

ملخص البحث

تيسا فرتوي : رواية المحبوبات لعالية الممدوح بالدرسة السردية عند أ.ج. جرماس

يحلل هذا البحث جوانب البنية السردية في رواية المحبوبات لعالية الممدوح. تحكي رواية المحبوبات عن حب يشفي. عندما ينظر إليها من وصف الموقف، تبدو القصة واقعية للمؤلف. الصراعات التي تنشأ بين الشخصيات معقدة للغاية ، وبالتالي تخلق حبكة قوية. يمكن دراسة العلاقة بين الأشكال والصراعات والحبكة الواردة في رواية المحبوبات باستخدام السردية أ.ج. جرماس. فإما الأغراض لهذا البحث فهي (١) لكشف تسلسل في رواية المحبوبات، (٢) لكشف مخطط أكتان ونماذج الوظيفية في هذه الرواية، (٣) لكشف نظير المكان والزمان في هذه الرواية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي. وموضوع هذا البحث رواية "المحبوبات" لعالية ممدوح. يركز هذا البحث على الأحداث والأفعال في رواية المحبوبات التي تحتوي على تسلسل و مخطط الأكتان ونماذج وظيفية ونظير المكان والزمان في سردية أ.ج. جرماس.

إن نتائج هذا البحث (١) كان في رواية المحبوبات واحد وعشرون تسلسلا رئيسيًا. وهي الزواج، والطلاق، والطرد، والانفصال، وخيبة الأمل، والغضب، والصبر، ومرض سهيلة، وجهود نادر، والشكوك ، والندم ، وشفاء الحب ، ومقابلة نادر وسهيلة. (٢) إن في هذه الرواية عشرة أكتان. وهي الرسالة من كارولين كمرسل، نادر كالكائن، إستقاق العميق كالموضوع، كارولين وموظفي المستشفى كخصم، شك نادر في خصمه وسهيلة ونادير وكارولين وبلانس كمتلقي. ونماذج وظيفية في رواية المحبوبات، الوضع الأولي: انفصال نادر عن سهيلة، مرحلة التحول: أولاً، تتلقى نادر رسالة بريد إلكتروني من كارولين تفيد بأن والدتها في غيبوبة. ثانيًا ، يشك نادر في والدته عندما يلتقي. ثالثًا، كانت كارولين هي التي أقنعت نادر أن والدتها كانت بالفعل في غيبوبة. الوضع الأخير: تمكن نادر من مقابلة والدته والتي ترقد في غيبوبة هي والدتها. (٣) إن في هذه الرواية ستة عشر نظيرًا يدل على المكان والزمان. وتشمل على المكان: المطارات، منزل سهيلة، منزل نادر في كندا، المستشفى، حديقة المستشفيات، غرفة المرضى، مبنى المسرح، الطريق السريع، الشقة. وتشمل على الزمان: الصباح، العصر، المساء، المساء، الربيع والصيف في لبنان.

الكلمات المفتاحية: أ.ج. جرماس ، السردية ، المحبوبات.