

ABSTRAK

Ainul Lathifah. Pesan Moral dalam Novel Pangeran Cilik

Novel merupakan salah satu karya sastra yang imajinatif, sebab novel berisikan kenyataan kehidupan, novel adalah karangan prosa yang panjang memiliki rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekelilingnya dengan menonjolkan sifat serta watak setiap tokoh. Novel menjadi salah satu media untuk menyampaikan pesan-pesan yang nantinya bisa diaplikasikan dalam kehidupan, selain itu novel juga bisa menjadi salah satu media untuk berdakwah. Novel yang mengandung kisah inspiratif serta pengaruhi banyak orang, pastinya ada nilai-nilai moral didalamnya. Salah satu novel yang mengandung berbagai macam pesan moral adalah Novel Pangeran Cilik.

Berdasarkan latar belakang tersebut, fokus masalah dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui nilai-nilai moral yang terdapat dalam Novel Pangeran Cilik. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui sistematika penyampaian pesan moral dan kategorisasi pesan moral yang terdapat dalam Novel Pangeran Cilik terjemahan Novel *Le Petit Prince*.

Metode penelitian yang dipakai adalah metode analisis isi kualitatif, yaitu dengan melakukan penyusunan data kemudian dijelaskan, dianalisis, yang dilakukan bersamaan dengan pengumpulan data.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa pesan moral yang terkandung dalam Novel Pangeran Cilik. Sistematika penyampaian pesan moral yang didapat dalam penelitian ini adalah dengan urutan logis yaitu penyusunan dengan mengayatakan sebab lalu akibat atau sebaliknya, uraian deduktif yang dominan membahas topik diawal lalu dijelaskan dengan penjelasan-penjelasan yang terkait, uraian induktif memberikan penegasan di akhir paragraf setelah diuraikan beberapa penjelasan, uraian kronologis menguraikan atau menggambarkan suatu kejadian sesuai dengan urutan waktu atau tempat, dan uraian topikal membahas topik utama hingga topik yang dirasa kurang diperlukan. Berdasarkan dari penelitian ini ditemukan uraian logis sebanyak enam paragraf, uraian deduktif sebanyak tiga paragraf, uraian induktif sebanyak tiga paragraf, kronologis sebanyak dua paragraf dan uraian topikal sebanyak dua paragraf. Pesan disampaikan melalui uraian urutan logis menjadi urutan yang dominan. Selanjutnya, kategorisasi pesan moral tersebut terbagi menjadi tiga aspek yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri (12 pesan), dan hubungan manusia dengan makhluk hidup yang lain (7 pesan). Aspek hubungan manusia dengan Tuhan meliputi bersyukur atas apa yang telah diberikan oleh Tuhan. Aspek hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi sabar, tanggung jawab, bijaksana, kerja keras dan rendah hati. Aspek hubungan manusia dengan makhluk hidup lain meliputi kasih sayang, saling menghargai dan tolong menolong. Kategorisasi pesan yang mendominasi adalah hubungan manusia dengan diri sendiri (tanggung jawab).

Kata Kunci: Pesan Moral, Novel