

ملخص البحث

هناك نور فوزية: أسلوب المجاز في شعر "دكتوراه شرف في كيمياء الحجر" في ديوان ثلاثية أطفال الحجارة لنزار قباني (دراسة أسلوبية)

يستخدم شاعر في شعره لغة غريبة. الغريبة في العادة شكلها استخدام اللغة المجازية. يهدف هذا إلى تزيين اللغة وتمييزها. وكذلك نزار قباني، الشاعر المشهور العربي الحديث. يستخدم في تنظيم آيات شعره مجازا لكسب أفكاره وآرائه. "دكتوراه شرف في كيمياء الحجر" عنوان شعره الذي سيطر عليه استخدام أسلوب المجاز. أما أهداف هذا البحث فوصف أشكال أسلوب المجاز وتأثيرات المعنى، و المغزى الواردة في الشعر.

المنهج المستخدم في هذا البحث منهج وصفي تحليلي و رسمي. تصف الباحثة البيانات أولا لايجاد عناصرها ثم تحللها. المنهج الشكلي دراسة علمية تهتم بالصفات النصية الفنية. وظيفته الرئيسية تحليل العناصر المناسبة بالأدوات الواردة في النص. المدخل المستخدم في هذا البحث دراسة أسلوبية.

نتائج هذا البحث ثلاث (1) أشكال أسلوب المجاز في شعر دكتوراه شرف في كيمياء الحجر لنزار قباني مشتملة على: ستّ بيانات التشبيه (*Simile*)، عشرة بيانات الاستعارة (*Metaphor*)، ستّ بيانات التجسيد (*Personification*)، واحدة بيانات الألويسي (*Allusion*)، واحدة بيانات والتهكم (*Cynicism*) ، واحدة بيانات والمجاز المرسل الكلي (*Synecdoche*) (2) تأثيرات المعنى من استخدام أسلوب المجاز هي توضيح المعنى وتعزيزه (3) المغزى الواردة في الشعر هي الأمانة الوطنية.

الكلمات الرئيسية: الأسلوبية، الشعر العربي، أسلوب المجاز، تأثير المعنى و المغزى.