

## ABSTRACT

**Wanda Rosalina Nuralifa, 1165030206. "Semantic Analysis on Connotative Meaning in Moral and Religious Song Lyrics of Harris J". An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Prof. Dr., H. Agus Salim Mansyur, M.Pd; 2. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum.**

Language is a fundamental device used by people to communicate. A sentence or an utterance in which people use to express their feelings and thoughts is generally containing either literal meaning or non-literal meaning. In the lyric of the songs, there must be a meaning. Then everything related to language must be related to meaning, like a song, every lyric must contain another meaning, and it can be seen from analysis of the connotative meaning. The object of this research is moral and religious song lyrics of Harris J because almost all of the lyrics are contained values that lead to morality and religious values. Therefore this research is aimed to shows the kinds of connotative meaning and the meaning of connotative words and phrase of the moral and religious songs of Harris J. The problems of this research are (1) what kinds of connotative meaning in moral and religious song lyrics of Harris J and (2) how to understand the meanings of connotative words or phrase in moral and religious song lyrics of Harris J. The research uses the theory of Cruse (1997), there are three types of connotative meaning, such as; positive, negative, and neutral connotation. This research will employ descriptive qualitative approach. Furthermore, the writer used content analysis as the type of qualitative research because this type is suitable with this research purpose which is to analyze the kinds and the meaning of connotative words and phrase which were in the form of documentary sources (lyrics of Harris J's songs) and to draw the conclusions systematically. The writer collected the data by downloading the songs and the lyrics, reading the song lyrics, and making a list of the kinds that contain connotative meaning. Then the writer analyzed the data by identifying the connotative meanings, figuring out the meaning of the words and phrase of the song lyrics. The results of this research shows that there are 64 data included as connotative meaning that consist of 52 data of positive connotation, 9 data of negative connotation, and 3 data of neutral connotation. The message that can be interpreted from the whole lyrics of Harris J's songs in this research are categorized into moral and religious messages. Harris J's write his songs with many positive lyrics with the purpose to deliver a message to the listener of his songs to always be positive people in this life. The writer suggests the next researcher conduct a research in semantic field by using different object of the study and also uses different theory in order to get more understanding about connotative meaning.

*Keywords: Semantic, Meaning, Connotative Meaning, Moral and Religious Song Lyrics.*

## ABSTRAK

**Wanda Rosalina Nuralifa, 1165030206. "Semantic Analysis on Connotative Meaning in Moral and Religious Song Lyrics of Harris J". Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Prof. Dr., H. Agus Salim Mansyur, M.Pd; 2. Drs. Irman Nurhapidin, M.Hum.**

Bahasa adalah alat dasar yang digunakan orang untuk berkomunikasi. Kalimat atau tutur kata yang digunakan untuk mengungkapkan perasaan serta pikiran pada umumnya mengandung makna sebenarnya dan makna tidak sebenarnya. Salah satu jenis makna tidak sebenarnya adalah makna konotasi yang bersifat subyektif dan memiliki makna yang berbeda-beda bagi orang dengan satu bahasa yang sama. Didalam lirik sebuah lagu, pasti terdapat suatu makna. Semua yang terkait dengan bahasa, pasti ada kaitannya pula dengan makna. Seperti halnya lagu, disetiap liriknya pasti mengandung makna lain, dan hal itu dapat dilihat dari analisis makna konotatif. Objek penelitian ini adalah lagu-lagu Harris J yang mengandung moral dan agama karna hampir disemua lirik lagunya terkandung nilai nilai yang menyebabkan adanya nilai moral dan agama. Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan macam-macam makna konotatif serta makna dalam bentuk kata dan frase dalam lagu-lagu. Rumusan masalah mencakup (1) macam-macam makna konotatif apa yang terkandung dalam lirik lagu Harris J, dan (2) bagaimana cara dalam memahami makna dari kata dan frase konotatif dalam lirik lagu Harris J. Penelitian ini menggunakan teori dari Cruse (1997), terdapat tiga macam konotatif, yang terdiri dari: konotatif positif, negatif, dan netral. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Selanjutnya, penulis menggunakan konten analisis yang merupakan jenis dari pendekatan kualitatif karena jenis pendekatan ini cocok dengan tujuan dari penelitian ini, yaitu menganalisis jenis-jenis makna konotatif dan makna dari kata dan frase konotatif yang dalam bentuk sumber dokumen (lirik lagu Harris J) dan untuk menarik kesimpulan secara sistematis. Penulis mengumpulkan data dengan cara mengunduh lagu beserta liriknya, membaca lirik lagu, dan membuat daftar jenis-jenis makna konotatif. Kemudian peneliti menganalisis data dengan mengidentifikasi makna konotasi tersebut, menemukan makna dari kata dan frase konotatif dalam lirik lagu. Sebagai hasil dari penelitian ini penulis menemukan 52 data konotatif positif, 9 data konotatif negatif, dan 3 data konotative netral. Pesan yang dapat di interpretasikan dari seluruh lagu Harris J ini dapat dikategorikan menjadi pesan moral dan agama. Harris J menulis lagu-lagunya dengan lirik yang positif yang bertujuan untuk mengirim pesan kepada pendengarnya untuk selalu menjadi positif dalam kehidupan ini.

**Kata Kunci:** *Semantik, Makna, Makna Konotatif, Lirik Lagu Moral dan Agama.*