

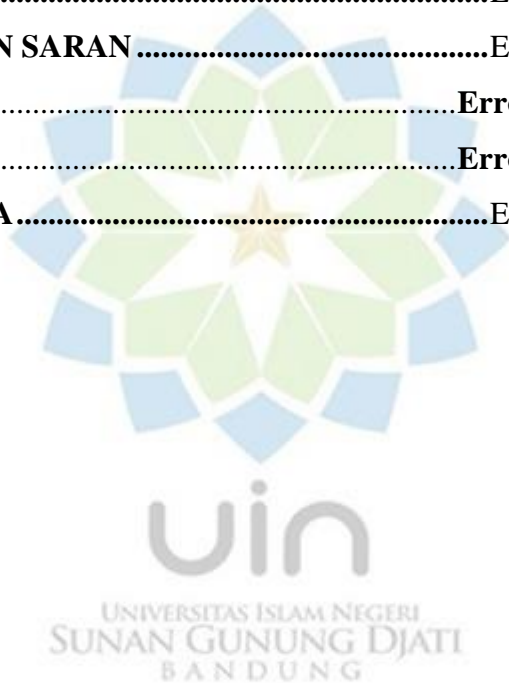
DAFTAR ISI

ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2. Fokus penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Kegunaan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5. Landasan Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Kerangka Konseptual	Error! Bookmark not defined.
2.1.1. Ruang Lingkup <i>Tabligh</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.2. Ruang Lingkup Atraktif	Error! Bookmark not defined.
2.1.3. Pengertian Atraksi Interpersonal.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4. Faktor-Faktor situasional Penyebab Timbulnya Atraksi.....	Error! Bookmark not defined.
i. Pengertian Da'i	Error! Bookmark not defined.
ii. Ajang Pencarian Bakat.....	Error! Bookmark not defined.
b. Tinjauan pustaka	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Paradigma Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.3.	Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.	Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.	Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.	Subjek dan Objek Penelitian.	Error! Bookmark not defined.
3.7.	Teknik pengumpulan data	Error! Bookmark not defined.
3.8.	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV		Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1.	Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.	Biografi Ustadz IL dan AL	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.	Kegiatan <i>Tabligh</i> IL dan AL.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Daya Tarik Ustad IL dan AL.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.	Daya tarik Fisik Ustadz IL dan AL dengan mengutamakan kerapihan, dan kesopanan dengan Peci Hitam dan Sepatu Pantople Ketika <i>Tabligh</i> Dalam Ajang Pencarian Bakat.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.	Daya Tarik Ustadz IL Dan AL Dalam Sapaan Atraktif Dengan Kombinasi Gaya Gerak (Non-Verbal) Ketika <i>Tabligh</i> Dalam Ajang Pencarian Bakat.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3.	Daya Tarik Ustadz IL Dan AL Dengan Menggunakan Dalil Shahih ketika <i>Tabligh</i> Sebagai Keseimbangan Daya Tarik Dalam Ajang Pencarian Bakat	Error! Bookmark not defined.
4.2.4.	Daya Tarik Ustadz IL Dan AL Dengan Gaya Gerak Tubuh, Mimik Wajah Unik, Dan Tatapan Mata Yang Menyeluruh Ketika <i>Tabligh</i> Dalam Ajang Pencarian Bakat.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.5.	Teknik Rima Dalam <i>Tabligh</i> Sebagai Penguatan Daya Tarik Ustadz IL Dan AL.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.6.	Daya Tarik ustadz IL dan AL dengan menggunakan Pakaian Senada dalam warna Dan Unik Sebagai Penguatan Daya Tarik.	Error! Bookmark not defined.
4.2.7.	Sibling Relationship Dalam Kekompakan Dan Kehangatan Anak Kembar Sebagai Daya Tarik Kepribadian Ustadz IL Dan AL	Error! Bookmark not defined.
4.3.	Familiarity IL Dan AL Dengan Meningkatkan Jaringan Komunikasi Kelompok Ilal Lovers, Media Social, Dan Prestasi.	Error! Bookmark not defined.
4.3.1.	Peningkatan Popularitas Ustadz IL Dan AL Dengan Menggunakan Jaringan Komunikasi Kelompok Ilal Lover.....	Error! Bookmark not defined.

- 4.3.2. Peningkatan Popularitas Ustadz IL Dan AL Dengan Menggunakan Media Youtube Dan Instagram.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.3.3. Prestasi Ustadz IL dan AL Sebagai Pendongkrak Popularitas.**Error! Bookmark not defined.**
- 4.4. Kredibilitas Ustadz IL dan AL dengan pengolahan kata seirama, drama singkat, nyanyian dan bukti empiric dalam *Tabligh*.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.4.1. Pengolahan Kata Seirama Dalam *Tabligh* Sebagai Keahlian Khusus Ustadz IL Dan AL.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.4.2. Drama Singkat Ustadz IL Dan AL Sebagai Sisipan Humor Dalam *Tabligh* **Error! Bookmark not defined.**
- 4.4.3. Nyanyian Sebagai Penutup Dalam Setiap *Tabligh* Ustadz Il Dan Al Sebagai Penguatan Emosional.**Error! Bookmark not defined.**
- 4.4.4. Kredibilitas Ustadz Il Dan Al Dengan Menyisipkan Bukti-Bukti Empirik Dari Para Ahli Dalam Penguatan Logika Dalam Khiitobah.**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.1.1. Daya Tarik Fisik Ustadz IL dan AL dengan mengutamakan kerapian, dan kesopanan dengan Peci Hitam dan Sepatu Pantople Ketika *Tabligh* Dalam Ajang Pencarian Bakat.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.2.1. Daya Tarik Ustadz IL Dan AL Dalam Sapaan Atraktif Dengan Kombinasi Gaya Gerak (Non-Verbal) Ketika *Tabligh* Dalam Ajang Pencarian.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.3.1. Daya Tarik Ustadz IL Dan AL Dengan Menggunakan Dalil Shahih ketika *Tabligh* Sebagai Keseimbangan Daya Tarik Dalam Ajang Pencarian Bakat. **Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.4.1. Daya Tarik Ustadz IL Dan AL Dengan Gaya Gerak Tubuh, Mimik Wajah Unik, Dan Tatapan Mata Yang Menyeluruh Ketika *Tabligh* Dalam Ajang Pencarian Bakat.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.2.1. Teknik Rima Dalam *Tabligh* Sebagai Penguatan Daya Tarik Ustadz IL Dan AL.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.2.1. Daya Tarik ustadz IL dan AL dengan menggunakan Pakaian Senada dalam warna Dan Unik Sebagai Penguatan Daya Tarik.**Error! Bookmark not defined.**
- 4.2.2.1. Sibling Relationship Dalam Kekompakan Dan Kehangatan Anak Kembar Sebagai Daya Tarik Kepribadian Ustadz IL Dan Al**Error! Bookmark not defined.**
- 4.3.1.1. Peningkatan Popularitas Ustadz IL Dan AL Dengan Menggunakan Jaringan Komunikasi Kelompok Ilal Lover.....**Error! Bookmark not defined.**
- 4.3.2.1. Peningkatan Popularitas Ustadz IL Dan AL Dengan Menggunakan Media Youtube Dan Instagram**Error! Bookmark not defined.**

4.3.3.1. Prestasi Ustadz IL Dan AL Sebagai Pendongkrak Popularitas.	Error! Bookmark not defined.
4.4.1.1. Pengolahan Kata Seirama Dalam <i>Tabligh</i> Sebagai Keahlian Khusus Ustadz IL Dan AL.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.2.1. Drama Singkat Ustadz IL Dan AL Sebagai Sisipan Humor Dalam <i>Tabligh</i>	Error! Bookmark not defined.
4.4.3.1. Nyanyian Sebagai Penutup Dalam Setiap <i>Tabligh</i> Ustadz Il Dan Al Sebagai Penguatan Emosional.	Error! Bookmark not defined.
4.4.4.1. Kredibilitas Ustadz Il Dan Al Dengan Menyisipkan Bukti-Bukti Empirik Dari Para Ahli Dalam Penguatan Logika Dalam Khiitobah	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4,1 : Ustadz IL dan AL selalu memperhatikan penampilan diatas panggung.....	67
Gambar 4.2 : Ustadz IL dan AL dalam sapaan salam kalimat “Assalamu’alaikum” di setiap aksinya diatas panggung ajang pencarian bakat. Sumber : Youtube “Islam Pengatur Pergaulan Laki-laki” ILAL Indonesia.	69
Gambar 4.3 : Ustadz IL dan AL dalam sapaan salam kalimat “Warohmatullahi” di setiap aksinya diatas panggung ajang pencarian bakat. Sumber : Youtube “Islam Pengatur Pergaulan Laki-laki” ILAL Indonesia.....	69
Gambar 4.4 : Ustadz IL dan AL dalam sapaan salam kalimat “Wabarokatuh” di setiap aksinya diatas panggung ajang pencarian bakat. Sumber : Youtube “Islam Pengatur Pergaulan Laki-laki” ILAL Indonesia.	70
Gambar 4.5 : Ustadz IL dan AL dalam sapaan salam kalimat “ <i>Nurohibu li majlisi tahkim</i> ” kepada dewan juri di setiap aksinya diatas panggung ajang pencarian bakat. Sumber : Youtube “Islam Pengatur Pergaulan Laki-laki” ILAL Indonesia.	71
Gambar 4.6 : Ustadz IL dan AL dalam sapaan salam kalimat “ <i>Nurohibu li majlisi Ta’qib</i> ” kepada dewan Komentator di setiap aksinya diatas panggung ajang pencarian bakat. Sumber : Youtube “Islam Pengatur Pergaulan Laki-laki” ILAL Indonesia.	71
Gambar 4.7: Drama singkat ustadz IL dan AL	89
Gambar 4.8: Ustadz IL dan AL memutarakan pecinya seperti kabayan	90
Gambar 4.9: Tatapan mata ustadz IL dan AL kepada seluruh penonton	91
Gambar 4.10: Tatapan ustadz IL ke Kamera selayak meyampaikan <i>Tabligh</i> kepada msyarakat di rumah.	92
Gambar 4.11 : Mamah dedeh ketawa terhibur ketika mendengar rima dari penampilan ustadz IL dan AL	94
Gambar 4.12 : Pakaian ustadz IL dan AL dalam tajuk “jangan Sepelekan Hal Kecil” menggunakan baju biru tua dan biru muda dengan motif batik dan kotak kotak.	102
Gambar 4.13 : Pakian UStadz IL dan AL dalam tajuk “On Time On The Track” menggunakan baju biruberbeda namun senada diantara keduanya dengan list putih sebagai pemanisnya.	102

Gambar 4.14 : Pakian Ustadz IL dan AL dalam Tajuk “jangan Semena-mena” menggunakan pakaian putih lengan panjang ditambah dengan jas unik berwarna kuning dan list hitam sebagai pemanis pakaiannya.	103
Gambar 4.15 : Pakaian Ustadz IL dan AL dalam tajuk “jangan Takut Miskin” menggunakan pakaian baju muslim berwarna merah maroon dan abuk kotak kotak dengan senada satu dengan yang lainnya	103
Gambar 4.16 : Ustadz IL dan AL menunjukkan keahlian yang berbeda namun saling melengkapi satu sama lain	106
Gambar 4.17 : Kehangatan diantara mereka berdua selalu terjalin sangat bagus disetiap penampilannya dia ajang pencarian bakat	108
Gambar 4.18 : Kekompakan ustadz Il dan AL saling berangkulan disetiap akhir penampilannya dengan kompak	109
Gambar 4.19 : kemenangan ustadz IL dan AL dalam AKSI ASIA 2018	117
Gambar 4.20 : Drama singkat ustadz IL dan AL memparodikan syaitan.	121
Gambar 4.21: gaya intonasi dibarengi mimik serta gaya gerak tubuh yang unik	123



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1: Tinjauan Pustaka	50
Tabel 4.2: Dalil <i>Tabligh</i> ustadz IL dan AL	78
Table 4.3: Gaya gerak pada makna dalil	87
Tabel 4.4: Rima <i>Tabligh</i> Ustadz IL dan AL	94
Tabel 4.5: Nyanyian dalam <i>Tabligh</i> Ustadz IL dan AL	124

