

## ABSTRACT

**Ulin Nuha (1165030201).** *Directive Illocutionary Acts in Maleficent Mistress of Evil* movie and movie script. An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd ; 2. Dr. Hj. Ruminda, M.Hum.

**Key Words:** Speech Act, Illocutionary Act, Directive Illocutionary Act, *Maleficent Mistress of Evil*.

This research examines the illocutionary act of the directive in the *Maleficent Mistress of Evil* movie and movie script, directed by Joachim Ronning. The research questions are: (1) What utterances having directive illocutionary acts found in *Maleficent Mistress of Evil* movie and movie script, (2) What are the types of directive illocutionary acts found in *Maleficent Mistress of Evil* movie and movie script, and (3) What is the function of illocutionary acts in *Maleficent Mistress of Evil* movie and movie script. This study uses Searle's theory (1976), Leech's theory (1983), and McManis theory (1988). This study uses a content analysis method with a qualitative approach. The source of data from this research is the dialogue in the *Maleficent Mistress of Evil* movie and movie script written by Linda Woolverton. The data of this research are utterance containing directive illocutionary acts which include speech, types and functions of directive illocutionary acts in *Maleficent Mistress Evil* movie and movie script dialogue. The data analysis technique used in this research is to use the content analysis method by analysing the speech or conversation contained in the *Maleficent Mistress of Evil* movie and movie script. The data collection technique in this research is by downloading and watching it. The results of this research are three points related to directive illocutionary acts that is speech, type and function, plus context as supporting data analysis. In the speech or dialogue in the *Maleficent Mistress of Evil* movie and movie script, there are five types of directive illocutionary acts that is requesting, commanding, inviting, suggesting, forbidding and there are four functions of illocutionary acts that is competitive, collaborative, convivial and conflictive. In addition, the context used in analysing the speech uses four contexts that is physical context, epistemic context, linguistic context and social context.

## ABSTRAK

**Ulin Nuha (1165030201).** *Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam film dan skrip film Maleficent Mistress of Evil.* Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd ; 2. Dr. Hj. Ruminda, M.Hum.

**Kata Kunci:** Tindak Tutur, Tindak Tutur Ilokusi Direktif, *Maleficent Mistress of Evil.*

Penelitian ini meneliti tentang tindak ilokusi direktif pada film dan skrip film *Maleficent Mistress of Evil* yang disutradarai oleh Joachim Ronning. Adapun pertanyaan penelitian ini yaitu: (1) ujaran apa saja yang memiliki tindak tutur ilokusi direktif pada film dan skrip film *Maleficent Mistress of Evil* (2) Jenis tindak tutur ilokusi direktif apa saja yang terdapat pada film dan skrip film *Maleficent Mistress of Evil*, dan (3) Fungsi tindak tutur ilokusi apa saja yang terdapat pada film dan skrip film *Maleficent Mistress of Evil*. Penelitian ini menggunakan teori Searle (1976), Teory Leech (1983), dan teori McManis (1988). Penelitian ini menggunakan metode konten analisis dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dari penelitian ini adalah percakapan pada film dan skrip film *Maleficent Mistress of Evil* yang ditulis oleh Linda Woolverton. Data penelitian ini merupakan ujaran yang mengandung tindak tutur ilokusi direktif yang meliputi tuturan, jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi direktif dalam percakapan film dan skrip film *Maleficent Mistress of Evil*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode konten analisis dengan menganalisis percakapan yang terdapat pada film dan skrip film *Maleficent Mistress of Evil*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dengan cara mendownload dan menontonnya. Hasil dari penelitian ini terdapat tiga poin yang terkait dengan tindak tutur ilokusi direktif yaitu tuturan, jenis dan fungsinya, dengan ditambah konteks sebagai penunjang analisis data. Dalam tuturan atau percakapan pada film dan skrip film *Maleficent Mistres of Evil* terdapat 5 jenis tindak tutur ilokusi direktif yaitu meminta, memerintah, mengundang, menyarankan, melarang dan terdapat empat fungsi tindak tutur ilokusi yaitu kompetitif, bekerjasama, menyenangkan dan bertentangan. Disamping itu, konteks yang digunakan dalam penganalisisan tuturan tersebut menggunakan empat konteks yaitu konteks fisik, konteks epistemik, konteks linguistik dan konteks sosial.