

ABSTRAK

Fibri Sita Roswanti. *Profesionalisme News Anchor di Media Televisi Lokal iNews Bandung.*

Peran *news anchor* sangatlah penting dalam setiap tayangan program berita di televisi. Bagus tidaknya suatu tayangan program berita sangat ditentukan oleh bagus tidaknya penampilan *news anchor* yang membawakan program tersebut. Penelitian terkait profesionalisme *news anchor* di media televisi lokal menjadi sangat penting karena tidak hanya media televisi nasional saja yang menyediakan informasi kepada masyarakat tapi juga media televisi lokal. Penelitian ini akan mengkaji lebih jauh mengenai profesionalisme *News Anchor* di stasiun televisi lokal iNews Bandung untuk mengetahui profesionalisme yang dimiliki para *news anchor* di iNews Bandung.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana profesionalisme *news anchor* di iNews Bandung dilihat dari kepribadian, pengetahuan yang dimiliki serta *performance* yang ditampilkan saat sedang menjalankan tugasnya.

Penelitian ini menggunakan teori fenomenologi Alfred Schutz dengan teknik pengumpulan data melalui proses observasi dan wawancara mendalam kepada 4 *news anchor* aktif di iNews Bandung terkait pengalaman dan pemahaman *news anchor* tentang profesionalisme.

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi yang akan menggali informasi dari informan mengenai persepsi, esensi, kesadaran dan pemaknaan dari pemahaman *news anchor* berdasarkan pengalaman-pengalaman yang telah dilaluinya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *news anchor* di iNews Bandung mempunyai pemahaman dan interpretasi tentang kepribadian, pengetahuan dan *performance* sesuai dengan pengalaman-pengalaman yang telah mereka alami selama menjadi *news anchor*. Keempat *news anchor* iNews Bandung sudah memenuhi syarat untuk menjadi *news anchor* yang profesional.

Penelitian ini hanya membahas mengenai pemaknaan, pemahaman serta pengalaman yang dimiliki oleh *news anchor*. Diharapkan untuk penelitian selanjutnya membahas dari sudut pandang, objek atau subjek yang berbeda.

Kata Kunci: *Profesionalisme, News Anchor, Kredibilitas, Fenomenologi*