

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

هناك عدة تعاريف للغة تذكرها كتب علم اللغة والمعاجم والموسوعات. ولكن هناك تعريفاً يناسب أهدافنا هنا. فاللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة (علي الخولي: ١٩٨٢ : ١٥).

خصائص اللغة العربية :

لكل لغة في العالم سماتها الخاصة وخصائصها التي تميزها على غيرها من اللغات كما أن بعضها يشترك في صفات معينة. وقد اتصفت اللغة العربية بصفات أو بميزات، امتازت بها على غيرها من اللغات وأهم هذه الميزات:

١. الإعراب، أي تلك الحركات التي تظهر على أحرار الكلمة حسب موقعها من

الجملة وقد يشترك معها في ذلك الألمانية والحبشية.

٢. الإيجاز، والإيجاز دقة في الفكر والإتيان بالكلام القليل الدال على المعاني الكثيرة، والإيجاز صفة عامة لهذه اللغة، وصفة من صفات كلام الرسول وقد وصف الجاحظ كلامه.

٣. كثرة الألفاظ والمترادفات وتعدد الجموع وغير ذلك، والمطلع على لسان العرب لابن منظور أو تاج العروس للفيروز آبادي يتأكد من غنى اللغة العربية بمفرداتها واشتقاقاتها ومترادفاتها وجموعها.

٤. دقة التعبير حيث إنّ اللغة العربية تميّزُ بالفصاحة، والرصانة، والجودة، وسلامة التراكيب. (فؤاد حسن أبوالهجاء، ١١١٩: ٢٠-٢١)

عناصر التدريس في تعليم اللغة العربية منها التعليم ومادة أو محتوى التعليم وطرق التعليم وتقييم التعلم والطالب والمعلم. المكونان اللذان يديران عملية تعليم اللغة العربية هما الطالب والمعلم.

طريقة التدريس التي تهتم بالتفاعل بين المعلم والمتعلم، هي التي تحتاج فيها فرص المشاركة للتلاميذ في مواقف التعلم، ويكون لهم دور إيجابي في تنفيذ

الأنشطة التعليمية، فهم يطرحون أسئلتهم ويبدون ملاحظاتهم، ويساهمون في
محاورة زملائهم ومعلمهم بمقدار ما تسمح به قدراتهم، وبالقدر الذي يتيح المعلم
لهم من الحرية في هذا المجال.

الطريقة الصوتية هي الطريقة من الطرق التركيبية لترقية قدرة الطلاب على
مهارة القراءة. الطريقة الصرّية هي طريقة لتعليم اللغة العربية التي تبدأ من خلال
تعليم الحروف المتحركة إما الفتحة والضمة والكسرة.

بناءً على المقابلات التي أجراها مع مدرسي اللغة العربية، تحصل على
المعلومات بأن تعليم اللغة العربية في الدراسة الثانوية محمّدية بايونج بونج له
المشاكل، منها ضعف قدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية، وخاصة في القراءة
بصوت جهر. يحدث هذا بسبب عدة عوامل منها استخدام الأساليب قليل
الناسبة وعدم استخدام الوسائل التي تدعم التعليم الناجح.

لحلّ هذه المشكلات، فينبغي اختيار طريقة مناسبة لترقية قدرة مهارة
القراءة وهي بتطبيق الطريقة الصرّية من الطرق التركيبية.

أساساً على ذلك فيأخذ الكاتب على الموضوع "تطبيق الطريقة الصوتية بالوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على القراءة الجهرية".

الفصل الثاني : تحقيق البحث

بناءً على خلفية البحث السابقة ، فتحقيق البحث كما يلي:

١. كيف قدرة التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة محمديّة على

قراءة جهرية قبل استخدام طريقة الصوتية بالوسيلة السمعية البصرية؟

٢. كيف قدرة التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة محمديّة على

قراءة جهرية بعد استخدام طريقة الصوتية بالوسيلة السمعية البصرية؟

٣. كيف ترقية قدرة التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة

محمديّة على قراءة جهرية باستخدام طريقة الصوتية بالوسيلة السمعية

البصرية؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

بناءً على تحقيق البحث السابق، فإن أغراض هذه الدراسة هي كما يلي:

١. معرفة قدرة التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة محمديّة

على قراءة جهرية قبل استخدام طريقة الصوتية بالوسيلة السمعية

البصرية

٢. معرفة قدرة التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة محمديّة

على قراءة جهرية بعد استخدام طريقة الصوتية بالوسيلة السمعية

البصرية

٣. معرفة ترقية قدرة التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة محمديّة

على قراءة جهرية باستخدام طريقة الصوتية بالوسيلة السمعية البصرية

الفصل الرابع : أساس التفكير

طريقة التدريس هي خطوات التي يستعملها المدرس في اجراءات. تتكون

طريقة التدريس من عنصرين وهما أنشطة المدرس وأمشطة الطلاب. إن طريقة

التدريس الجيدة تثير اهتمام الطلاب وتدفعهم للتعلم وتشوقهم للمعرفة، كما أنها

تدفعهم للمشاركة مع المعلم، وتراعي الفروق الفردية، وتساعد في تحقيق أهداف المنهج، وتتفق مع طبيعه النشاط العقلي للطلاب وطبيعة المحتوى فتفرض على المعلم اختيار طرق تدريسه المناسبة.

وقال الحاج مالك بأن الوسائل كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن أن تحفز انتباه ومصالح وأفكار ومشاعر المتعلم في أنشطة التعلم لتحقيق أغراض تعليمية معينة (عبد الحميد وآخرون : ٢٠٠٨ : ١٦٨ - ١٦٩)

تتضمن وسائل تعليمية بشكل واضح على الأدوات المستخدمة فعلياً لنقل محتويات المواد التعليمية التي تتكون من الكتب والمسجلات والحالات ومقاطع الفيديو وكاميرات الفيديو وأفلام الأفلام والصور والرسومات والتلفاز وأجهزة الكمبيوتر وغير ذلك. بمعنى آخر، فإن الوسائل هي مكونات مصادر للتعلم أو وسيلة مادية تحتوي على المادة التعليمية في بيئة التلاميذ التي يمكن أن تحفز التلاميذ على التعلم.

وفقاً لعبد العليم إبراهيم، فإن القراءة نشاط يمنع العلاقة بين اللغة والرموز المكتوبة. طريقة القراءة هي طريقة تهتم على فهم القراءة بسرعة القراءة الصامتة أو القراءة بصمت مع مفردات غير محدودة ومضبوطة.

في تعلم القراءة، هناك العديد من النظريات والطريقة التي تنشأ وتتطور منها الطريقة الأبجدية والصوتية.

١. الطريقة الحرفية

تبدأ هذه الطريقة بتعليم الحروف هجائية واحداً فواحداً بدون ذكرها، بإعطاء فتحة والضمة والكسرة. في هذه الطريقة لتعلم التلاميذ عن أسماء الحروف الهجائية.

٢. الطريقة الصوتية

تبدأ طريقة الصوتية بتعلم التلاميذ على الحروف المتحركة بالفتحة والضمة والكسرة وغير ذلك بدون ذكر الأسماء من الحروف الهجائية. (محمد علي

الخولي ، ٢٠١٠ : ١٠٧)

وفقاً لعبد العليم إبراهيم، تنقسم القراءة إلى ثلاثة خطوط عريضة، وهي:

١. القراءة من حيث الشكل

أ. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هدف واسع الانتشار في تدريس اللغة لأن في هذه الحالة تكون عملية فهم المعاني المركزة على القراءة التي تحتوي عليها.

ب. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي مهارة يجب أن تحظى باهتمام جاد في عملية التعلم. لأنها هي الأساس لتحقيق كل الكفاءة في مهارات القراءة. إن القراءة الجهرية تدرب الكلمات بوضوح حتى يتمكن التلاميذ على الاتصال بين الرموز الرسومية ومهاراتهم.

الغرض من القراءة الجهرية

١ . تدريب التلاميذ على تعويد قول الحروف والكلمات والعبارات والجمل

وفقا لقواعد نظام الصوت العربي .

٢ . تدريب التلاميذ على القراءة بالتجويد والإيقاع وفقاً لأنواع الجمل

ومعناها .

٣ . تدريب التلاميذ على القراءة التعبيرية التي تبين فهمهم للنصوص التي

يقراءها .

٤ . تدريب التلاميذ على الانتباه إلى علامات التقييم .

٥ . فضائل القراءة الجهرية وعيوبها هي القراءة من حيث أغراض القارئ .

خطوات تعلم الطريقة الصوتية هي كما يلي:

١ . تعليم شكل الصوت من الحروف الهجائية وفقاً للترتيب الأبجدي ، من

الألف إلى ياء .

٢. تعليم الحروف الهجائية باستخدام ثلاث حركات منها الفتحة والضمة والكسرة.

٣. تعليم حروف الهجائية هي مذكور في كلمة واحدة مع كتابة كل كلمة أولى مع حركتها وكذلك إستمرار ذلك. مثل على قول كلمة ب - ر - د (برد).

٤. تعليم موقع الوقت عند القراءة ونطقة التنوين والشدة والفاصلة وهمزة الوصل والقطع. (مرواتي : ٢٠١١ - ١١)

مؤشرات لقدرة مهارة القراءة الجهرية هي :

١. يستطيعون التلاميذ على محافظة صوت اللغة العربية صحيحة من خلال مخارج الحروف وصفاتها.

٢. يستطيعون التلاميذ على الإيقاع الصحيح والتعبير الذي يصور تعبير الكاتب

٣. يستطيعون التلاميذ بقراءة فصيح بغير الالتباس

٤ . يستطيعون التلاميذ على اهتمام علامات القراءة

لمزيد من التفاصيل حول إطار تفكير البحث ، يمكن رؤيتها في الرسم البياني،

التالي :





الصورة ١ . تدفق إطار التفكير

الفصل الخامس : فرضية البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة لمشكلة بحث تحتاج إلى إثبات حقيقتها .
 تعبر الفرضيات عن إجابات مؤقتة بناءً على الافتراضات الأساسية المستخدمة
 في أساس التفكير . إذا كانت الافتراضات الأساسية هي الأفكار التي تسمح لنا
 بإجراء بحث حول مشاكلنا ، فإن الفرضيات هي حقائق مؤقتة يحددها
 الباحثون، ولكن لا يزال يتعين إثباتها أو اختبارها من أجل الحقيقة . (أريكوتو ،
 ٢٠٠٦ : ٢٥)

لذلك فإن الفرضية المطبقة في هذه الدراسة هي كما يلي:

أ . هناك ترقية في القدرة التلاميذ على القراءة الجهرية في تعلم اللغة العربية

بالطريقة الصوتية .

ب . ليس هناك ترقية في القدرة التلاميذ على القراءة الجهرية في تعلم اللغة

العربية بالطريقة الصوتية .

ج. إذا كانت "ت" أكبر من "ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مردودة
بمعنى أن بين المتغيرين اختلافات.

د. إذا كانت "ت" أصغر من "ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مقبولة
بمعنى أن بين المتغيرين عدم اختلاف.

الفصل السادس : الدراسة السابقة المناسبة

١. وحي بماسوجي، ٢٠١٦. الطالب فى كلية التربية والتعليم بجامعة رادين

إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج. استخدام وسائل السمعية البصرية فى

ترقية دراسة اللغة العربية محمديّة الثانوية موواردوواووكو الجنوبية.

هذا البحث هو البحث العلمى الفصلى. وهناك هدف وسائل الإعلام

السمعية البصرية يمكن استخدامها فى تعليم اللغة العربية.

٢. ورنند، ٢٠١٦. تعليم الأصوات العربية بالتسجيلات الصوتية. طالبة فى

كلية التربية والتعليم بجامعة الرانرى الإسلامية الحكومية

دار السلام - بندى أتشيه.

في هذا البحث فهي أن وسائل تسجيلات الصوتية تساعد الطلبة على إصلاح نطق الحروف العربية حتى يستطيعوا أن ينطقوا الأصوات العربية صحيحة. كما أن نتيجة ت أكبر من النتيجة ت الجدول.

٣. أوليارحمي، ٢٠١٥. طرق تعليم قراءة الحروف العربية. طالبة في كلية التربية وتدريب المعلمين جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية - بند أتشيو.

أن هناك فرقا كبيرا بين الكلمة المكتوبة، والمعنى التي يفهم منها، والفرق الكبير بين الكلمة حين تكتب، والكلمة حين ينطق بها، وأن كثيرا من الكلمات بينها اختلاف كبير في المعنى، ولكنها تشابه في الرسم، ولا يميز إلا فروق، من حيث الضبط.

ومن هذه الدراسات السابقة المناسبة، ظهرت أن هذا البحث يختلف عن تلك البحوث السابقة، فأن هذا البحث يركز في معرفة قدرة التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة محمدية على قراءة جهرية قبل

استخدام طريقة الصوتية بالوسيلة السمعية البصرية و معرفة قدرة التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة محمدية على قراءة جهرية بعد استخدام طريقة الصوتية بالوسيلة السمعية البصرية و معرفة ترقية قدرة التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة محمدية على قراءة جهرية باستخدام طريقة الصوتية بالوسيلة السمعية البصرية.

