

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

النصيحة هي ارشادة فيها دروس مستفادة وجيدة من المتكلم كمواد مرجعية أو سبب لشريك الكلام للقيام بشيء ما (Priyatno: 2011). قال الخطي النصيحة كلمة جامعة يعبر بها عن جملة هي إرادة الخير وليس يمكن أن يعبر هذا المعنى بكلمة وجيزة يحصرها ويجمع معناها غيرها (الخطيب، 179: 2001) قال الإمام النووي في كتابه رياض الصالحين أن النقطة الرئيسية للإسلام هي النصيحة. تشمل كلمة 'نصيحة' جميع المفاهيم للحصول على السعادة للشخص المنصوح.

النصيحة هيلفظة مفيدة يلقيه الآباء لأطفالهم، أو صديق لصديقه أو مدرسين لطلابهم. هذا بالضبط ما كتبه الشيخ محمد شاعر لتقديم نصيحة في عمل أدبي بعنوان وصايا الآباء للأبناء.

هناك كلمة وصية في عنوان الكتاب. و الوصية مشتقة من وصى بمعنى الرسالة والإرشادة والنصيحة. (Munawir: 2007). بينما هناك مصطلحات عديدة

للإرادة. ووفقًا لعلماء الفقه ، فإن الوصية هي التسليم ميراث طوعيًا إلى شخص آخر بعد أن يموت الشخص من الناحيتين المادية او المنفعة. (Summa: 2006).

الوصية بمعنى الرسالة أو الوعد بفعل الأعمال الصالحة من شخص الى شخص لآخر اوصي لا يزال على قيد الحياة اوبعد الموت (دحلان: 1926). ووفقًا لشاكور (2005) ، فإن الوصية هي إعطاء شيء من شخص لآخر في شكل سلع أو مستحقات أو مزايا يجب أن يمتلكها أولئك الذين يتم منحهم وصية بعد وفاة وصي.

يقول الفقهاء في مذهب حنفي أن الوصية هي عمل شخص يعطي حقه الى الآخر ليملك شيئ من ناحية سلعة او منفعة بدون مكافأة. يوقف التنفيذ حتى وفاة الوصي. مكافأة حتى وفاة الشخص الذي أعلن الوصية. (Manan: 2006).

اما الفرق بين النصيحة والوصية كما هي: 

قال أبو حاتم بن عاشور في المعجم الوسيط بتصرف:

(النصيحة) قول فيه دعاء الى صلاح ونهى عن فساد، وجمعها نصائح

(الوصية) ما يوصى به، وجمعها وصايا

و(وصى) اليه وله بشيء جعله له، وفلاناواليه عهد اليه، وفلانا جعله وصية يتصرف في مره وماله وعياله بعد موته، وبالشئ فلان امره وماله وعياله بعد موته، وبالشئ فلان امره به وفرضه عليه، يقال وصى الله الناس بكذا وكذا)

الوصية هي ما يوجهه إنسان إلى إنسان آخر، صديق له او قريب، عند جواز أو سفر أو موت أو غير ذلك، وتتبع الوصية من ثمة تجارب الموصي يوجه بها من يوصيه ويرشده إلى ما من شأنه أن يهديه إلى سبيل السعادة. (التميمي، 2016)

قال ملا علي القاري في مرقة المفاتيح: قال الطيبي رحمه الله: النصيحة والوصية متقاربان والأقرب أن بينهما فرقا فإن النصيحة هي إرادة الخير للمنصوح له فيراد بها حقوق العباد وبالوصية متابعة الأمر والنهي من حقوق الله تعالى.

(<https://majles.alukah.net/T46768/>، الوصول إليه في 1 مايو 2020)

من وجهة النظر القانونية ، تعتبر النصيحة القانونية أمراً ضرورياً لكل من يسمعها وينقلها ، في حين أن إرادة القانون إلزامية لكل مسلم وكل البشرية. كما ورد في سورة البقرة: 180 كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ ۚ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ.

العلاقة بين النصيحة والوصية في هذا البحث أن المؤلف الكتاب وصايا يستخدم كلمة الوصية في عنوان كتاب وصايا الآباء للأبناء كإشارة على أن الكتاب وصايا يمكن استخدامه باستمرار على الرغم أن المؤلف قد قضى اجله. اما كلمة نصيحة ايضا بمعنى رسالة، نصيحة من شخص يستخدم كإرشاد ليقضى الحياة التي أعطها الله وفقا للمعايير والقواعد المكتوبة في القرآن والسنة.

كان الشيخ محمد شاکر باحثا مصرياً من مواليد مدينة جرجا في منتصف شوال 1282 هـ حوالي عام 1863 م ، ثم توفي عام 1939 م). وهو ابن احمد بن عبد القدير بن عبد الوريث (Martin, 1995: 160). وهو في مجال الحديث ومعروف أيضاً بأنه مصلح في جامعة الأزهر. يقال في العديد من المؤلفات أن الشيخ محمد شاکر معروف ككاتب خصيب. في عام 1326 كتب كتاباً صغيراً بعنوان وصيا الآباء للأبناء موجود في بعض المدارس الداخلية في إندونيسيا حتى يومنا هذا. خلفية كتابة هذا الكتاب هي أنه في ذلك الوقت كان الشيخ محمد شاکر معلماً عظيماً في الأزهر وأراد أن ينمي العلماء والمتقنين المسلمين.

كتاب وصايا الأباء للأبناء هو كتاب كلاسيكي للأخلاق يتم تعبئته باستخدام نصيحة أو واصية المعلم لطلابه. هذا الكتاب هو أساس الأخلاق النبيلة لله ، وهذا الكتاب هو مرجع للطلاب الذين يتابعون دين الإسلام. (محمد شاكر ، 2).

انتهى الشيخ محمد شكير من تأليف هذا الكتاب في ذوالقعدة عام 1326 هجرية. في كتاب **Martin van Bruinessen**، على أنه وصف قصير يصف كيف اطفال المهذب يجب أن يستحم بفرده، ويعتنون بأفراد الأسرة المرضى، ويصلحون إطارات الدراجات الخاصة بهم ، وما إلى ذلك. (Martin، 1995: 165).

العمل الأدبي هو تعبير عن مشاعر المرء في شكل مكتوب وشفوي. يشمل شكل كتابة الشعر والنثر والمسرحية. اماالنثر هو تأليف الإختياري كوسيلة للتعبير عن تجارب المؤلف الداخلية حول مشاكل الحياة في شكل ومحتوى متناغم يعطي انطباعًا جماليًا (Ramadhanti، 2018: 4). اما معنى نثر الإسلامى فقد اتّسمت بالأخذ من القرآن الكريم و الحديث الشريف مثل الدعوة الي التوحيد والخلق والفضيلة و الحق و الخير، وصدورها عن عقل خصب وذهن متوقد وتفكير منظم، وملكات تثقفت بثقفت الإسلام، وكذلك حرارة الإيمان وقوة العقيدة وأحداث سياسية وفكرية واجتماعية. أما اسلوب النثر الإسلامى فقد تميز بحسن سبكه وقوة نظامه وإحكام اجزائه، و البعد عن

الغرابة والسجع الكهان، وكذلك الاقتباس من القرآن الكريم والحديث الشريف ومحامات أسلوبها في الإستدلال والإقناع. (التميمي، 2016)

عرف النثر في تاريخه منذ فترة الجهل قبل ظهور الإسلام وأشكاله المختلفة. يُعرف النثر الأدبي العربي بالنثر الأدبي، أي الكلمات التي لا تلزمها الوزن والقافية (الإسكندري، 1976: 15). في تطورها خلال فترة الجاهلية هناك عدة أنواع من النثر وهي: خطبة، وصية، مثال، حكمة، و قصة. و نثر المستخدم في هذا هو نثر حكم أو حكم. نثر الحكمة هي شكل من أشكال النثر الذي يحتوي على تعبيرات موجزة وجميلة، تحتوي على الحقيقة والتعليمات الأخلاقية المقبولة. عادة يولد نثر الحكمة من العلماء الذين لديهم معرفة عالية ومعرفة واسعة (Fitriani، 2008 : 201).

في فهم النص الأدبي، يمكن رؤيته من حيث اللغة والعناصر التي تؤثر عليه. النص له معاني ضمنية وصرحة. يمكن معرفة المعنى الضمني في النص من خلال العديد من المجالات العلمية ، مثل الدراسات الأدبية واللغوية. إحدى النظريات اللغوية المستخدمة في تحليل النصوص هي نظرية السيميائية. السيميائية هي دراسة العلامات ، ووظيفة العلامات وإنتاج المعنى.

عرضت Julia Kristeva (Culler، 193:1977) بأن كل النص الأدبي هو كسرة من الاقتباسات التي يتم تحويلها من نصوص أخرى. تستجيب الأعمال الأدبية للأعمال الأدبية التي ولدت من قبل. (Teeuw، 1983:65). وفق Kristeva، فإن المبدأ الأساسي من نصية هي أنه إذا كانت الإشارة تشير إلى علامات أخرى، فإن النص يشير أيضاً إلى نصوص أخرى. مع ذلك انّ نصية يمكن وضعت كعلاقة بين نص مع نصوص أخرى معينة. بالنسبة Kristeva، لا يمكن قراءة العمل الأدبي إلا إذا كان له علاقة أو يتعارض مع النصوص الأخرى التي يتم استيعابها. من خلال هذا يمكن للشخص قراءة النص وتنظيمه، واكتشاف الميزات الرئيسية في النص. (Sobur، 2006:86).

قال Kristeva النصية هي عبور النظام علامة إلى نظام علامة آخر. لتوضيح هذا العبور تستخدم Kristeva مصطلح التبديل. في العبور يستخدم واحد أو أكثر من أنظمة العلامات لإلحاق الضرر بواحد أو أكثر من العلامات السابقة. في هذا الصدد هناك ثلاثة أنواع من التدمير في عملية Julia Kristeva السيميائية. الأول هو التدمير في شكل حذف النظام العلامة الذي يصبح المرجع ثم يستبدله بنظام علامة جديدة. النوع الثاني من التدمير هو التدمير عن طريق شطب أو عبور أجزاء من نظام علامة النص

المرجعي. النوع الثالث من التدمير هو تغيير العلامات أو تحريفها أو العبث بها كمزحة  
(Taufiq, 2016: 92).

على العموم، في المدارس والمعاهد ليفهم ويحل معنى الكتب الكلاسيكية باستخدام  
طريقة ngalogat (تفسير الكتب الصفراء مع الخط العربي المحلي). إذا نظرنا من وجه  
آخر ، فإن الكتاب الكلاسيكي هو عمل أدبي يحتوي على الحكمة ويمكن تحليله  
باستخدام نظريات مختلفة. عرضت Julia Kristeva أن كل نص له علاقة بالنص  
السابق.

في هذه الدراسة يوجد مثال لمقتطف من النصائح المأخوذة من كتاب وصيا الأبناء  
للأبناء في الفصل الثاني. يحتوي مثال الجملة لتقوى الي الله.

" فاتق الله واحذر أن يراك على حالة لا ترضيه"

هذا المثال هو مقتطف نصيحة الامر للتقوى الي الله. بذلك، أما في نظرية نصية  
عند جوليا كريستيفا أن نص النصيحة السابق صار نظام العلامة الجديد (النص ٢) وأما  
نظام علامة المرجع (النص ١) أي مؤثره هو النص المكتوب في كلام الله عز وجل.

- يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ (9:119)

- بَلَى مَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ وَاتَّقَى فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ (3:76)



النص الآخر الذي صار نظام علامة المرجع في النصيحة هو الحديث الذي رواه الترميذي.

- عن أبي ذرِّ جُنْدَبِ بْنِ جُنَادَةَ، وأبي عبدِ الرَّحْمَنِ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رضيَ اللهُ عنهما، عنِ رسولِ اللهِ ﷺ، قَالَ: اتَّقِ اللهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ السَّبِيَّةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ رواه الترميذي وقال: حديثٌ حسنٌ.

حديث السابق يشرح عن الامر لتقوى الى الله. ان في التقى الله لا تعرف الزمان و المكان، مادام نعيش في الأرض الله فيجب علينا ان يتقي الله. فاتق الله في السر و العلانية و اهم التقوى القدرة الحضور الله تعالى في حياتنا الفرضية.

التحويل بين نص النصيحة ونص الذي صار مراجعه هو التغيير. بالتحويل من نص الحديث إلى نص النصيحة بالمتم المطابق بأناقة كتابة المؤلف.

لذلك في هذا الصدد يحتاج إلى تحليل معين لفهم على العمل الأدبي. في هذا البحث، تستخدم الباحثة نظرية Julia Kristeva السيميائية للتحليل على النصوص المتعلقة بالنصيحة التي قدمها الشيخ محمد شاكر في كتابه وصايا الأباء للأبناء.

## ب. تحديد البحث

أما بالنسبة لتحديد البحث في هذا البحث هي:

1. كيف معاني النصائح لشيخ محمد شاعر في كتاب وصايا الأباء للأبناء؟

2. كيف انواع النصيحة في كتاب وصايا الأباء للأبناء؟

## ج. أغراض البحث

بناء على تحديد البحث سابق، فإن أغراض البحث هي كما يلي:

1. لمعرفة معاني النصائح في كتاب وصايا الأباء للأبناء

2. لمعرفة انواع نصيحة الشيخ محمد شاعر في كتاب وصايا الأباء للأبناء.

## د. فوائد البحث

أما فوائد البحث فتنقسم الى قسمين: الفوائد النظرية والفوائد الواقعية.

أ. الفائدة النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على توفير الابتكار لدراسة الأعمال الأدبية في

شكل كتب كلاسيكية يتم دراستها في العديد من معهد من قياس أخرى مثل نظرية

السيميائية النصية Julia Kristeva.

ب. الفائدة الواقعية

من المتوقع عمليًا أن يكون هذا البحث قادرًا على زيادة تقدير الأدب خاصّة لدراسة السيميائية النصية **Julia Kristeva**. على أمل إثراء المعرفة وتوسيع الآفاق، خاصة للباحثين وعمومًا للقراء. فائدة أخرى هي أنه يمكن أن يكون مرجعًا إضافيًا لمعلمي الكتاب الأصفر ، وخاصة كتاب وصايا الأباء للأبناء.

### هـ. الدراسات السابقة

الغرض الرئيسي من مراجعة الأدبيات هو معرفة أصالة العمل العلمي. لمعرفة أصالة هذا البحث ، سيتم عرض العديد من المراجع ومراجعات الدراسات السابقة. وبالتالي فإن الباحث قادر على الحصول على مرجع وداعم ومكمل ومقارنة في عملية البحث هذه. فيما يلي بعض الدراسات ذات الصلة:

أ. بحث لرحمي ضياء براتوي (2018) بعنوان صورة إعلان Shampoo Pantene (معنى التحيز الجنسي في إعلان Pantene من ملصقات ضد

النساء على التلفزيون). نتائج هذه الدراسة هي أن الإعلان يمثل قضية عدم المساواة بين الجنسين التي تحدث في المجتمع، مع تعزيز المساواة بين الجنسين وتحديد التعاملات كمستهلكات لمنتجاتهن. في هذا الإعلان، يرى هذا البحث أن النموذج في الإعلان له خصائص جسدية عنصرية مختلفة. الطريقة المستخدمة في

هذه الدراسة هي طريقة وصفية نوعية من خلال منهج التحليل السيميائي

**.Julia Kristeva**

ب. بحث لأحمد زكي فوزي (2017) بمفهوم عنوان التربية الأخلاقية للأطفال حسب

محمد شاكر الإسكندرية في كتاب وصايا الأباء للأبناء. الأخلاق لله ورسوله،

مفهوم الأخلاق للعلم، مفهوم الأخلاق للأصدقاء، مفهوم الأخلاق للأصدقاء،

مفهوم الأخلاق للآباء. الأساليب التعليمية في الكتاب هي طرق المناقشة، وطرق

الحفظ، وطرق الإرشاد، وطرق التعود على الذات، وطرق القصة، وطرق الحوار،

وطرق التصوير ، وطرق ترغيب وترهيب.

ج. بحث Rosiana S Risa (2017) "الأخلاق لطلب العلم في كتاب

الوصايا لمحمد شاكر. يركز هذا البحث على كيفية دراسة الأخلاق في كتاب

وصايا الأباء للأبناء. تناقش هذه الدراسة سيرة الشيخ محمد شاكر ودراسة

الأخلاق وأهميتها في العصر المعاصر. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن أخلاقيات

الدراسة تشمل الدراسة الجادة ، والنشاط في الدراسة ، واحترام المعلمين

والأصدقاء، إلخ. أهمية الأخلاق في طلب العلم في كتاب وصايا الأباء للأبناء

حلاً في تحسين الأخلاق ، خاصة في التعامل مع العصر الحالي.

د. بحث فيتري نوفيتاساري (2016) بعنوان 'تنفيذ كتاب تعليم المتعلم ووصايا الأبناء للأبناء في تكوين أخلاق الطلاب (دراسة حالة في معهد مفتاح المبتكدين الداخلية كرانجيانغ تانجونجانوم عانجوك). هذا البحث نوعي بطبيعته. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن كتاب تعليم المتعلم ووصايا الأبناء للأبناء يحتوي على التربية الأخلاقية الموجهة نحو تكوين أخلاق الطلاب.

هـ. Zesy Dmis Gusmonyking (2015) دراسة الاتصال مجال دراسة

البحث، كلية علوم الاتصالات، جامعة ميركو بوانا. مع عنوان 'السريالية التبادلية في

الفيلم *the double*، تحليل السيميائية Julia Kristeva.

و. نتائج بحث محمد إرسياي (2013) تربية شخصية للأطفال في كتاب وصايا

الأبناء للأبناء محمد شاكر! تركز هذه الدراسة على أمثلة لتعليم الشخصية الواردة في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

هذا الكتاب.

ز. نتائج بحث عبد الكريم (2013) بعنوان 'قيم التربية الأخلاقية في كتاب وصايا

الأبناء للأبناء الشيخ محمد شاكر وأهميتها في التربية الدينية الإسلامية. يركز هذا

البحث على قيم التربية الأخلاقية في كتاب وصايا الأبناء للأبناء.

ح. نتائج البحث نور أفيد ليلي (2013) بعنوان 'مفهوم التربية الأخلاقية من منظور وصايا الأباء للأبناء للشيخ محمد شاعر الاسكندري' يركز هذا البحث على كيفية احتواء هذا الكتاب على التربية الأخلاقية.

من الدراسات العديدة المذكورة، يمكن الاستنتاج أن البحث يركز على قيم التربية الأخلاقية، التربية الأخلاقية في كتاب وصايا الأباء للأبناء، ومناقشة طريقة التعليم. الفرق في هذا البحث هو أن هذه الدراسة ستستكشف الموضوعات في كتاب وصايا الأباء للأبناء والنصوص المتعلقة بموضوع البحث من خلال مقارنة نظام الإشارات الجديد مع نظام الإشارات المرجعية.

#### و. إطار التفكير

ولد عمل أدبي من التشجيع البشري للكشف عن المشاكل البشرية والإنسانية والكون (شبه ، 1993: 1). الأعمال الأدبية هي طريقة للتعبير عن مشاكل الحياة والفلسفة وعلم الروح. العمل الأدبي هو فن له عقل وخيال وعاطفة. اللغة المستخدمة في العمل الأدبي فريدة من نوعها لأنها تحتوي على انحرافات وتشويه للغة العملية اليومية. يمكن رؤية خصوصية الأعمال الأدبية من أنواعها وهي الشعر والنثر والدراما.

السيمائية علم يدرس علامات الحياة البشرية. أي أن كل شيء موجود في حياة الإنسان يُنظر إليه على أنه علامة ، شيء له معنى (hoed ، 2011: 3). يتم

استخدام مفهوم العلامة كوسيلة لرؤية أن المعنى ينشأ عندما تكون هناك علاقة بين وضع علامة غياييا (مدلول) والدلالة. التوقيع هو اتحاد شكل من أشكال العلامات مع فكرة أو علامة بعبارة أخرى ، العلامة هي 'صوت الروح' أو معنى الكتابة على الجدران.

السيمائية هي علامة تستخدم كعمل اتصال ثم تنقيح النماذج الأدبية المسؤولة عن جميع العوامل والجوانب الأساسية لفهم الظواهر الأدبية كوسيلة للتواصل في عناصر المجتمع. لذلك يعرف Teeuw السيمائية على أنها علم أدبي يحاول حقًا إيجاد اصطلاحات تجعل المعنى ممكنًا (Lantowa، 2017:3).

التأكيد على نظرية السيمائية في المصنفات الأدبية التي تفهم المصنفات الأدبية من خلال العلامات. ويستند هذا إلى حقيقة أن اللغة هي نظام إشارة واللغة هي وسيلة أدبية. جميع نصوص العمل الأدبي هي علامات يجب تفسيرها لفهم النص بشكل أفضل. النص الأدبي ككل علامة على استمرار التعبير الذي يحتاج القارئ إلى تناوله (Lantowa، 2017:4).

السيمائية هي نظرية العلامة و وضع علامات. عالم سيميائي مثل Bharthees في تفكيره ينظر إلى الحياة الاجتماعية والثقافية في إطار التصميم ، في إطار خصائص الأشياء غير الأساسية. قدمه Jean Baudrilard في كتبه The

System of Object. من خلال النهج السيميائي القائم على الإطار اللغوي Sausure حياة الاجتماعية ، فهي معركة ادعاء ومكانة. تتعلم السيميائية أيضًا كيف يتم وضع العلامات في النصوص الأدبية والوثائق القانونية أو في الإعلان والسلوك الجسدي (lechte، 2001: 191). السيميائية إيتيمولوجياً تعني علم العلامات. تستخدم السيميائية لتحليل معنى النص.

بدأ فكر نصية باستياء النقاد الأدبيين من المفهوم البناوية لاستقلالية العمل وأسئلة حول حدوده. وهكذا ينشأ فكر التناص تم عرض النص البيني لأول مرة من قبل Julia Kristeva. النظرية النصية هي نظرية تطوير لنظرية dialogisme ، Mikhail Bakhtin ، المفكر الروسي. بالنسبة ل Bakhtin ، dialogisme هو وسيلة للخروج من الاغتراب من النصوص أو الأعمال من المجتمع ، مخرج من طبيعته الذاتية والمرجعية الذاتية (Piliang، 2010: 119). لإيجاد معنى في عمل ما يجب وضعه في نظام أوسع لفهم شامل للأعمال الأدبية. يفترض الباحثون أن كل نص له علاقة بعدد من النصوص التي كانت موجودة من قبل أو معاصرة (Djokosujatno، 2003: 185). من خلال النظر في نظرية حوار Bakhtin ، طورت Julia Kristeva مفهوم فكر Bakhtin بمصطلح النصية. يفسر التداخل الترابط بين نص واحد مع النصوص السابقة. بالنسبة Kristeva ،



فإن النص ليس ظاهرة ثقافية مستقلة ، مما يعني أن النص موجود على أساس العلاقات الداخلية أو المعايير الموجودة داخله بدون خلفية شيء خارجي. بصفتها عملية لغوية وخطابية، تصف Kristeva التناص على أنه المرور من نظام إشارة إلى آخر. لشرح المرور من نظام تسجيل الدخول إلى أنظمة تسجيل أخرى ، تستخدم Kristeva مصطلح التبديل. على طول المعبر، يتم استخدام نظام تسجيل واحد أو أكثر لإتلاف واحد أو عدة أنظمة تسجيل سابقة. يمكن أن يكون هذا التدمير في شكل حذف جزء من العلامة المرجعية ثم استبداله بنظام تسجيل جديد. يمكن أن يكون التدمير أيضًا في شكل حذف أو شطب أو عبور جزء من علامة نص مرجعية. في نصوص النوع السياسي، يتم التدمير عن طريق تشويه أو تغيير أو اللعب بعلامات النص المرجعي كشكل نقدي أو سخرية أو مجرد مزحة. من خلال تدمير المعنى الأصلي للنص ، يمكن أن ينتج النص معنى جديدًا أو يمكن أن يصبح شفافًا أو لا معنى له. في عملية التحول إلى العلامة المرجعية ونظام الإشارات الجديد قد يستخدم نفس المادة أو قد يستخدم نفس المادة.

جادل Julia Kristeva بأن كل نص عبارة عن فسيفساء الاقتباسات من النصوص الأخرى. في رأيه، نصية هي عملية لغوية وعملية الخطاب، مما يعني نصية هو العبور من نظام تسجيل إلى نظام تسجيل آخر. إن العبور من نظام تسجيل إلى نظام

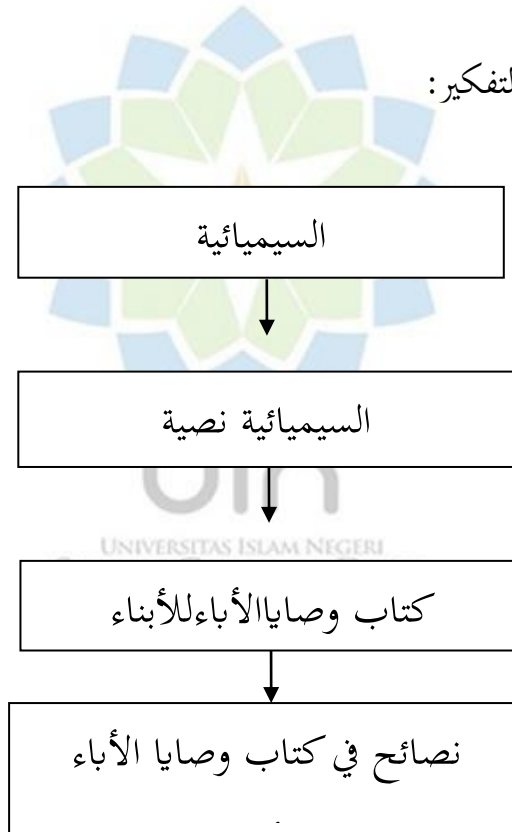
تسجيل آخر ليس مخصصاً للتدمير فحسب بل التقدير والحنين. يتم تقدير نظام الإشارات أو النصوص المرجعية أو الحفاظ عليها أو ترجمتها إلى سياقات ثقافية معاصرة.

الكتاب الكلاسيكي أو الكتاب القديم بحسب Masdar F Mas'udi. إن وجود كتاب كلاسيكي كمصدر للتعليم يتم الوصول إليه بشكل عام من قبل الدوائر التقليدية يحترم بشدة الكتاب ومؤلفيه ويشعر بالمسؤولية الأخلاقية للحفاظ عليه كما هو. (Bruinessen، 2015: 149). تنقسم بعض الكتب الكلاسيكية التي تدرس في معهد إلى 8 أنواع من العلوم ، وهي: نحو وشروف، والفقه، وأصول الفقه، والحديث ، والتفسير ، والتوحيد ، والصوفية والأخلاق، بالإضافة إلى فروع أخرى مثل التمور والبلاغة (Dhofier، 1982: 86).

كتاب وصايا الأباء للأبناء هو كتاب كلاسيكي من تأليف الشيخ محمد شاکر من عالم مصري. هذا الكتاب هو كتاب أخلاقي يحتوي على حيل ونصيحة معلم لطلابه من 20 موضوعاً. بشكل عام ، فهي موضوعات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالحياة اليومية للخالق أو الكائن الشخصي. يناقش كتاب وشويا الأباء أيضاً كيفية العثور على المعرفة التي تتوافق مع المعايير الموجودة في الحكم الإسلامي، وكيفية تقدير المعرفة والمدرسين كوسيط للمعرفة.

النص أو الكتاب هو منعكسالفكر الذي ينبع من كتب مختلفة تمت قراءتها أو الظاهرة. مثل كتاب وصاياالأباء للأبناء هو منعكسالفكر الشيخ محمد شاكر المتعلقة بالأخلاق. تساعد عملية النص التي قدمتها Julia Kristeva في معرفة بعض النصوص التي تتعامل مع النصوص الواردة في كتاب وشويا الأبناء الأبناء. لأنه في الأساس، يولد كل عمل أدبي بمجموعة متنوعة من العوامل التي تكمن وراءه.

رسم بياني من إطار التفكير:



## ز. منهج الكتابة

في محاولة للحصول على نتائج البحث المتوقعة ، تنقسم هذه الدراسة إلى

خمسة فصول، وهي كالتالي:

الباب الأول، وهي مقدمة. يتعلق في هذا الباب يدل من خلفية البحث، تحديد

البحث، أغراض البحث، فوائد البحث، دراسات السابقة، إطار التفكير، منهج

البحث و خطواته، و منهج الكتابة.

الباب الثاني، هذا هو دراسة نظرية. يناقش هذا الفصل عن تعريف النصيحة ، اركان

النصيحة ، شروط النصيحة، فوائد النصيحة، الاخلاق في تقديم النصيحة، الحكم

التكليفى، السيميائية ،نظرية السيميائية النصية، سيرة JuliaKristeva.

الباب الثالث: منهج البحث وأنواع ومصادر بيانات البحث وطريقة جمع البيانات

وطريقة تحليل البيانات وصياغ الاستنتاج.

الباب الرابع وهو مناقشة البحث. يحتوي هذا الفصل على لمحة عن كتاب وصايا

الأباء للأبناء،سيرة الشيخ محمد شاكر، معانى النصيحة في كتاب وصايا الأباء للأبناء

بستخدام نظرية سيميائية نصية Julia Kristeva، وكيف انواع نصائح في كتاب

وصايا الأباء للأبناء.

الباب الخامس الإختتام. يحتوي هذا الفصل على نتائج البحث والاقتراحات.

