

**ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP  
TOKOH LAKON SEMAR DALAM WAYANG GOLEK**

Skripsi

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Jurusan  
Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin



**uin**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG**

Oleh:

**Noer Aziz Subagja**

**1161010056**

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI**

**BANDUNG**

**2020M/1440H**