

ABSTRAK

Fitriyah Nurlaelah. *Komunikasi Wartawan Beda Etnik dalam Reportase Berita di Kota Bandung (Studi Fenomenologi Pengalaman Komunikasi Wartawan Sunda, Batak dan Betawi di Kota Bandung)*

Suatu kota pastinya memiliki wartawan beda etnik dari berbagai macam suku dan budaya yang berbeda – beda. Khususnya di Kota Bandung sebagian wartawan beda etnik yang berkerja di Bandung tidak dipungkiri mereka harus dituntut bersikap profesional terutama dalam menjalankan tugas reportase berita. Perbedaan etnik ini mengharuskan wartawan bisa beradaptasi dari segi lingkungan tempat tinggal dan cara berkomunikasi. Oleh karena itu peneliti akan membahas mengenai wartawan beda etnik.

Komunikasi Wartawan Beda Etnik dalam Reportase Berita di Kota Bandung menjadi objek penelitian ini. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui motif wartawan beda etnik dalam reportase berita di Kota Bandung dan untuk mengetahui pengalaman wartawan beda etnik dalam reportase berita di Kota Bandung.

Dalam penelitian ini menggunakan teori fenomenologi Alfred Schutz. Tujuan menggunakan teori ini untuk mengetahui dari sudut pandang orang yang mengalaminya secara langsung. Untuk ini dalam teori fenomenologi wartawan beda etnik selalu terkait dengan situasi dan kondisi baru dengan narasumber dilingkungannya, bagaimana motif wartawan beda etnik, serta pengalaman wartawan beda etnik dalam reportase berita bergantung dalam pemahaman wartawan itu sendiri.

Penelitian ini menggunakan metode fenomenologi karena sejalan dalam memahami fenomena tentang apa yang dialami subjek penelitian. Proses pengumpulan data ini dilakukan dengan teknik wawancara mendalam dan observasi.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah *pertama* dari hasil penelitian terkait motif wartawan beda etnik dalam reportase berita di Kota Bandung ada dua hal yaitu motif untuk (*in order to motive*) menjadi wartawan di Kota Bandung menghasilkan lima kategori 1) Untuk mendapatkan uang 2) Memiliki banyak keuntungan 3) Mendapat pengetahuan lebih luas 4) Untuk mendapatkan jalan-jalan gratis 5) Untuk menyebarluaskan sesuai fakta dan motif sebab (*because motive*) menjadi wartawan di Kota Bandung menghasilkan empat kategori 1) Memiliki cita-cita menjadi seorang wartawan 2) Memiliki bakat menjadi seorang wartawan 3) Terpengaruh lingkungan 4) Berawal dari hobi. *Kedua* pengalaman menjadi wartawan dalam reportase berita menghasilkan 3 yaitu pengalaman komunikasi wartawan beda etnik antara wartawan etnik Jawa, Padang dan Batak.

Kata Kunci: Wartawan Beda Etnik, Motif Wartawan Beda Etnik, dan Pengalaman Wartawan Beda Etnik.