

الباب الأول

المقدمة

الباب الأول : خلفية البحث

من المعروف أن الرسالة الأخلاقية هي رسائل تحتوي على التعاليم والخطابات الشفهية والمكتوبة حول كيفية عيشة البشر وتصرفهم حتى يصبح بشرًا صالحين. المصادر المباشرة للتعليم الأخلاقي هي أشخاص مختلفون في مناصب السلطة مثل الآباء والمعلمين وقادة المجتمع والحكماء. أما مصادر هذا التدريس فهي التقاليد والعادات والتعاليم الدينية أو بعض الأيديولوجيات (فرنز مغنيس- سوسينو، ١٩٨٧ : ١٤).

تشتمل الرسالة الأخلاقية على التعاليم السلوكية مثل التصرفات والسلوكيات الصالحة والسيئة بشكل العفوي دون الاختلاق والتعلق بالانضباط والتقدم في نوعية المشاعر والعواطف والاهتمام بإخوان البشر. وأما تعريف القيم الأخلاقية فإنها أفكار وكلمات وأفعال الجيدة.

وفي فكرة ابن مسكاوية في المجال الأخلاقي ، يمكن القول أن له أسلوبًا مختلفًا عن غيره من المفكرين. نراه في كتاب تهذيب الاخلاق. وبحسب ابن مسكاوية الأخلاقية فإن "الخلق حالة من

الروح تشجع على أداء الأعمال دون الحاجة إلى التفكير والتفكير". (ابن مسكاويه ، ١٩٩٤ : ٢٥).

وبحسبه فإن الأخلاق في الإسلام مبنية على أساس الخير والشر. الخير شيء يمكن للبشر تحقيقه بتنفيذ إرادتهم ، لأنه سيوجه البشر إلى الغرض الذي خلُقوا من أجله. الشر هو كل ما يمنع الإنسان من تحقيق الخير ، سواء كان هذا العائق في الرغبة والجهد أو في صورة الكسل وعدم الرغبة في طلب الخير. (ابن مسكاوية ١٩٩٤ : ٨-٩). لذلك اعتبر ابن مسكاوية أن لدى الإنسان في الأساس غريزة لفعل الخير.

ويعتقد ابن مسكاويه أن الأخلاق هو مكتسبة ومدرسة بالكامل. ويتأثر بعوامل الزمان والمكان والوضع وحالة المجتمع والعادات والتقاليد والأنظمة والتوقعات. وقال ابن مسكاويه: "لا يحافظ عليه ولكن الأخلاق يمكن أن تتغير من العوامل البيئية التي ذكرها في هذا الصدد" "كل شخصية يمكن أن تتغير في حين أن أي شيء يتغير ليس طبيعياً. لا أحد يستطيع أن يجعل حجراً مطروحاً يسقط لأعلى ليس لأسفل". (ابن مسكاويه: ٢٨).

وقال جوماردي نور فضيلة أن الأخلاق نوعان السلوك الإنساني الجيد والسيئ وهما:

أ) الوصفي الأخلاقي

الأخلاق الوصفية هي الأخلاق التي تحاول مراقبة المواقف والسلوك البشري بشكل نقدي وعقلاني وما يسعى إليه البشر في الحياة باعتباره شيئاً ذا قيمة. يوفر هذا حقائق كأساس لاتخاذ قرارات بشأن السلوك أو الموقف الذي يتعين اتخاذه.

(ب) الأخلاق المعيارية

الأخلاق المعيارية هي الأخلاق التي تحاول إنشاء مختلف المواقف وأنماط السلوك المثالية التي يجب أن يتمتع بها البشر. توفر الأخلاق المعيارية تقييماً بالإضافة إلى توفير المعايير كأساس وإطار للعمل الذي يتعين تحديده.

وقال المنصور أن نطاقات أخلاقية خمسة وهي كالتالي:

(أ) الأخلاق الشخصية

الأقرب إلى الإنسان هو نفسه لذلك يجب على المرء أن يدرك نفسه ويدركه لأنه بوعي لنفسه أصل الكمال الأخلاقي الرئيسي. يتكون البشر من الجسد والروح بالإضافة إلى أن البشر لهم طبيعتهم الخاصة التي يتمتع بها البشر جميعاً وحيثما يكون للبشر أفعال.

(ب) آداب الأسرة

وتشمل هذه الأخلاق واجبات الوالدين والأبناء والأقارب. إن واجب الوالدين تجاه الأبناء في الإسلام يوجه الآباء والمربين إلى رعاية الأطفال بشكل كامل مع تعاليم حكيمة فقد أوعز الإسلام لكل من لديه مسؤولية التوجيه والتعليم وخاصة الوالدين أن يكون لديهم أخلاق نبيلة واللف والحنان. حتى ينمو الأطفال في الاستقامة ويتعلمون أن يجرؤوا على الوقوف بمفردهم ثم يشعرون باحترام الذات والشرف والمجد. يجب أن يجب الطفل كلا الوالدين لأنهما أكثر استحقاقاً من جميع البشر الآخرين في أن يكونوا محبوبين وطاعة ومحترمين. لأن كلاهما يرمى ويعلم ويجب بصدق حتى يصبح أطفالهم أشخاصاً صالحين

ج) أخلاق المجتمع

لا يمكن فصل التربية الأخلاقية أو الأخلاقية عن التربية الاجتماعية أو الآداب العامة أو الأخلاق التي تنشأ في المجتمع. تنمو الأخلاق دائماً وتتطور وفقاً لتقدم المجتمع وتطوره. لا يمكن للبشر أن يعيشوا بدون جنب ويساعدوا بعضهم البعض ويحتاجون بعضهم البعض وهذا ما يسمى بالمجتمع. يمكن أن تكون حياة المجتمع وتطوره سلسلة ومنظمة إذا كان كل فرد كعضو في المجتمع يتصرف وفقاً للقواعد وفقاً للمعايير السائدة.

د) أخلاق الدولة

أبناء وطننا وهم مواطنون يتحدثون نفس اللغة ولا يترددون في التضحية من أجل مجد وطنهم. نحن نعيش معًا بنفس المصير ونفس الغطاء. نحن دولة يجب أن نقاتل معًا. لذلك فإن الأخلاق في الدولة يجب أن يمتلكها كل مواطن ويشعر أن لكل منهما وطنًا وأن يحمي ويحمي الوطن معًا دون أي صراعات أشقاء.

(هـ) الآداب الدينية

هذا الأخلاق هي واجب الإنسان على الله. إن نطاق الأخلاق واسع جدًا ويغطي جميع جوانب الحياة سواء بشكل عمودي تجاه الله وكذلك بشكل أفقي لإخواننا البشر. كمخلوق ديني فإن الأخلاق مهمة جدًا وتصبح جزءًا من الحياة اليومية. الأخلاق في الدين ليست فقط مناقشة للعلاقة بين البشر والآلهة ولكن أيضًا تجاه الكائنات الإلهية بما في ذلك التسامح الديني. (المنصور ،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

(١٩٩٤ : ١١٢)

من المعروف أن تعليم الأخلاق أو يسمى بالأخلاق منذ الطفولة من الآباء وكذلك في المدرسة من قبل المعلمين. في المدارس وخاصة في المدارس الداخلية الإسلامية وهناك دروس لتعليم الرسائل الأخلاقية أو ألاق الكريمة.

في تعريف الأخلاق من دور الكتب والنصوص مهم جدًا أيضًا. الكتب هي أدوات فعالة للمساعدة في أنشطة التعلم حول هذه الأخلاق. من دروس الأخلاق التي تدرس في معهد هو المطالعة.

وهذا الدرس المطالعة منذ دخوله المدرسة الداخلية لأول مرة. وهذا الكتاب المدرسي يحتوي أيضًا على عدة مستويات وفقًا لمستوى الصف.

في عرض كتاب المطالعة يقدم قصصًا قصيرة وخرافات مزودة بصور لتسهيل التدريس وأيضًا تسهيل فهم الطالب.

أخذت الباحثة كتاب "المطالعة العربية لفصل الثاني" كموضوع البحث. لأنه يوجد في هذا الكتاب عن الرسائل الأخلاقية التي نحتاجها بالتأكيد للحياة اليومية. المناقشة الواردة في الكتاب عبارة عن قصص قصيرة فيها رسالة أخلاقية.

من المعروف أن دور كتاب المطالعة العربية لفصل الثاني مؤثرة للغاية في تعليم الأخلاقي للطلاب وخاصة في المعاهد كما يشير هذا الكتاب إلى كتاب "القراءة الرشدية" وكتاب "القراءة العربية". وما يثير اهتمام الباحثة في البحث في هذا الكتاب هو أنه نزل في إحدى الدراسات أن كتاب المطالعة العربية لفصل الثاني وإن لم يكن كافيًا لاستيفاء معيار الكتاب المدرسي الجيد إلا أن

هذا الكتاب لا يزال قائماً. ومن المدارس وخاصة المدارس الدينية في المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة والتي في المتوسط مألوفة لهذا الكتاب الواحد.

في بحث كتاب المطالعة العربية لفصل الثاني سوف تستخدم الباحثة نظرية تشارلز ساندرز بيرس في السيميائية التي ستشرح نظريات العلامات التي طرحها بيرس والتي جمعها في ثلاثة أجزاء. تولد نظريات الإشارة من العلاقة ثلاثية الأبعاد بين العلامة بين الممثل (R) والشيء (O) ، والمفسر (I).

لقد ابتكر بيرس نظرية عامة للعلامات وقدم أساساً صلباً لهذه النظرية بالإضافة إلى ذلك قال بيرس إن الإشارات هي كل ما يجب على الشخص أن يقول شيئاً آخر بطريقة أو بقدرة أو بعبارة أخرى. ، يذكر بيرس الإشارة باعتبارها تمسكاً بجاذبية شخص ما لاستجابته أو قدرته (زوست ١٩٩٣ : ٤٣)

وعموماً نظرية بيرس السيميائية هي الأساس لمعنى العلامة التي هي إكمال كلمة أو رمز. يرى بيرس أن الحياة البشرية كفاح مستمر. لكن أهم شيء فيه هو العواقب العملية. ترتبط هذه النتائج ارتباطاً وثيقاً بـ "المعنى" و "الحقيقة". جادل بيرس أيضاً بأن عملية السيميائية هي في الأساس غير محدودة بحيث يمكن أن يتحول المفسر إلى ممثل جديد ثم يواصل متابعة السيميائية إلى

أجل غير مسمى. يمكن أن تكون نظرية بيرس طريقة بحث لفحص الرسالة الأخلاقية المتضمنة في القصص القصيرة في كتاب "المطالعة العربية لفصل الثاني".

الباب الثاني : تحقيق البحث

من شرح الخلفية أعلاه يمكن تحقيق البحث على النحو التالي:

١. كيف هي العملية السيميائية لأخذ الرسائل الأخلاقية في كتاب المطالعة العربية لفصل الثاني.؟
٢. ما هي الرسائل الأخلاقية التي يحتويها كتاب المطالعة العربية لفصل الثاني.؟



الباب الثالث : أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

بناءً على تحقيق البحث أعلاه سنتتج الأهداف التالية:

١. شرح العملية السيميائية في أخذ الرسائل الأخلاقية في كتاب المطالعة العربية لفصل الثاني.
٢. وصف الرسائل الأخلاقية الواردة في كتاب "المطالعة العربية لفصل الثاني"

ب. فوائد البحث

تأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مساهمة إيجابية في فوائد نظرية وعملية على النحو

التالي:

أ) الفائدة النظرية

من المتوقع أن يوفر هذا البحث ابتكارًا في الدراسات الأخلاقية واللغوية والتي يمكن أن

تثري مراجع استخدام النظرية السيميائية وخاصة سيميائية تشارلز ساندرز بيرس.

ب) الفوائد العملية

من المتوقع عملياً أن يزيد هذا البحث من تقدير الأعمال الأدبية وخاصة من الدراسات

السيميائية على أمل إثراء رؤية الباحثين بشكل خاص والقراء بشكل عام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الرابع : الدراسة السابقة

بعض المراجع لهذا البحث مأخوذة من الدراسات السابقة. فيما يلي

١. نتائج البحث الذي أجراه ريني كريستيانتي (٢٠١٩) بعنوان "تمثيل الرسائل الأخلاقية في

الأفلام من جيا إلى الآباء (التحليل السيميائي لتشارلز ساندرز بيرس)". يركز هذا البحث على

كيفية تمثيل الرسائل الأخلاقية في فيلم من جيا إلى الآباء. تستخدم هذه الدراسة طريقة تحليل النص الإعلامي مع نهج نقدي وجمع البيانات من خلال مراقبة الفيلم. تم تحليل البيانات باستخدام تفكير تشارلز ساندرز بيرس باستخدام ثلاثة مراحل وهي العلامة ومستخدم الإشارة ومرجع الإشارة. الالفتة التي يحتويها الفيلم هي رسالة أخلاقية والكائن على الأب وجيا الابن وهما الشخصيات الرئيسية وتكون الإشارة في رسائل أخلاقية تقوم بها الشخصيات لإحداث تأثير إيجابي على الجمهور. ضعف هذا البحث هو عدم وجود تفسير للاستنتاجات في قسم الملخص. الميزة هي شرح في التحليل موصوف بالتفصيل في الملخص.

٢. بحث بادية المرضية (٢٠١٩) بعنوان "رسالة الدعوة في فيلم أن شاء الله صح التحليل السيميائي لتشارلز ساندرز بيرس". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد رسالة الدعوة الواردة في فيلم أن شاء الله صح في الحصول على نتائج هذه الدراسة باستخدام دراسة تشارلز ساندرز بيرس السيميائية والتي تستخدم ثلاث مراحل وهي الإشارة واستخدام الإشارة والعلامة المرجعية. وخلاصة هذه الدراسة أن عدة مشاهد في الفيلم تحتوي على رسائل دعوية مثل فضل الصلاة في الضيق وصدقة الفقراء والفقراء ومساعدة بعضهم البعض والتوبة وفضل الاستغفر وستر الأعضاء

التناسلية. قوة هذا البحث هي الاكتمال في شرح موضوع الدراسة بالتفصيل. ضعف هذا البحث في تفاصيل تحليل السميوزيس التي لم شرحها بشكل كامل.

٣. بحث من دوي أفريلا نجروم (٢٠١٨) بعنوان السيميائية العدو عن الناس في القراءن الكريم عن جريليس سندرز فرينج. يبحث البحث في مفهوم العدو عن الناس في القراءن الكريم مع التركيز على معنى العدو وهو المنع من العداء والحرب إلى القتل. التحليل في هذه الدراسة عبارة عن تحليل وصفي يجمع ويصف البيانات حول تفسير القرآن ويستخدم أيضًا تحليل تشارلز ساندرز بيرس السيميائي الذي يستخدم خطوتين وهما الخطوة الأولى باستخدام الجودة والخطيئة والتشريعية التي تركز على تحليل العلاقة بين العلامات الذاتية والخطوة الثانية باستخدام المناقشة والتي تحلل العلاقة بين العلامات ذات المعاني ذات المعنى التي تركز على النص. استنتج في هذه الدراسة أن مفهوم العدو يتم تفسيره بشكل سلمي وأنه حاليًا ليس ظاهرة لا يمكن حلها بل ظاهرة يمكن حلها ويمكن أيضًا إيجاد حل لها لأن القرآن يستبق مفهوم العدو بطريقة إيجابية من خلال توجيه الأشخاص المتعارضين. الى السلام. ضعف هذا البحث هو الاختيار غير الدقيق لعناوين البحث.

٤. نتائج بحث ريني نور أفريليني (٢٠١٧) بعنوان "قصص صيرة حياة الأطفال في الملاك المتجول من تأليف أ.س.لاكسانا: مراجعة سيميائية لتشارلز ساندرز بيرس". تهدف هذه الدراسة إلى

فحص هيكل مجموعة قصص القصيرة وأيضًا شرح حياة الطفل في هذه القصص القصيرة. القضايا التي يتم تناولها في هذا البحث مثل جنوح الأحداث الذي لا ينحسر أبدًا. في تحليل هذا البحث باستخدام نظرية تشارلز ساندرز بيرس في السيميائية. أظهرت النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن دور الوالدين في تربية الأبناء مهم للغاية. التشابه مع هذه الدراسة والبحث السابق هو استخدام نفس النظرية وكذلك نفس شكل الكائن أي النص لكن النص ليس هو نفسه هذه الدراسة.

٥. نتائج بحث نور حكمة عثمان (٢٠١٧) بعنوان "تمثيل قيم التسامح بين الأديان في عيسة لكن إخوة". اشرح قيمة التسامح بين المؤمنين الدينين في شكل احترام معتقدات الآخرين وإعطاء الحرية أو الاستقلال وفهم بعضهم البعض. تستخدم هذه الدراسة نظرية تشارلز ساندر بيرس السيميائية. وأيضًا في هذه الدراسة انتبه إلى المعنى الموجود في الفيلم.

٦. نتائج بحث إيكو سيتياوان (٢٠١٦) بعنوان "التحليل السيميائي لتشارلز ساندرز بيرس للرموز في جارودا بانكاسيلا". شريح معنى جارودا بانكاسيلا كرمز للدولة. تحلل هذه الدراسة السيميائي جارودا بانكاسيلا كرمز دولة والذي ينقسم في تحليل الرموز أو الرموز إلى تحليل دلالي ودلالة. هذا يعني أن هذا البحث لا يرى أو يفحص جارودا بانكاسيلا كأيقونة أو فهرس كما يحدث غالبًا في التحليل السيميائي. يركز هذا النوع من البحث النوعي على سيميائية تشارلز ساندرز بيرس.

٧. نتائج بحث أليك فرستيا تسك جيا (٢٠١٦) بعنوان "التحليل السيميائي لـ ٩٩ فيلم خفيف في السماء الأوروبية". تشرح هذه الدراسة كيف ينقل الفيلم رسالة يمكن تطبيقها في الحياة اليومية لها قيم مهمة ويمكن أن تحفز الحياة اليومية لإنسان لديه ديانات مختلفة لإجراء تغييرات إيجابية. تستخدم الطريقة في هذه الدراسة طرق البحث النوعي باستخدام نظرية تشارلز ساندر بيرس السيميائية التي تحتوي على عناصر مهمة ، وهي الممثلين والمفسرين والأشياء.

٨. نتائج بحث نور الحصانة (٢٠١٥) بعنوان "تطبيق تعلم القروعة باستخدام كتاب المثلى الحديثة المجلد الأول في المدرسة العليا دار الأمانة سوكونيجو كندال". يصف هذا البحث كيفية عملية التعلم والعوامل الداعمة والمثبطة للتعلم. ويستخدم هذا البحث طرق بحث نوعية. تبين هذه الدراسة أن تعلم القراءة باستخدام كتاب "المثلى الحديثة المجلد الأول" بالمدرسة العليا "دار الأمانة" يهدف بشكل رئيسي إلى تمكين الطلاب من قراءة وفهم النص العربي بشكل صحيح وطريقة التعلم المستخدمة مناسبة. من حيث المعلمين والطلاب وأهداف التعلم المتوقعة.

٩. نتائج بحث روسما علياء (٢٠١٤) بعنوان "التحليل السيميائي للرسائل الأخلاقية الإسلامية في كتاب الكوميديا الصوفية". يبحث هذا البحث في قصة التقليد الصوفي المأخوذ من عدة مصادر مثل الكتب الصوفية الكلاسيكية للعديد من المؤلفين وفي هذا السياق تستخدم المراجعة النظرية

دراسة تشارلز ساندرز بيرس السيميائية من خلال النظر إلى علامة الممثل والموضوع والمفسر. الطريقة المستخدمة هي طريقة التحليل السيميائية وهي نموذج وصفي نوعي. ويخلص هذا البحث إلى أن هناك خمسة أجزاء توضح أهمية الامتنان ، وعدم التكبر ، وعدم البحث عن عيوب الناس وتكريس الله والصدق وخصائص التوضو. تحتوي الأقسام الخمسة على رسائل أخلاقية إسلامية مفيدة للغاية ويمكن تعليمها للأطفال لغرس الأخلاق النبيلة. تكمن قوة هذا البحث في أن الملخص يشرح بالتفصيل موضوع البحث. العيب هو أن الكائن الذي تم تحليله أقل صلة بالعنوان المدرج في الأطروحة.

١٠. نتائج بحث خازينة الحسنى (٢٠١٣) بعنوان "تحليل كتب المثلية الحديثة كارانجان خ. محمود يونس". يصف منهجية كتابة الكتب العربية في موضوع الكتاب ، حيث أن المادة الأساسية في الكتب المدرسية العربية هي القراءات (المثلية) قواعد اللغة العربية (قواعد اللغة العربية) والتدريب ومراحل تقديم مواد الدرس وقاموس قصير. تكمن قوة هذا البحث في أنه مفصل للغاية ومنظم بحيث يمكن فهمه بسهولة. يكمن ضعف هذا البحث في أن هناك عدة نقاط لمصطلحات لم يتم شرحها لذا يحتاج القارئ إلى مراجع أخرى لفهم التفسير.

من خلال بحث سابق لم يكن البحث الذي يفحص الرسائل الأخلاقية في كتاب المطالعة العربية لفصل الثاني. الفرق بين هذه الدراسة والبحث السابق هو أن هناك عدة أشياء مثل أوجه التشابه في أسلوب التحليل ولكن الأشياء المدرسة مختلفة والتشابه في نهجها ونظريتها ولكن الأشياء المدرسة مختلفة والتشابه في الأشياء ولكن في نظريات ومناهج مختلفة.



الفصل الخامس: أساس التفكير

تفحص نظرية تشارلز ساندرز بيرس السيميائية فيها العلامة. ذكر بيرس أن السيميائية علم بشري في جوهره. يرى بيرس أن الفلسفة السيميائية تركز على التصنيف العالمي للإدراك ويفترض أن كل فكرة هي العلامة (أوكي زيمار، ٢٠٠٨: ٢).

بصفته خبيراً في المنطق طرح بيرس العديد من نظريات الإشارات التي تكمن وراء تطور علم الإشارة الحديث. إنه لا يقدم نظرية لنوع واحد فقط من العلامات. في رأيه البشر هم في الأساس كائنات علامة. حتى في التفكير ، يستخدم الناس الإشارات.

أما الإشارة ففتحول إلى حجة إذا كانت العلامة مقبولة بشكل عام في تفسيرها. من وجهة نظر بيرس فإن القياس المنطقي التقليدي هو حجة. مثال على الاستعارة هو: "كل البشر ليسوا أبديين". "سقراط رجل". "سقراطيس ليس أبدياً". وبالتالي فإن الحجة هي الثالثة. (زويست ، ١٩٩٣ : ٢٩-٣٠)

يشرح بيرس العناصر الثلاثة في العلامات وهي التمثيل والموضوع والمفسر. يمثل الممثل عنصر إشارة يمثل شيئاً ما والموضوع هو الشيء الذي يتم تمثيله والمفسر هو علامة تكتب في ذهن المستلم بعد رؤية الممثل. وبالتالي فإن التمثيل يشكل علامة في ذهن المتلقي ويمكن أن يكون علامة قابلة للمقارنة أو يمكن أن يكون علامة أكثر تطوراً. هناك شرط ضروري للممثل ليصبح علامة أي الأرض (وهو الأساس / الخلفية لشيء ما ليصبح علامة). بدون أرضية التمثيل غير مقبول على الإطلاق. الأساس هو معادلة المعرفة الموجودة في المرسل والمستقبل للإشارة بحيث يمكن فهم التمثيل. إذا لم يكن هناك سبب ، فلن يفهم متلقي العلامة الممثل على الإطلاق (أوكي زيمار، ٢٠٠٨ : ٢)

وقال بيرس أن الموضوع ليس مجموعة من العلامات ولكنه شيء يمثله الممثل. "لا شيء يمكن أن يُطلق عليه علامة إلا ما تم تفسيره على أنه علامة". (الشمال ، ١٩٩٠ : ٤٢). تشير

العلامة (الممثلة) إلى موضوعها بثلاث طرق رئيسية. يرى بيرس أن العلاقة بين الإشارات والأشياء تستند إلى الشمولية

وفي الوقت نفسه ، يرتبط الفسر بالكائن وينتج علامة جديدة. وبالتالي ، فإن المفسر هو

علامة جديدة تنتجها العلاقة بين العلامات الأخرى) (زويست ، ١٩٩٣ : ٢٩-٣٠)

طريقة التفكير في هذه الدراسة هي في شكل مثلث أو في نظرية بيرس يطلق عليه المثلث

الثلاثي الذي يضع الزوايا الثلاث ، على التوالي يمثل (R) ، والمفسر (I) ، وكائن (O) ولأن كل

مكون له وظيفة مختلفة ، فإن الباحث سيوجه الرسالة الأخلاقية والهدف من هذه الدراسة وهو

كتاب المعلة العربية للفضيل العيني في مكان واحد للتفكير حتى يصبح وحدة بحث. بالإضافة إلى

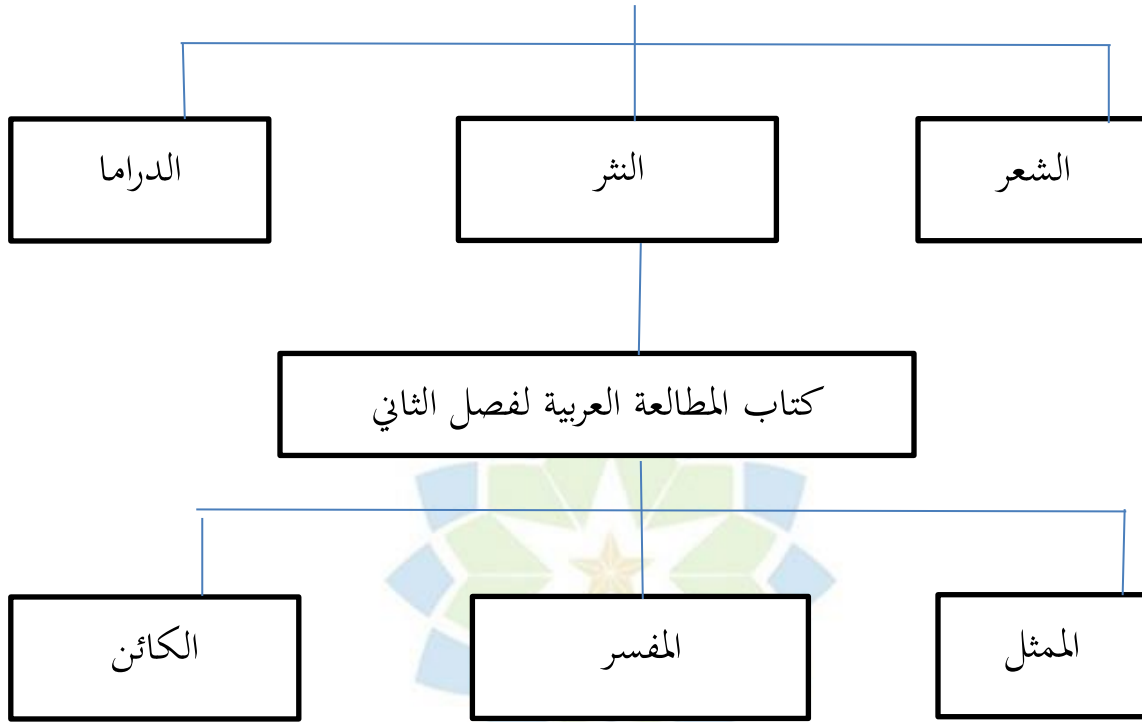
البيانات المختلفة لدعم البحث من خلال وصف وتحديد موضع كل مكون.

بعد تطبيق نظرية بيرس ستنتج شرحًا للرسائل الأخلاقية الضمنية والصريحة الواردة في كتاب

المعلقة العربية للفضيل العيني.

من شرح الخلفية وأساس التفكير أعلاه يمكن وصفه بأنه مخطط مثل ما يلي:

أعمال الأدبية



الفصل السادس: الكتابة المنهجية

من أجل استكمال البحث والحصول على النتائج المتوقعة تنقسم الباحثة في المناقشة إلى

خمسة فصول فرعية وهي:

الفصل الأول وهو المقدمة يتضمن هذا الفصل عن خلفية البحث وتحقيق البحث وأهداف البحث

وفوائده ودراسة السابقة وأساس التفكير وطريقة البحث وخطواته والكتابة المنهجية الفصل الثاني

وهو أساس النظري من نظرية السيميائية ونظرية الرسالة لشارلز ساندرز بيرس وكذلك تعريف

الأخلاق.

الفصل الثالث وهو منهج البحث.

الفصل الرابع وهو مناقشة البحث ويحتوي على نتائج تحليل الرسائل الأخلاقية في كتاب المطالعة

العربية لفصل الثاني باستخدام دراسة تشارلز ساندرز بيرس السيميائية.

الفصل الخامس وهو الاستنتاج والإقترح