

## ABSTRACT

**Wijaya Kusumah. 1165030209.** Flouting Cooperative Maxim in Conversation as The Form of Humor in “The Hangover” as The Best American Movie. An undergraduate Thesis. English Literature Department, Faculty of Adab and Humanity, Sunan Gunung Djati State Islamic University. Advisor I. Toneng Listiani M.Hum. Advisor II. Dedi Sulaeman M.Hum.

**Keywords:** Cooperative Principle, Flouting Maxim, Humor

The cooperative principle in a conversation must be obeyed by the participant so that the conversation can run smoothly, as not to cause misunderstanding and the purpose of the conversation can be achieved. But sometimes, in a conversation participants do not always adhere to the rules of the cooperative principle, which is called flouting maxim. Flouting maxim is one of the causes that create humor in a conversation.

This research aims (1) to describe the types of flouting maxim found in each utterance that contains humor in the movie "The Hangover", (2) to describe the types of humor contained in utterances in the movie "The Hangover". The object of this research is the conversation in the movie "The Hangover". The researcher uses Grice's theory to explain the types of flouting maxim and the theory of humor (HSQ) from Martin to explain the kinds of humor that arise as a result of flouting maxim. The researcher uses qualitative methods in a descriptive form to answer problems in the data. The object of this research is the conversation in "The Hangover" movie. This research aims to analyze the types of flouting maxim and the kinds of humor that arise as the effect of flouting maxim in "The Hangover" movie. When analyzing data, the researcher uses several steps such as identifying data, categorizing data, interpreting data and typing conclusions.

The results of the research showed that there were 62 data of flouting maxim that contained humor. From the analysis that has been done, the researcher found 23 flouting maxim of quantity, 15 flouting maxim of quality, 18 flouting maxim of relation and 6 flouting maxim of manner. In addition, the researcher also found 14 kinds of affiliative humor, 3 kinds of self-enhancing humor, 14 kinds of self-defeating humor and 31 kinds of aggressive humor. It can be concluded that the dominant type of flouting maxim is the flouting maxim of quantity, because there are 23 utterances that indicate flouting maxim of quantity which aims to create a punchline that creates humor. The researcher also concluded that the dominant the kind of humor in “The Hangover” movie is aggressive humor because it is related to the attitude of the characters in the movie.

## ABSTRAK

**Wijaya Kusumah. 1165030209.** Pelanggaran Maksim Kerja Sama dalam Percakapan sebagai Pembentuk Humor di “*The Hangover*” sebagai Film Komedi Terbaik Amerika. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing I. Toneng Listiani M.Hum. Pembimbing II. Dedi Sulaeman M.Hum.

**Kata kunci:** Prinsip kerjasama, Pelanggaran Maksim, Humor

Prinsip kerjasama dalam sebuah percakapan harus dipatuhi oleh participant supaya percakapan dapat berjalan dengan lancar seperti tidak menimbulkan kesalahpahaman dan tujuan dari percakapan dapat tercapai. Namun terkadang dalam sebuah percakapan partisipan tidak selalu mematuhi aturan prinsip kerjasama yang disebut pelanggaran maksim. Pelanggaran maksim menjadi salah satu penyebab terciptanya humor dalam sebuah percakapan.

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mendeskripsikan tipe-tipe pelanggaran maksim yang ditemukan di setiap ucapan yang mengandung humor di film “*The Hangover*” (2) untuk mendeskripsikan jenis-jenis humor yang ada pada ucapan di film “*The Hangover*”. Objek penelitian ini adalah percakapan yang ada di film “*The Hangover*”. Peneliti menggunakan teori Grice untuk menjelaskan jenis-jenis pelanggaran maksim dan teori humor (HSQ) dari Martin untuk menjelaskan jenis-jenis humor yang muncul akibat dari pelanggaran maksim. Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam bentuk deskriptif untuk menjawab permasalahan yang ada di dalam data. Objek penelitian ini adalah percakapan yang ada di film “*The Hangover*”. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan beberapa langkah seperti mengidentifikasi data, mengkategorikan data, menginterpretasikan data dan menulis kesimpulan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa ada 62 data pelanggaran maksim yang mengandung humor. Dari analisa yang telah dilakukan peneliti menemukan 23 pelanggaran maksim kuantitas, 15 pelanggaran maksim kualitas, 18 pelanggaran maksim relasi dan 6 pelanggaran maksim cara. Selain itu, peneliti juga menemukan 14 jenis humor *affiliative*, 3 jenis humor *self-enhancing*, 14 jenis humor *self-defeating* dan 31 jenis humor *aggressive*. Dapat disimpulkan bahwa jenis pelanggaran maksim yang paling dominan adalah pelanggaran maksim kuantitas karena terdapat 23 ungkapan yang menunjukkan pelanggaran maksim kuantitas yang bertujuan untuk membuat *punchline* yang menciptakan humor. Peneliti juga menyimpulkan bahwa bahwa jenis humor yang paling dominan di film “*The Hangover*” adalah humor *aggressive* karena berkaitan dengan sikap para tokoh di film tersebut.