

ABSTRAK

HIKMAH RAMADANI. *Kredibilitas Editor Program Berita Stasiun TVRI DKI Jakarta dan Banten.*

Editor merupakan pekerjaan yang penting dalam sebuah pembuatan berita. Penyusunan dan pemilihan gambar dilakukan oleh editor sehingga menjadi sebuah berita yang bercerita dan layak dikonsumsi masyarakat. Kesalahan dalam edit berita bukan suatu pilihan karena saat beritasudah disusun, berita tersebut berarti yang akan dikonsumsi masyarakat.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kredibilitas editor program berita Stasiun TVRI DKI Jakarta dan Banten dalam penyajian berita, ditinjau dari pengalaman (*knowledge*), keterampilan (*skill*), kemampuan (*abilities*).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Analisis deskriptif yang digunakan kredibilitas kerja editor program berita TVRI Jakarta dan Banten. Kredibilitas kerja tersebut dilihat dari *knowledge* (pengetahuan), *skill* (keterampilan), *abilities* (kemampuan). Cara yang digunakan untuk mendapatkan data adalah dengan cara wawancara. Objek penelitian ini tertuju pada editor berita TVRI Jakarta dan Banten.

Hasil dari penelitian ini adalah pertama, pengetahuan (*knowledge*) editor program berita di Stasiun TVRI Jakarta dan Banten, menghasilkan tiga kategori pengetahuan, pertama pengetahuan tentang berita yaitu sebagai informasi dengan kejadian yang baru, penting dan bermakna yang berpengaruh pada para pendengarnya. Lalu Adapun pengetahuan jurnalistik yaitu keahlian atau keterampilan dalam membuat karya jurnalistik yang termasuk keahlian dalam pengumpulan bahan pemberitaan seperti peliputan peristiwa atau reportase dan wawancara. Kedua, keterampilan (*skill*) editor program berita di Stasiun TVRI Jakarta dan Banten, untuk menjadi editor berita menghasilkan tiga kategori keterampilan, pertama keterampilan pengetahuan software untuk mengedit yang digunakan untuk membuat berita dengan menggunakan *Adobe Premier Pro CC*. Kategori selanjutnya yaitu keterampilan pemilihan gambar, mulai dari kameramen mengambil gambar lalu di edit oleh editor sehingga menjadi suatu naskah. Ketiga, keterampilan (*abilities*) kedisiplinan, editor diharuskan tepat waktu dalam mengedit agar berita dapat ditayangkan sesuai jadwal yang ditentukan. Selanjutnya kemampuan dalam bekerjasama menghasilkan kerjasama yang baik antara editor, wartawan, dan reporter.