

## ABSTRAK

### **Lisda Leadi Siti Patonah: Nadoman dalam Tafsir Sunda (Studi Epistemologi pada Nadoman Nurul Hikmah)**

*Nadoman* merupakan jenis puisi yang umumnya berisi puja- puja, doa, nasihat dan pendidikan yang bernafaskan agama islam. Namun kini nadoman hadir dalam sebuah literatur tafsir salah satunya dalam tafsir Sunda yang berjudul *Nadoman Nurul Hikmah* karya H.R Hidayat Suryalaga. Kehadiran tafsir Sunda berbentuk puisi atau *nadoman* kiranya penting dilakukan untuk mengungkap sisi kekhasan lokalitas tafsir puisi Alquran di tatar Sunda yang menjadi kekayaan berharga bagi diskursus metode penafsiran Alquran di Nusantara. Kebanyakan dari Para sarjana pada umumnya hampir kurang perhatian terhadap tafsir Sunda, contohnya seperti Federspiel sebenarnya ia bukan tidak tahu eksistensi tafsir lokal ini, melainkan berawal dari ketidaktertarikan dan cenderung beranggapan bahwa formatnya dianggap tidak jauh berbeda dengan tafsir Melayu-Indonesia pada umumnya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini terdiri dari tiga poin penting yaitu apa saja sumber yang digunakan oleh H.R Hidayat Suryalaga dalam *Nadoman Nurul Hikmah?*, Bagaimana metode dan corak yang digunakan oleh H.R Hidayat Suryalaga dalam *Nadoman Nurul Hikmah?*, serta Bagaimana validitas penafsiran *Nadoman Nurul Hikmah* karya H.R Hidayat Suryalaga?

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui epistemologi tafsir Sunda yang berbentuk *nadoman* yaitu *Nadoman Nurul Hikmah* karya H.R Hidayat Suryalaga baik itu dari segi sumber, metode secara umum, metode secara khusus, corak, dan validitasnya menurut teori koherensi, korespondensi dan pragmatis.

Dalam melakukan penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian deskriptif dengan jenis data kualitatif dan teknik pengumpulan data melalui penelitian kepustakaan (*Library Research*). Sumber data yang digunakan meliputi sumber data primer yaitu *Nadoman Nurul Hikmah* karya H.R Hidayat Suryalaga serta sumber data sekunder berupa buku- buku dan karya- karya lainnya yang berkaitan dengan permasalahan, baik itu berupa skripsi, jurnal, artikel, dan karya tulis lainnya.

Adapun teori yang digunakan untuk penelitian ini adalah teori Analisis Epistemologi. Epistemologi adalah suatu cabang dari filsafat yang mengkaji dan membahas tentang batasan, dasar dan fondasi, alat, tolok ukur, keabsahan, validitas dan kebenaran ilmu, makrifat, dan pengetahuan manusia. dalam diskursus khazanah studi Alquran, ada epistemologi khusus yang disebut dengan Epistemologi tafsir yaitu teori pengetahuan tafsir, yang didalamnya mencakup sumber, metode, corak dan validitas sebuah tafsir.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa *Nadoman Nurul Hikmah* dikategorikan sebuah kitab Tafsir. Adapun epistemologinya, sumber penafsiran *Nadoman Nurul Hikmah* termasuk tafsir *bil ra'yi* karena didominasi oleh pemikiran dan ijtihad, menggunakan metode *Ijmali* sesuai urutan mushaf penafsirannya ringkas global dan menyeluruh, bercorak *adab al- ijtiam'iy* karena berkaitan dengan masalah sosial kemasyarakatan, dan memenuhi standar validitas penafsiran secara koherensi aplikatif sesuai teori, korespondensi sesuai dengan realitas yang ada, dan pragmatis dapat memberi manfaat khususnya bagi umat Islam Sunda.

**Kata Kunci:** *Epistemologi, Tafsir Sunda, Nadoman, Nadoman Nurul Hikmah*