

ABSTRAK

Suci Arumaisa Murni (1164020161) : Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Terhadap Film 5 Penjuru Masjid

Film 5 Penjuru Masjid adalah sebuah film Indonesia benuansa islami yang menceritakan tentang lima orang pemuda yang menjadikan masjid sebagai pusat kegiatan mereka dan memakmurkan masjid. Konten dalam film ini memaparkan mengenai kewajiban dan hak-hak beragama Islam. Penelitian dengan judul “Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Terhadap Film 5 Penjuru Masjid”, memiliki rumusan masalah bagaimana struktur teks, kognisi sosial, serta konteks sosial dalam film 5 Penjuru Masjid. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui struktur struktur teks, kognisi sosial, serta konteks sosial dalam film 5 Penjuru Masjid.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, yaitu metode yang memaparkan suatu kejadian atau peristiwa di situasi tertentu. Disini penulis mendeskripsikan secara faktual atau sesuai dengan fakta yang ada.. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, dokumentasi, analisis data (reduksi data, mengkategorikan data-data yang sudah terkumpul sesuai dengan jenis data masing-masing, menafsirkan data yang sudah dikategorikan, kemudian menarik kesimpulan dan yang terakhir pengujian kebenaran data). Landasan teori yang digunakan adalah teori analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk.

Berdasarkan analisa data yang dilakukan, penulis menemukan tiga kesimpulan utama: *Pertama*, dalam analisis teks film ini terdapat pesan dakwah dengan topik pentingnya memakmurkan masjid, menegakan *amar maruf nahi munkar*, saling tolong menolong, pentingnya tabayyun, pentingnya menjaga ukhuwah islamiyah dan berubah menjadi lebih baik. *Kedua*, kognisi sosial diperkuat oleh pengalaman pribadi penulis naskah itu sendiri sehingga dapat mempengaruhi bagaimana teks dalam naskah diproduksi. *Ketiga*, konteks sosial dalam film 5 penjuru masjid ini disesuaikan dengan permasalahan masyarakat islam yang diangkat menjadi konflik dan anti klimaks dalam dialog pada naskah dan film yang diproduksi.

Kata kunci : Film, Analisis Wacana, 5 Penjuru Masjid.