

## ABSTRACT

**KARIMA EMBUN UTAMA. 1165030093. *The Main Character Anxiety in Black Swan (2010) and Whiplash (2014) Movies. An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Advisor: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S.,M.Pd. 2. Dr. Ujang Suyatman, M. Ag.***

This study aims to compare the anxiety experienced by the two main characters in the *Black Swan* (2010) movie directed by Darren Aronofsky and *Whiplash* (2014) movie directed by Damien Chazelle through comparative literature from Susan Bassnett and Sapardi Djoko Damono as a method to find similarities and differences between both movies and Psychoanalysis by Sigmund Freud as the theory which refers to Albertine Minderop's book, Psikologi Sastra to understand more about the topic of discussion. This researcher divides the research problem into two parts; 1) What kinds of anxiety experienced by Nina Sayers and Andrew Neiman in *Black Swan* and *Whiplash* movies? And 2) What are the factors of anxiety experienced by Nina Sayers and Andrew Neiman? This study also uses a qualitative approach to get a subjective assessment through source of data, data collection techniques, data analysis techniques, time and place. The result of the analysis gives the conclusion that Nina Sayers and Andrew Neiman suffers three types of anxiety: neurotic anxiety, moral anxiety, and realistic anxiety. These three kinds of anxiety are influenced by several factors namely; id, ego, superego, and the external world. The similarities of the two movies are in the storyline, obsessed performers, and causes of anxiety expressed. Meanwhile, the differences between the two movies are in the characters, facing their anxiety and the end of the story.

**Keywords:** *Comparative literature, the main character, anxiety, psychoanalysis.*

## ABSTRAK

**KARIMA EMBUN UTAMA. 1165030093. *The Main Character Anxiety In Black Swan (2010) and Whiplash (2014) Movies*. Skripsi mahasiswa Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Pepi Siti Paturohmah, S.S.,M.Pd. 2. Dr. Ujang Suyatman, M. Ag.**

Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan kecemasan yang dialami oleh dua tokoh utama dalam film *Black Swan* (2010) yang disutradarai oleh film Darren Aronofsky dan *Whiplash* (2014) yang disutradarai oleh Damien Chazelle melalui comparative literature dari Susan Bassnett dan Sapardi Djoko Damono sebagai teori atau metode untuk menemukan dan membandingkan persamaan dan perbedaan antara kedua film dan Psikoanalisis Sigmund Freud sebagai teori yang mengacu pada buku Albertine Minderop, Psikologi Sastra untuk lebih memahami topik pembahasan. Peneliti ini membagi masalah penelitian menjadi dua bagian; 1) Jenis kecemasan apa yang dialami Nina Sayers dan Andrew Neiman dalam film *Black Swan* dan *Whiplash*? Dan 2) Apa saja faktor kecemasan yang dialami oleh Nina Sayers dan Andrew Neiman? Penelitian ini juga menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendapatkan penilaian subjektif melalui sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, waktu dan tempat. Hasil analisis memberikan kesimpulan bahwa Nina Sayers dan Andrew Neiman menderita tiga jenis kecemasan yaitu kecemasan neurotik, kecemasan moral, dan kecemasan realistik. Ketiga jenis kecemasan tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu; id, ego, superego, dan dunia eksternal. Persamaan dari kedua film tersebut adalah dalam alur cerita, pemain yang terobsesi, dan penyebab kecemasan yang diungkapkan. Sedangkan perbedaan antara kedua film tersebut terletak pada karakternya, menghadapi kecemasan mereka, dan akhir cerita.

**Kata kunci:** *Comparative literature, karakter utama, kecemasan, psikoanalisis.*