

## قائمة مراجع

- Adiluhung, B. P. (٢٠١١). *Sirwenda Danurwenda dalam Kajian Strukturalisme Greimas*. Semarang: Tanpa pengarang.
- Amelia, Siti. (٢٠١٨). *Aktan dan Model Fungsional dalam Novel Hamamad Salam Karya Najib Kailani (Pendekatan Strukturalisme Naratologi) (Skripsi)*. UIN.
- Anggara, S. (٢٠١٥). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Bungin, B. (٢٠٠١). *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Eagleton, T. (٢٠١٠). *Teori Sastra Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Faruk. (٢٠١٢). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitria, N. (٢٠١٤). *Kajian Struktural-Genetik Teksfilmmoolaadékarya Ousmane Sembène*.
- Haqqy, Yahya. Diterjemahkan oleh Dewan Kesenian Jakarta. ١٩٧٥. *Lampu Minyak Ibu Hasyim*. Jakarta: Fa Aries Lima.
- Herdiansyah, H. (٢٠١٢). *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Ikbar, Y. (٢٠١٢). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Refika Aditama.
- Jabrohim. (٢٠١٥). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. ١٩٩٦. *Pasar dalam Perspektif Greimas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal, Willem G Westeijn. Diindonesiakan oleh Dick Hartoko. ١٩٩٢. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Gramedia.
- Mastuti, L. D. (٢٠١٥). *Analisis strukturalisme genetik dalam roman*.
- Nurgiyantoro, B. (٢٠١٣). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Propp, V. (n.d.). *Morphology of the Foltake*.
- Ratna, N. K. (٢٠١٥). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sangidu. (٢٠١٨). *Strukturalisme dalam Sastra Arab*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Semi, M. A. (٢٠١٢). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Siswantoro. (٢٠١٠). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Solihat, I. (٢٠١٦). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novelet Karya Gola Gong (Kajian Strukturalisme Dinamik).

Suroto. (١٩٨٩). *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Suwandi, B. &. (٢٠٠٨). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Taufiq, W. (٢٠١٥). *Semiotika untuk Kajian Al-Qur'an dan Sastra*. Bandung: Yrama Widya.

Wellek, Rene & Warren, Austin. ٢٠١٦. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

## الانترنت

Corso, J. J. (٢٠١٤). What does Greimas's semiotic square really do? *Mosaic*, ٤١(١), ٦٩–٨٩. <https://doi.org/10.1303/mos.2014.0006>

Hamdani, M. I. (٢٠١٣, November ٢١). *Kompasiana*. Dipetik July ٢٧, ٢٠١٩, dari <https://www.kompasiana.com/muhammadibrahimhamdani/002816266ea83e2c2c8b4e09b/antara-perancis-dan-mesir-bentangan-sejarah-percumbuan-islam-di-eropa>

Hawkes, Terrence. (٢٠٠٣). *Structuralism and semiotics. Companion to Literary Theory*. <https://doi.org/10.1002/9781111890893.ch4>

Hébert, L. (١٩٩١). The semiotic square. *Tools for Text and Image Analysis: An Introduction to Applied Semiotics*, ١٨–٢٧. Retrieved from <http://files/987/2.Semiotic-Square.pdf>

Januarsyah, G. (t.thn.). *Academia edu*. Dipetik July ٢٧, ٢٠١٩, dari [https://www.academia.edu/30910704/Konsep\\_Dasar\\_Semiotik\\_Naratif\\_Algirdas\\_Julien\\_Griemas](https://www.academia.edu/30910704/Konsep_Dasar_Semiotik_Naratif_Algirdas_Julien_Griemas)

Levi-strauss, S. (٢٠١١). *Teori-Teori Analisis Sastra Lisan*; (٢٠٠٦). Retrieved from [https://www.academia.edu/3478000/Teoriteori\\_Analisis\\_Sastra\\_Lisan\\_Strukturalisme\\_Levi-Strauss](https://www.academia.edu/3478000/Teoriteori_Analisis_Sastra_Lisan_Strukturalisme_Levi-Strauss)

Manshur, F. M. (٢٠١٩). *Gadjah Mada Journal of Humanities*, ٣(١), ٧٩–٩٣.

- Putra, N. R. A., & Wahyuningtyas, S. (٢٠١٧). Analisis cerita rakyat jaka tingkir : kajian struktural naratif vladimir propp, ٤.
- Salahuddin, Nurfadhilah ; Makasar, U. N. (٢٠١٨). *Skema Aktdan dan Model Fungsional Novel Novel Maryamah Karpov : Kajian Naratologi A.J Greimas*. Retrieved from <http://eprints.unm.ac.id/٥٨١٦/>
- Suwondo, T. (١٩٩٤). Studi Sastra. *Beberapa Alternatif*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya. Retrieved from [https://www.researchgate.net/profile/Tirto\\_Suwondo/publication/٣٢٦٤٠٢٩٣٠\\_Studi\\_Sastra\\_Beberapa\\_Alternatif/links/٥b٨٥٧٨٠f٢٩٩bf١d٥a٧٢e٩٧٤٩/Studi-Sastra-Beberapa-Alternatif.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Tirto_Suwondo/publication/٣٢٦٤٠٢٩٣٠_Studi_Sastra_Beberapa_Alternatif/links/٥b٨٥٧٨٠f٢٩٩bf١d٥a٧٢e٩٧٤٩/Studi-Sastra-Beberapa-Alternatif.pdf)
- Syah, A. Z. (٢٠١٧). Dipetik ٠٩ ٠٤, ٢٠١٩, dari <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/١٢٣٤٥٦٧٨٩/٣٦٩٤٤/١/Ahmad%٢٠zaenuddin%٢٠syah-Fdk.Pdf>
- Teori, M., & Greimas, N. (٢٠٠٩). Struktur Naratif Dalam Yodaka No Hoshi Karya Miyazawa Kenji Menurut Teori Naratologi Greimas Nandita Agati. Retrieved from [http://eprints.dinus.ac.id/٨٣١٥/١/jurnal\\_١٤٠٤٨.pdf](http://eprints.dinus.ac.id/٨٣١٥/١/jurnal_١٤٠٤٨.pdf)
- Wikipedia. (٢٠١٦). *Biografi Claude Levi-Strauss*.
- Wikipedia. (٢٠١٨, April ٢٢). Dipetik July ٢٧, ٢٠١٩, dari [https://en.wikipedia.org/wiki/Yahya\\_Haqqi](https://en.wikipedia.org/wiki/Yahya_Haqqi)
- جامعة الجلفة. السيميائيات السردية إلى فلاديمير بروب إلى غريماس (٢٠١٥). ب. فاطمة, <https://revues.univ-ouargla.dz/index.php/numero-٠٩-٢٠١٥/٢٨٧٢-٢٠١٦-٠١-٢٨-١٢-٣٠-٥٦>.
- Semat, جريماس نمونجا - المرجعية المعرفية للسيميائيات السردية (٢٠١٢). س. بوعيطة, <http://www.naturalspublishing.com/files/published/v٧٧y١٨a٦٣١c٣١i.pdf>.