

ملخص البحث

نندا عنغرين : تناصية الحاج والعمرة في مخطوطة المناسك الكبرى (دراسة فيلولوجية وسيمائية)

و المخطوطة هي نفحة الثقافية في الماضي وفيها اخبار من العادة والعرف و قيمة سائدة في المجتمع و في عداد نصوص مخطوطة المناسك الكبرى و هذه المخطوطة تقدم قيمة علوم الفقه ويزعم أن هذه خطوطة تتعلق بنصوص أخرى، ولذلك لأن علم الفقه قد كتب وطبع في كتب و تمكن فيها مشابه او اختلاف في هذا النصوص.

وأغراض هذا البحث هي تقديم وصف المخطوطة وتحقيق النصوص و تناصية في معانها واحدة من فوائدها باعتبارها محاولة للحفاظ الثقافة وعلوم الإسلامية و علوم الإسلامية في إندونيسيا. و طريقة في هذه البحث طريقتين هما الطريقة المعيارية لدراسة مخطوطة المناسك الكبرى و الطريقة النوعية التي استخدمتها الباحثة في تحليلية الداخلية للمخطوطة مع تعميق السيميائية التناصية لجوليا كريستيفا. وأما خطوات في هذا البحث مخزونة المخطوطات، و وصف المخطوطة، وتحقيق النصية، والترجمة النصية، وتحليلية معان النصية.

واستنادا إلى هذا البحث، أن مخطوطة المناسك الكبرى مخزنة في مكتبة جمهورية إندونيسيا الوطنية (جاكرتا) مع رمز التجميع أ٤٣١٠ . هذا النص مكتوب على حجم الورق ٢٠ سم × ١٤,٨ سم وحجم النص ١٥ سم × ١٠ سم باستخدام النص العربي. في المخطوطة لا يوجد رقم الصفحة.

و النتائج في هذا البحث على التحليل التناصية على مخطوطة المناسك الكبرى المرتبطة بالكتابين هما الأم و احياء علوم الدين مع التوكيد (تأكيد) ١٠ و تغيير التبديل ٤.