

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
RIWAYAT HIDUP	xiii
MOTTO HIDUP	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Landasan Pemikiran	8
F. Langkah-langkah penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
A. Kajian Konseptual.....	17
B. Kajian Teoritis	21
1. Dakwah.....	21
1.1 Pengertian Dakwah	21
1.2 Unsur - Unsur Dakwah.....	22
1.3 Sumber dan Hukum Dakwah.....	26
2. Pesan.....	29

2.1	Pengertian Pesan	29
2.2	Tujuan Pesan.....	31
2.3	Pesan Dakwah.....	34
3.	Kajian Analisis Isi	37
3.1	Pengertian Analisis Isi.....	37
3.2	Tujuan Analisis Isi	39
4.	Musik dan Lirik Lagu Dalam Pandangan Islam	42
4.1	Pengertian Musik	42
4.2	Pengertian Lirik/Syair Lagu	48
4.3	Musik dalam Pandangan Islam.....	49
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	59
1.	Biografi Bah Dadeng	59
2.	Pendidikan	60
3.	Organisasi	61
4.	Karir.....	61
B.	Laporan Hasil Penelitian	65
C.	Analisis Terhadap Hasil Penelitian	79
1.	Unsur-Unsur Dakwah Dalam Lirik Lagu Album Emas Ciptaan Bah Dadeng.....	79
2.	Kategori Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Album Emas Ciptaan Bah Dadeng.....	83
3.	Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Album Emas Ciptaan Bah Dadeng.....	85
BAB IV	SIMPULAN DAN SARAN	103
A.	Simpulan.....	103

B. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN	112

