

ABSTRACT

Husni Aenawati. 2017. 1135030107. *Aggressiveness of Main Character in Kill Bill Vol 1&2 Movie Script*. Undergraduate. Thesis. English Studies Department, Faculty of Adab and Humanities. The State Islamic University of Sunan Gunung Djati, Bandung. Supervisor : Hasbi Assiddiqi, M.A, Nurholis, S.S., M.Hum.

Keyword : Character, Aggressiveness, Movie Script

This research contains of all about the problem of psychology and analyze of the movie script by Quentin Tarantino (2003-2004) and the problem that researcher find in this movie script that is to be contains of research question . it contains of two question : 1) How are the change of character of main character in Kill Bill Vol 1&2 movie script ? 2) How is aggressiveness of main character presented in Kill Bill Vol 1&2 movie script ? in terms of the research method, the researcher use the psychology of literature.

To find out the answer of the research in first question that is about change of character, researcher find about the change of character in main character that is from feminine to be masculine and from weak to be strong and to analyse about the change of character researcher using theory from Abrams because tells about change of character and the theory applied into the question that researcher have find using separate int two question, first question which tells about change of character and the second tells about aggressiveness. And about the aggressiveness researcher find about killing, enmity each other which researcher find in the quotation which tells about killing which doing by main character to revenge from movie script. To tells about the aggressiveness itself the researcher using the theory from Myers and Sarwono to supported the analysis about aggressiveness.

ABSTRAK

Husni Aenawati. 2017. 1135030107. *Aggressiveness of Main Character in Kill Bill Vol 1&2 Movie Script*. Skripsi. Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
Pembimbing : 1. Hasbi Assiddiqi, M.A.; 2. Nurholis, S.S., M.Hum.

Kata Kunci : Karakter, Agresivitas, Naskah Film

Penelitian ini merupakan penelitian berupa analisis sebuah karya sastra yakni salah satunya adalah naskah film, dan naskah film tersebut merupakan naskah film yang berjudul Kill Bill Vol 1&2 dari Quentin Tarantino. Dimana dalam naskah film tersebut terdapat permasalahan psikologi yang terdapat pada diri pemeran utama. Yang kemudian peneliti membagi permasalahan tersebut ke dalam dua pertanyaan. 1) Bagaimana perubahan karakter dalam diri pemeran utama ? 2) Bagaimana bentuk agresivitas yang dilakukan oleh pemeran utama ?.

Untuk menganalisis naskah Film tersebut peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan mengambil kutipan-kutipan yang mendukung analisis tersebut dan menggunakan pendekatan objektif karena peneliti meneliti melalui kutipan-kutipan dalam naskah film. Penelitian ini juga didukung oleh teori M.H Abrams, serta agresivitas yang didukung oleh teori Myers dan Sarwono. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa perubahan karakter yang ditunjukkan oleh sang pemeran utama ini disebabkan oleh kejadian di masa lalunya dimana ia pernah disakiti oleh Bill yang kemudian karakternya berubah dari feminine menjadi seorang yang maskulin, dari yang tadinya lemah menjadi kuat. Kemudian setelah terjadi perubahan karakter peneliti juga menemukan efek dalam perubahan karakter tersebut yakni berupa tindakan agresi yakni dengan membunuh musuh-musuhnya yang terlibat dalam kejadian di masa lalunya.