

## ملخص البحث

نور حياتي تنزاني: التشبيه في ديواني اشهد ان لا امرأة الا انت من نزار قباني (دراسة علم بيان)

تشبيه اللغة هو التشابه و اصطلاحا هو تمثل الشيءا مشابها اخر في الشابه بالصفة باستخدامي الادات التشبيه. قاميت الباحثة بتحليل و فهم أنواع التشبيه في دوان اشهد ان لا امرأة الا انت من نزار قباني و الشرح أمكانية حدوث المشبه متعلقا بأشياء غريبة و هي من أغراض التشبيه.

هذه الدراسة لوصف أنواع و الأغراض التشبيه في الديوان اشهد ان لا امرأة الا انت من نزار قباني والاغراض التشبيه في الدوان اشهد ان لا امرأة الا انت ليحي حقي حتى وجد منها والاغراض التشبيه في ديوان اشهد ان لا امرأة ال انت من نزار قباني استخدمت هذه الدراسة بالطريقة الوصفية التحليلية. تستخدم تقنية جمع البيانات في الاساليب الدراسة المكتبة لان البيانات في هذه الدراسة هي بيانات نوعية. فان الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الكشف و الشرح الانواع و الاغراض التشبيه في ديوان اشهد ان لا امرأة الا انت لنزار قباني اما المنهاجالمستخدمة في هذه الدراسة هو علم البيان و هو التشبيه.

استنادا على نتاءج البحث من ديوان اشهد ان لا امرأة الا انت لنزار قباني انواع التشبيه في ديوان اشهد ان لا امرأة الا انت تتكون من التشبيه مرسل و التشبيه مجمال و التشبيه مءكد و التشبيه مفصل والاغراض التشبيه في ديوان اشهد ان لا امرأة الا انت تتكون من بيان مقدار حال و بيان حال المشبة و التزين المشبة. ومع ذلك بل لم تجد الارض التوابخ المشبه في ديوان اشهد ان لا امرأة الا انت لنزار قباني.

الكليمة الرئيسية: التشبيه,علم بيان,البلاغة, ديوان اشهد ان لا امرأة الا انت لنزار قباني.