

## ملخص

عائى ستي فاطمة: السجع في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية. (دراسة علم البديع)

تقدم الباحثة بحثاً عن السجع في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي لأن في هذا الكتاب يحتوي على كثير من السجع. لذلك تهتم الباحثة بالبحث عن السجع في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية.

أما أهداف هذا البحث وهي لوصف أنواع السجع وجوده وجماله في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي تحليل الوصفى التي تكون فيها نتائج البحث في شكل تفسيرات وتصنيفات مما يوجد في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية.

في هذه البحث يبحث عن السجع، وهي أنواع السجع ووجوده وجماله في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية للسيد أحمد الهاشمي. في مفهوم أنواع السجع ووجوده وجماله في هذا الكتاب يمكن ان يرى بعض الأشياء وهي أنواع السجع وهي سجع المطرف السجع المتوزي والسجع المرصع. في تعيين صحّة الحديث أم لا في دراسة السجع ، يمكن أن يرى بعض أشياء منها توازن الفقرة، والفقرة الثانية أطول من الفقرة الأولى والفقرة الثالثة أطول من الفقرة الأولى والثانية. السجع الجيد إذا كانت سلسلة الجمل جيدة، وبنية الجمل لا تكون ولا توجد كلمات متكررة ومماثلة وليس لها قاعدة.

إعتماداً على التحليل "السجع" في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية هناك ٥٥ حديثاً الذي يشتمل السجع. وهي سجع المتوزى ١٧ (تشابه وزن في كل الفاصلة) ، السجع المطرف ٣٣ (الوزن مختلف في كل الفاصلة)، وسجع المرصع ٥ (ماكان فيه ألفاظ إحدى الفقرتين كلها أو أكثرها مثل مايقابلها من الفقرة الأخرى وزناً وتقنية). ثم بنية السجع في النظري من الجودة في هذا الكتاب تكون السجع الجيدة ٢٠ حديثاً و تكون السجع نقيص الجيدة ٤٠ حديثاً. وفي النظري جمالها كل الحديث جمال لأنّ تكون المعنى العميق للقارئ وسلسلة كلمته جيد ولا توجد كلمة متكررة غير فائدة .

الكلمات المفتاحية: السجع ومختار الاحاديث علم البديع

