

## قائمة المحتويات

أ	ورقة الموافقة.....
ب	تقرير الرسالة.....
ج	ملخص البحث.....
د	الشكر والتقدير.....
و	سيرة حياة الباحثة.....
ز	قائمة المحتويات.....
١	الباب الأول.....
١	مقدمة.....
١	الفصل الأول : خلفية البحث.....
٧	الفصل الثاني: تحديد البحث.....
٨	الفصل الثالث: اغراض البحث.....
٨	الفصل الرابع : فواعد البحث.....
٩	الفصل الخامس : الدراسة السابقة.....
١٤	الفصل السادس : اساس التفكير (الاطار الفكرى).....
٢٠	الباب الثاني.....
٢٠	النظريات الأساسية.....

٢٠	الفصل الأول : الشعر العربي
٢٠	١. التعريف الشعر العربي
٢٣	٢. العناصر الداخلية في الشعر العربي
٢٤	الفصل الثاني : اللفظ
٢٥	١. الكلام الخبري
٢٦	٢. أغراض الكلام الخبري
٢٦	٣. أنواع كلام خبري
٢٧	الفصل الثالث : علم العروض
٢٧	١. تعريف علم العروض
٢٩	٢. الكتابة العروضية
٣١	٣. تقطيع الوزن
٣٣	٤. الوحدة الصوتية
٣٥	٥. التفعيلات
٣٧	٦. الزحاف
٤٠	٧. علة
٤٤	٨. تعريف البيت
٤٧	٩. البحر وأنواعه
٤٧	أ. تعريف البحر
٤٩	ب. نمط التفعيلة في الشعر العربي
٥٠	ت. أنواع البحر

٦٧	الفصل الرابع : علم القافية
٦٧	١ . تعريف القافية
٦٧	٢ . الكلمات في القافية
٦٨	٣ . حروف القافية
٧٠	٤ . حركات القافية
٧٠	٥ . أنواع القافية
٧٢	٦ . اسماء القافية
٧٢	٧ . عيوب القافية
٧٤	الفصل الثالث
٧٤	طريقة البحث
٧٤	الفصل الأول: طريقة البحث
٧٥	الفصل الثاني : أنواع البيانات ومصادرها
٧٥	الفصل الثالث: تقنيات جمع البيانات
٧٦	الفصل الرابع : تقنيات تحليل البيانات
٧٧	الفصل الخامس: الاستنتاج
٧٨	الباب الرابع
٧٨	تحليل البحث
٧٨	الفصل الأول: السيرة الذاتية للشيخ محمد نواوي الشافعي

٧٩ .....	الفصل الثاني: الملخص الشعري في كتاب نور الظلام
٨٠ .....	الفصل الثالث: تحليل اللفظ والعروض والقافية في الشعر الكتاب نور الظلام للشيخ محمد نواوي الشافعي
٢٠١ .....	الباب الخامس
٢٠١ .....	خاتمة
٢٠١ .....	الفصل الأول: الإستنتاجات
٢٠٣ .....	الفصل الثاني: الإقتراحات
٢٠٤ .....	قائمة المراجع

