

## ***ABSTRAK***

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kaitan dakwah dalam budaya rampak bedug serta untuk mengetahui pesan dakwah dalam budaya rampak bedug. Adapun pertanyaan dalam penelitian ini adalah apakah budaya rampak bedug itu, bagaimana kaitan rampak bedug dengan kegiatan dakwah, dan bagaimana pesan dakwah dalam budaya rampak bedug. metode yang dipakai adalah metode deskriptif kualitatif, yaitu suatu metode yang diarahkan untuk memecahkan masalah dengan cara menggambarkan dan mengembangkan dengan jelas bagaimana pesan dakwah dalam budaya rampak bedug di Desa Kadumerak Kecamatan Karang Tanjung Kabupaten panedglang. Data hasil penelitian dideskripsikan kemudian dilanjutkan dengan interpretasi dan analisis data yang digabungkan dengan konteks dakwah. Berdasarkan hasil penelitian bahwa budaya rampak bedug ini sebagai budaya yang menggambarkan antara musik, vokalis (suara) dan penari. Rampak bedug digunakan oleh para ulama Banten dalam menyampaikan ajaran Islam. Didalam budaya rampak bedug terdapat 7 (tujuh) unsur aspek pertunjukan yaitu gerak, desain lantai, musik, tata rias, tata busana, tempat pertunjukan dan properti.

**Kata Kunci :** Pesan; Dakwah; Budaya

