

ABSTRACT

Harti Tsaeni Alwarokil Jannah. 1165030080. *The Construction of Cinderella Formula in Nicholas Sparks' The Notebook and Jane Austen's Pride and Prejudice*. Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisors: 1. Dian Nurrachman S.S., M.Pd.; 2. Hasbi Assidiqi S.S., M.A.

A story can not be separated from a formula. Formula is a structure of how the story told or the structure of narrative conventions that applied in a great number of individual works. The concept of formula is a means of generalizing the characteristics of large group of individual works from certain combinations of cultural materials and archetypal story patterns. One of the most favorite formula in fiction is Cinderella formula. It tells story between a poor girl and a rich man. Nevertheless, not all Cinderella formula story served a story with a poor girl who falls in love with a rich man. When the researcher read *The Notebook* by Nicholas Sparks, the one who poor is a man. Therefore, the researcher intend to analyze the structure of Cinderella formula in two novels that has the main characters with different social background, *The Notebook* and *Pride and Prejudice*. This research aimed to find out the construction of Cinderella formula by analyzing the characters' social background, conflict, and narrative structure in both novels. Not only analyze the construction of it but also compare it by using comparative literature theory. This research is designed as a literary criticism. The method used in this research is comparative literature method. The researcher also uses qualitative research method and descriptive analysis method.

The results of the research indicate that the character's social background and conflict construct Cinderella formula in both novels. Eventhough there is a different social background between the hero and the heroine in both novels, however it still construct Cinderella formula in the story. The difference is the Cinderella formula term for *The Notebook* called Male Cinderella formula, meanwhile in *Pride and Prejudice* called Cinderella formula. However both novels used Cinderella formula in its story, nevertheless some differences can be found between each of the novels. There are some parts of the narrative structure that did not found in each novel. From the research it can be conclude that the characters' social background and conflict construct Cinderella formula in *The Notebook* by Nicholas Sparks and in *Pride and Prejudice* by Jane Austen. The narrative structure in both novels also show some similarities and differences.

Keywords: Comparative Literature, Novel, Cinderella Formula, Narrative Structure, Characters' Social Background, Conflict.

ABSTRAK

Harti Tsaeni Alwarokil Jannah. 1165030080. *The Construction of Cinderella Formula in Nicholas Sparks' The Notebook and Jane Austen's Pride and Prejudice*. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dian Nurrachman S.S., M.Pd. ; 2. Hasbi Assidiqi S.S., M.A.

Sebuah cerita tidak dapat dipisahkan dari formula. Formula adalah struktur bagaimana cerita itu diceritakan atau struktur konvensi naratif yang diterapkan dalam sejumlah besar karya individu. Salah satu formula favorit dalam karya fiksi adalah formula Cinderella. Formula ini menceritakan kisah antara seorang gadis miskin dan seorang pria kaya. Meskipun demikian, tidak semua kisah formula Cinderella menyajikan kisah diantara seorang gadis miskin yang jatuh cinta pada seorang pria kaya. Ketika peneliti membaca *The Notebook* karya Nicholas Sparks, karakter dengan latar belakang miskin adalah si pria. Oleh karena itu, peneliti bermaksud untuk menganalisis struktur formula Cinderella dalam dua novel yang memiliki karakter utama dengan latar belakang sosial yang berbeda, *The Notebook* dan *Pride and Prejudice*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konstruksi formula Cinderella dengan menganalisis latar belakang sosial karakter, konflik, dan struktur naratif dalam kedua novel tersebut di atas. Tidak hanya menganalisis konstruksi saja, tetapi juga membandingkannya dengan menggunakan teori literatur komparatif. Penelitian ini dirancang sebagai kritik sastra. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode literatur komparatif. Peneliti juga menggunakan metode penelitian kualitatif dan metode analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa latar belakang sosial dan konflik karakter membangun formula Cinderella di kedua novel. Walaupun ada latar belakang sosial yang berbeda antara karakter utama perempuan dan karakter utama laki-laki dalam kedua novel tersebut, namun hal itu tetap membangun formula Cinderella dalam cerita tersebut. Perbedaannya adalah istilah formula Cinderella untuk *The Notebook* disebut Male Cinderella formula, sementara di *Pride and Prejudice* disebut formula Cinderella. Namun kedua novel tersebut tetap sama-sama menggunakan rumus Cinderella dalam ceritanya, namun beberapa perbedaan dapat ditemukan antara masing-masing novel. Ada juga beberapa bagian dari struktur naratif yang tidak ditemukan di setiap novel. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa latar belakang sosial dan konflik karakter membangun formula Cinderella dalam *The Notebook* oleh Nicholas Sparks dan dalam *Pride and Prejudice* oleh Jane Austen. Struktur naratif dalam kedua novel juga menunjukkan beberapa persamaan dan perbedaan.

Kata kunci: Sastra Komparatif, Novel, Formula Cinderella, Struktur Naratif, Latar Belakang Sosial Karakter, Konflik.