

ملخص البحث

جيناً نورحكمة: الصراع الهويّة للشخصية الرئيسية في رواية اللصّ والكلاب لنجيب محفوظ
(دراسة علم النفس الأدبي لسليغمونند فرويد)

صراع الشخصية هو الاضطراب الداخلي الذي يحدث بسبب الرغبتين المتعارضتين الذي يستعيب على الفرد وتؤثر على الإجراءات والمواقف والقرارات التي تتخذه. في دراسة علم النفس الأدبي يمكن أن تحدث عن صراعات الشخصية التي تقع من مشاكل مختلفة في الحياة مما يؤدي إلى تغيرات عاطفية مثل الغضب أو الكراهية أو الندم. وهذا هو أحد العوامل التي تشكل الشخصية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف كيفية بنية الرئيسية من صراعات الشخصية التي يواجهها وكذلك العوامل التي تؤثر على حدوث هذه الصراعات الشخصية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو الأسلوب الوصفي التحليلي لوصف مصادر البيانات الواردة في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ. من نتائج التحليل الذي تم إجراؤه توصلت الباحثة من بيانات هيكل الشخصية وكاننت من الهوى والأنا والأنا القوية حول صراعات الشخصية الرئيسية التي تمر بها وكذلك العوامل الداخلية والخارجية التي تكمن وراء صراعات الشخصية الرئيسية في رواية اللصّ والكيلاب لنجيب محفوظ. الكلمات المفتاحية: الشخصية، وعلم النفس الأدبي، ورواية اللصّ والكلاب