

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	iv
<b>MOTTO .....</b>	v
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xii
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xvi
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xvii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kajian Pustaka .....	6
E. Langkah-langkah Penelitian .....	9

1. Heuristik .....	10
2. Kritik .....	16
3. Interpretasi .....	20
4. Historiografi .....	23
<b>BAB II GAMBARAN UMUM KEHIDUPAN MASYARAKAT SUMEDANG PADA MASA PEMERINTAHAN PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA .....</b>	<b>25</b>
A. Gambaran Geografis Sumedang .....	25
B. Kehidupan Ekonomi Masyarakat Sumedang .....	27
1. Bank Perkreditan Rakyat .....	28
2. Lumbung Desa .....	29
3. Hasil Bumi Perdagangan .....	30
4. Sewa Tanah dan Upah Kerja .....	32
5. Kerajinan Rakyat .....	33
C. Kondisi Politik Sumedang.....	35
D. Kehidupan Keagamaan Masyarakat Sumedang .....	43
E. Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Sumedang .....	48
1. Bidang Pendidikan .....	49
2. Bidang Pertanian .....	51
3. Bidang Peternakan .....	51
4. Bidang Perikanan .....	52
5. Bidang Kehutanan .....	53
6. Bidang Kesehatan .....	53
7. Bidang Telekomunikasi .....	53

8.	Bidang Kesenian .....	53
9.	Bidang Pemerintahan Pribumi .....	54
10.	Bidang Tata Kota .....	55

**BAB III POTRET KEHIDUPAN SOSIAL BUDAYA SUMEDANG PADA  
MASA PEMERINTAHAN PANGERAN ARIA SOERIA ATMADJA  
(1882-1919) ..... 57**

A.	Kehidupan Masyarakat di Sumedang Periode 1882-1919 .....	57
B.	Kehidupan Elit Birokrasi di Sumedang Periode 1882-1919 .....	68
C.	Potret Sosial Budaya di Sumedang Periode 1882-1919 .....	80
1.	Pendidikan.....	81
2.	Pendidikan Formal .....	83
3.	Pendidikan Non-Formal .....	86
4.	<i>Elmu Kasumedangan</i> .....	87
5.	Kesenian Tradisional .....	91
a.	Kuda <i>Renggong</i> .....	93
b.	<i>Tayub</i> .....	99
c.	<i>Ibing Keurseus</i> .....	106
d.	Seni <i>Umbul</i> .....	109
e.	Seni <i>Tarawangsa</i> .....	110
f.	Seni <i>Beluk</i> .....	112
g.	Seni <i>Tari Topeng Sumedang</i> .....	113
h.	Seni <i>Celempung</i> .....	114
i.	Seni <i>Koromong</i> .....	115
6.	Upacara Tradisional .....	117

a.	Upacara Adat <i>Ngalaksa</i> .....	118
b.	Tradisi <i>Marak Lauk</i> .....	119
c.	Tradisi <i>Muharraman</i> .....	121
d.	Tradisi <i>Ngaruat Lembur</i> .....	123
e.	Tradisi <i>Ngikis</i> .....	124
f.	Tradisi <i>Hajat Uwar</i> .....	124
g.	Tradisi <i>Kariyaan</i> .....	125
h.	Tradisi <i>Hajat Tujuh Bulan</i> .....	125
i.	Tradisi <i>Numbal Bumi</i> .....	126
7.	Peralatan Tradisional .....	127
a.	Peralatan Rumah Tangga .....	127
b.	Peralatan Produksi .....	137
8.	Perubahan Sosial pada Awal Abad ke-20 .....	144
9.	Kharisma .....	148
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>153</b>
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI <b>SUNAN GUNUNG DJATI</b> BANDUNG		
A.	<b>SIMPULAN .....</b>	<b>153</b>
B.	<b>SARAN .....</b>	<b>155</b>
<b>DAFTAR SUMBER .....</b>		<b>157</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		<b>161</b>