

ABSTRAK

Rizky Hanivan Permana: Perkembangan Pemikiran Islam Tan Malaka Abad 20.

Tan Malaka merupakan salah satu dari banyak tokoh yang memperjuangkan kemerdekaan Indonesia. Di samping merupakan tokoh pahlawan, ia juga dikenal memiliki latar belakang keluarga dan Pendidikan yang agamis. Hal ini dibuktikan lewat beberapa pemikirannya yang memiliki kaitan erat dengan Islam. Meskipun pada akhirnya Tan Malaka memilih perjuangan secara komunisme, hal tersebut tidak menghapuskan kontribusinya terhadap perkembangan pemikiran Islam.

Terkait hal tersebut, kajian ini mencoba melihat pemikiran Islam Tan Malaka di awal abad ke-20. Dalam sebuah karya monumentalnya, yaitu *Madilog* (Materialisme, Dialektika, Logika), ia menghadirkan Islam sebagai dasar pemikirannya, meskipun berjuang dengan melibatkan komunisme. Dengan demikian ketertarikan kajian ini terletak pada salah satu tokoh komunis yang memiliki dasar pemikiran Islam yang kuat, meskipun kedua hal tersebut saling bertentangan satu sama lainnya.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian sejarah yang terdiri atas empat tahapan, yaitu Heuristik, Kritik, Interpretansi, Historiografi. Dengan demikian skripsi ini memiliki dua rumusan, yaitu; (1) penjelasan mengenai biografi dan karya Tan Malaka dan (2) Pemikiran Islam Tan Malaka. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemikiran Tan Malaka memiliki keterkaitan erat dengan Islam dari tiga dimensi. Yang pertama adalah dari segi Teologi Islam, Kedua adalah Mistisisme Islam dan terakhir adalah filsafat Islam. Dengan tiga bagian tersebut, Tan Malaka menganggap bahwa nampaknya nilai-nilai Islam lebih diutamakan. Setelah mengkaji pemikiran Tan Malaka ini, nampak bahwa ketika memilih Islam sebagai dasar, apapun jalan yang dipilih, selama dasar Islam telah tertanam kuat, maka tidak akan menjadi suatu masalah. Dengan kata lain, Tan Malaka mengajarkan kita sebagai Muslim untuk memiliki pemikiran terbuka, serta wawasan yang luas.

Kata Kunci: *Tan Malaka, Pemikiran Islam, Teologi, Mistisisme, Filsafat*