

## ABSTRACT

**Esty Diliyani Resfayanda.** 1135030079. The Ideal Formula of Romance in Nicholas Sparks' *The Notebook*. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Supervisors: I. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.Si; II. Lili Awaludin, M.A.

**Keywords:** Romance, Formula, Radway's Ideal Formula, Nicholas Spark's *The Notebook*.

Romance as the popular work has the special rule called as formula. Formula of romance is the narrative conventions or plot in romance story which makes the story ideal or not. As the romance novel used in this research is *The Notebook*. The research questions are about the formula and the ideal formula of *The Notebook*. This Research aims to know the formula and the ideal formula of romance in *The Notebook*.

The theories of this research are Cawelti's formula of romance story to answer first question and Radway's ideal formula (thirteen narrative functions) to answer the second question.

The method of this research is qualitative method. Application of the method of qualitative research means the data generated in the form of words or sentences in the form of quotations.

The results of this research are; the formula of romance in *The Notebook* is Pamela formula in which the heroine (Allie) overcomes the threat of meaningless passion in order to establish a complete love relationship. Meanwhile, there are available ten functions from thirteen as ideal formula of this novel; *1st function*, story begins with the movement of the heroine; *2nd function*, heroine suspected the hero is not interested in her; *3rd function*, hero as the main character of men responded ambiguously; *4th function*, the heroine interprets the hero's sexual interest in her; *5th function is unavailable*; *6th function is unavailable*, *7th function*, hero and heroine separated; *8th function*, hero treats heroine in a loving; *9th function*, heroine responds it warmly; *10th function*, the heroine interprets the ambiguous act previously; *11th function is unavailable*; *12th function*, heroine responds sexually and emotionally, and; *13th function*, identity of heroine returned.

Based on the research to ideal formula of romance the conclusion is *The Notebook* can be categorized having ideal formula of romance. It is proved by the formula of *The Notebook* is Pamela formula and it has ten functions by thirteen Radway's ideal narrative function.

## ABSTRAK

**Esty Diliyani Resfayanda.** 1135030079. The Ideal Formula of Romance in Nicholas Sparks' *The Notebook*. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: I. Dr. H. Yuyun Nurulaen, M.Si., dan II. Lili Awaludin, M.A.

**Kata kunci:** Romansa, Formula, Formula Ideal Radway, *The Notebook* karya Nicholas Spark.

Romansa sebagai karya populer memiliki aturan khusus yang disebut dengan Formula. Formula Romansa adalah konvensi narasi atau alur cerita asmara yang membuat cerita disebut ideal atau tidak. Seperti novel Romansa yang dikaji dalam penelitian ini adalah novel *The Notebook*. Pertanyaan penelitiannya adalah tentang Formula secara umum dan Formula Ideal Radway. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Formula umum dan Formula Ideal Radway dalam novel *The Notebook*.

Teori yang mendukung penelitian ini adalah Formula Romansa Cawelti untuk menjawab pertanyaan pertama dan Formula Ideal Radway (tiga belas narasi) untuk menjawab pertanyaan kedua.

Metode penelitian ini adalah metode kualitatif. Penerapan metode kualitatif berarti data yang dihasilkan berupa kata atau kalimat dalam bentuk kutipan.

Hasil penelitian ini adalah; Formula Romansa dalam *The Notebook* adalah Formula Pamela dimana sang pahlawan wanita (Allie) mengatasi segala rintangan untuk membangun hubungan cinta yang utuh. Sementara itu, tersedia sepuluh dari tigabelas fungsi yang digagas Radway sebagai Formula Ideal novel ini; *fungsi pertama*, cerita dimulai dengan perpindahan tokoh wanita; *fungsi kedua*, tokoh wanita menduga tokoh pria tidak tertarik padanya; *fungsi ketiga*, tokoh pria merespon ambigu; *fungsi keempat*, tokoh perempuan menafsirkan ketertarikan seksual tokoh pria padanya; *fungsi kelima* dan *fungsi ke enam* tidak tersedia; *fungsi ketujuh*, tokoh wanita dan pria dipisahkan; *fungsi kedelapan*, tokoh pria memperlakukan tokoh wanita dengan penuh cinta; *fungsi kesembilan*, tokoh wanita merespon perlakuan pria dengan hangat; *fungsi kesepuluh*, tokoh wanita menyadari tindakan ambigu tokoh priasebelumnya; *fungsi kesebelas* tidak tersedia; *fungsi keduabelas*, tokoh wanita merespons secara seksual dan emosional, dan; *fungsi ketigabelas*, kembalinya identitas tokoh wanita.

Berdasarkan penelitian mengenai Formula Ideal Romansa kesimpulannya adalah *The Notebook* dapat dikategorikan memiliki Formula Romansa yang ideal. Hal ini dibuktikan dengan Formula novel *The Notebook* ini adalah Formula Pamela dan memiliki sepuluh dari tiga belas fungsi Formula Ideal yang digagas oleh Radway.