

DAFTAR ISI

ABSTRACK	2
LEMBAR PERNYATAAN	3
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	4
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	5
MOTTO	6
KATA PENGANTAR	7
DAFTAR ISI	8
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	11
B. Rumusan Masalah.....	17
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	18
D. Tinjauan Pustaka.....	18
E. Kerangka Pemikiran.....	20
F. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tradisi Nadran.....	24
a. Pengertian Tradisi.....	24
b. Pengertian Nadran.....	25
c. Macam-Macam Tradisi.....	26
d. Fungsi-Fungsi Tradisi.....	27
B. Agama dan Budaya di Desa Dadap.....	28
C. Sakral dan Profan.....	31
D. Makna dan Fungsi Simbolik.....	34
E. Mitos Fungsi Mitos.....	40

F. Upacara Tradisi Nadran.....	43
--------------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	47
B. Jenis dan Sumber Data.....	48
C. Teknik Pengumpulan Data.....	49
D. Analisa Data... ..	50
E. Tempat dan Waktu.....	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN KONDISI GEOGRAFI DESA DADAP, KECAMATAN JUNTINYUAT, KABUPATEN INDRAMAYU

A. Gambaran Umum Desa Dadap	
1. Kondisi Geografi.....	54
2. Kondisi Penduduk.....	55
1) Jumlah Penduduk.....	55
2) Keadaan Sosial.....	56
1) Pendidikan.....	56
2) Ketenagakerjaan.....	58
3) Keadaan Ekonomi.....	58
4) Kesehatan.....	59
5) Penyandang Masalah dan Kesejahteraan Sosial.....	60
6) Kondisi Sosial Budaya.....	61
7) Tempat Peribadatan.....	62
8) Fasilitas Rumah.....	63
9) Sarana Desa.....	64
10) Struktur Pemerintah Dalam Pembagian Wilayah.....	64
B. Pembahasan Hasil Penelitian Tradisi Nadran Desa Dadap	
a. Pelaksanaan Nadran Desa Dadap.....	65
b. Syarat Pelaksanaan Tradisi Nadran.....	70
c. Melarungkan Sesaji dan Kepala Kerbau keTengah Laut.....	71

d. Ritual Tradisi Nadran.....	73
e. Setelah Pelaksanaan Tradisi Nadran.....	76
f. Makna Sesaji Dalam Ritual Nadran Dadap.....	80
a) Makna Ritual Tradisi Nadran.....	80
b) Makna Simbol Sesaji Tradisi Nadran.....	82
g. Mitos dan Sakral dalam Nadran Dadap.....	96
a) Mitos.....	96
b) Sakral	98

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	101
B. Saran.....	103

DAFTAR PUSTAKA.....	104
---------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	110
------------------------	-----

