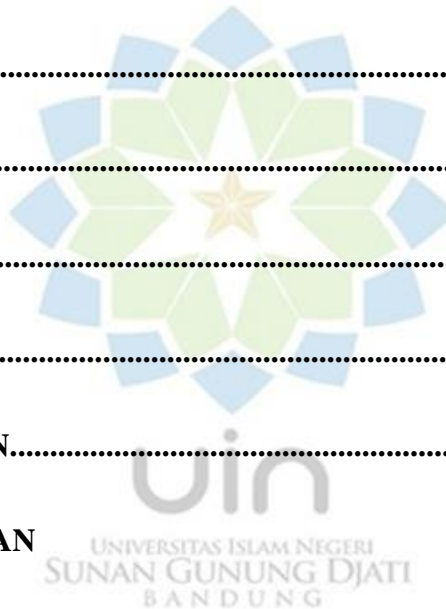


DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
RIWAYAT HIDUP.....	iv
MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Kerangka Pemikiran.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA



2.1 Tinjauan Terdahulu.....	11
2.2 Pengertian Solidaritas.....	12
2.3 Kebudayaan.....	18
2.4 Pengertian Kesenian.....	22
2.5 Dalil Al-Qur'an Mengenai persaudaraan.....	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian.....	36
3.2 Jenis dan Sumber Data.....	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.4 Teknik Analisis Data.....	43
3.5 Tempat dan Waktu Penelitian.....	44

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

4.1 Deskripsi Data.....	46
4.2 Prosesi Seni Pertunjukan Rudat.....	55
4.3 Partisipasi Masyarakat dalam Mempertahankan Seni Rudat.....	59
4.4 Faktor Pendorong Masyarakat Berpartisipasi Mempertahankan Seni Rudat.....	62
4.5 Analisis Teori Solidaritas Sosial Pelaku Seni Pertunjukan Rudat di Desa Subang.....	65

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

