدلاً من العطف المتبادل ، إسماعيل (الفاعل) بعد الكلية. في أوروبا كان لديه خطة للقضاء على الخرافات (الموضوع) ، لشعب مصر (المرسل إليه). ماري (المساعد) صديقتها في أوروبا تدعم دائما إسماعيل للتفكير الليبرالي. لكن الأسرة والمجتمع المصري (المعارض) رفضوا بشدة رغبات إسماعيل.

٢. في رواية قنديل أم هاشم ، يوجد البنية داخلية محدد باستخدام المصطلح أ أو S<sub>1</sub> ، المصطلح ب أو S<sub>2</sub> ، المصطلح غير ب أو S<sub>3</sub> ، والمصطلحات غير أ أو S<sub>4</sub> ، وذلك باستخدام العلامات الموجودة أعلى الباحث ووصف القيم الأساس الوارد في الرواية يعنى القضاء على ثقافة الخرافات واستبدالها بالثقافة الأوروبية الحديثة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## ب. الاقتراحات

بناءً على الاستنتاج أعلاه ، يوصي الباحث بالاقترحات التالية:

١. إذا كنت تريد إجراء المزيد من البحوث ، فمن المتوقع أن تضيف تحليلاً بنائياً آخر. واختر الرواية الصحيحة حتى لا يكون هناك الكثير من الأعمال التي تم التركيز عليها من قبل الجهات الفاعلة.

٢. يمكن البحث في التركيب الداخلي أو المستطيل شبه السمي بشكل أعمق ،  
بحيث يكون هيكل القصة أكثر اكتمالاً ووضوحًا.

الرواية قنديل أم حسيم من المتوقع دراستها وتطويرها باستخدام مناهج أدبية أخرى.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG