

## ABSTRAK

**Ulfah (1162090116), Pengaruh Penerapan Strategi *Practice Rehearsal Pairs* Terhadap Kemampuan Menulis Al-Qur'an Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah (Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas III MI Cahaya Kota Cimahi).**

Permasalahan yang terjadi pada penelitian ini karena semakin berkembangnya zaman, apalagi pada zaman modern saat ini membaca dan menulis Al-Qur'an kurang diminati oleh siswa, hal ini dipengaruhi oleh perubahan masyarakat dan kebudayaan yang terjadi. Seperti adanya ponsel, televisi dan lainnya, anak-anak maupun remaja banyak yang melalaikan untuk membaca dan belajar menulis ayat-ayat Al-Qur'an karena mereka semua sudah keasikan bermain. Kenyataan yang terjadi di lapangan berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan di MI Cahaya yaitu dengan memberikan satu soal berupa menulis Q.S Al-Zalzalah yang sesuai dengan indikator kemampuan menulis Al-Qur'an yang diberikan kepada siswa kelas III, diperoleh sebuah hasil bahwa lebih dari 50% siswa belum mampu menulis huruf-huruf hijaiyah secara bersambung dan masih banyak kesalahan dalam menyambungkan huruf-hurufnya. Bahkan dari soal yang diberikan hanya ada sedikit siswa yang mampu menulis surat secara lengkap, tetapi dalam hal menyambungkan huruf-huruf hijaiyahnya masih belum tepat. Strategi pembelajaran yang dapat diterapkan untuk meningkatkan kemampuan menulis Al-Qur'an siswa yaitu strategi pembelajaran *practice rehearsal pairs* atau praktik berpasangan.

Tujuan penelitian ini, yaitu untuk mengetahui kemampuan menulis Al-Qur'an sebelum menggunakan pembelajaran dengan strategi *practice rehearsal pairs* dan metode imla' pada siswa kelas III MI Cahaya Kota Cimahi, mengetahui bagaimana proses pembelajaran Al-Qur'an Hadis dengan menggunakan strategi *practice rehearsal pairs* dan metode imla' pada siswa kelas III MI Cahaya Kota Cimahi. Dan mengetahui bagaimana perbedaan kemampuan menulis Al-Qur'an antara yang menggunakan pembelajaran dengan strategi *practice rehearsal pairs* dengan yang menggunakan metode imla' pada siswa kelas III MI Cahaya Kota Cimahi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuasi eksperimen atau eksperimen semu dengan desain *the post-test two experimental groups design* yang dilakukan pada siswa kelas III An-Najm (Eksperimen 1) dan kelas III Ath-Tariq (Eksperimen 2).

Hasil penelitiannya yaitu, 1) Kemampuan awal menulis Al-Qur'an siswa di kelas eksperimen 1 memiliki rata-rata 63,38. Sedangkan di kelas eksperimen 2 memiliki rata-rata 60,12. Didapatkan hasil bahwa tidak terdapat perbedaan secara signifikan kemampuan menulis Al-Qur'an siswa di kelas eksperimen 1 dan di kelas eksperimen 2 sebelum diberikan tindakan. 2) Hasil analisis lembar observasi aktivitas guru dan siswa di kelas eksperimen 1 memperoleh rata-rata sebesar 88,4% dengan kategori sangat baik, sedangkan di kelas eksperimen 2 sebesar 84,3% dengan kategori baik. 3) Adapun hasil uji statistika menggunakan *software SPSS 20 for windows* diraih nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)*  $0,014 \leq$  taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  sehingga  $H_0$  ditolak. Sehingga antara siswa yang menerapkan strategi *practice rehearsal pairs* dan yang menerapkan metode imla' dinyatakan terdapat perbedaan.

## ABSTRACT

**Ulfah (1162090116), *The Effect of Implementation Rehearsal Pairs Practice Strategy in Al-Quran Writing Skills for Students in Madrasah Ibtidaiyah (QUASI Experiment Research in Class III of MI Cahaya Cimahi).***

*The problems in this study based on current development, especially in this modern times when students are lost their interest in reading and writing Al-Qur'an, this is influenced by changes in society and culture. Like cell phones, other televisions, many children and adolescents are negligent in reading and learning to write verses of the Qur'an because they all have fun playing. That fact based on a preliminary study in MI Cahaya the researcher provide a form to students for writing Surah Al-Zalzalah according to indicator of Al-Quran writing skills that given to students in grade III. The result of that is more than 50% of students still cannot to write hijaiyah letters continuously and there are still many mistakes in connecting the letters. There are only few students who are able to write a complete letter, but in terms of connecting the hijaiyah letters is still not right. The strategy of this learning that can be applied to improve Al-Quran writing skills students is learning practices rehearsal pairs strategy or practice in pairs.*

*The purpose of research is to determine writing skill of the Qur'an before using learning practices rehearsal pairs strategy and methods of imla' on students' class III MI Cahaya Kota Cimahi, to know how the process of learning the Qur'an Hadith by using learning practices rehearsal pairs strategy and the imla' method for third grade students of MI Cahaya Cimahi City. And to know the differences of writing skill of Al-Quran between the use of learning practices rehearsal pairs strategy with the use of imla' method on students' class III MI Cahaya Kota Cimahi.*

*This methode use the quasi experiment or experiments apparent by design post-test design of two experimental groups on student grade III An-Najm (Experiment 1) and class III Ath-Tariq (Experiment 2).*

*The results of this research are , 1) Students writing skkill of the Qur'an in the class experiment 1 had an average of 63.38. Whereas in the experimental class 2 has an average of 60.12. The results is there are no differences are significant in Al-Quran writing skill students in class experiment 1 and class experiment 2before given action. 2) The results of the analysis sheet observation activities of teachers and students in the class experiment 1 gained an average of 88.4% to the category very well, whereas in the classroom experiment 2 amounted to 84.3% with a category well. 3) As for the statistical test results using SPSS 20 for windows software the Asymp value was achieved. Sig. (2-tailed) 0.014  $\leq$  level of significance  $\alpha = 0.05$  so that  $H_0$  is rejected. So there are differences between students who apply learning practices rehearsal pairs strategy and who apply the Imla' method.*