

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة هي أداة الاتصال التي يستخدمها الإنسان في أنشطة مختلفة سواء في أنشطة تعليمية وتجارية وما أشبه ذلك. ومن اللغات للإنسان اللغة العربية. فلها دور ضروري في الإسلام ومنزلة خاصة للمسلمين، كما هو المعروف أن الإسلام دين أوحى الله إلى محمد ﷺ بجعل القرآن مرجعا أساسيا له ثم يكمله الحديث النبوي، فالقرآن هو وحى من الله تعالى وكلامه المنزل اليه مكتوبا باللغة العربية وكذلك الحديث النبوي.

قال الخولي (١٧:٢٠١٠) إن اللغة العربية هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر والآراء بين الأفراد. وقال عبد المجيد (١٥:٢٠١١) إن اللغة هي مجموعة من الرموز التي يستخدمها الناس للتعبير عن الأفكار، والمشاعر والعوظف والرغبات. فاللغة العربية لها دور ضروري في حياة الإنسان. لذلك تستوجب هذه اللغة تعليمها وتعلمها بين الناس لاسيما المسلمين.

تعليم اللغة العربية أساسيا يهدف إلى نقل المعرفة، وتدريب المهارات والمساعدة في عقلية الطلاب لتكون لهم قدرة على حل المشكلات. ولكنه كثر من الطلاب يراؤون أن اللغة العربية من دروس مخيفة حتى تقل رغبتهم في تعليم اللغة العربية وتعلمها بل تبدو منهم أنشطة غير مناسبة لها حتى تميل إلى أنشطة سلبية في عملية التعليم. لذلك يتطلب تعليم اللغة العربية أسلوبا أو نموذجا مناسباً. إن الأخطاء في استخدام وسائل يمكن أن تحول دون تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. ولذلك من الضروري اختيار الإستراتيجية التي يمكن بها أن يشارك الطلاب في عملية التعليم والتعلم بحماسة متزايدة ورغبة جيدة.

إنّ تعليم اللغة العربية عملية مركبة ومنظمة، فنجاحها يتحدد بعدة عوامل، مثل المعلمين والطلاب والمرافق والبنية التحتية والمدارس والبيئة وغيرها. والغرض من تعليم اللغة العربية في المدرسة هو توفير المهارات وترقية ومستوى اللغة المناسبة أو المؤيدة لتطوير استدلال الطلاب (مهاجر، ٢٠١٧: ٢٣١).

ستؤثر عملية التعلم الجيدة بالتأكيد في فهم التلاميذ للمواد التي قدمها المعلم . فهناك الهدف الرئيسي لعملية التعلم في عملية تعلم الطلاب . التعلم هو محاولة لتهيئة الظروف الملائمة لتعلم التلاميذ من خلال أنشطتهم، ف يجب على التلاميذ أن يكونوا نشيطين في التعلم وبعبارة أخرى إن أنشطة التعلم ضرورية للغاية، وبدونها لا تتم عملية التعلم بشكل صحيح . لذلك النشاط هو مبدأ مهم جداً في تفاعلات التدريس والتعلم . يجب أن تكون هذه عملية التعليم مدعومة بأنشطة التلاميذ. المعلم هو مجرد الميسر الذي يدور في صناعة الجوّ والبيئة التعليمية حتى تدعم جوّ تعلم التلاميذ وفقاً لمصالحهم ومواهبهم واحتياجاتهم.

الأغراض من تعليم اللغة الأجنبية لاستيعاب تعليم اللغة العربية فهي تنقسم إلى ثلاث مستويات يعتمد كل منها على الآخر وهي :

أ) الأغراض العامة
ب) أغراض المهارات، وهي ترقية مهارة الاستماع والقراءة والكلام والكتابة.

ج) الأغراض السلوكية، هذه الأغراض تنقسم إلى ثلاث مجالات هي : المجال المعرفي والمجال الوجداني والمجال الحركي.

هناك ثلاثة عناصر مهمة باللغة العربية وهي : الحروف والكلمات والجمل . لكي يكون الطلاب قادرين على التحدث باللغة العربية بطلاقة ، فيجب أن يتقنوا في هذه الثلاثة. من هذه المكونات رسالة، كل لغة لها حروف . هذا هو أصغر عنصر في اللغة، باعتبار أن كل لغة تنمو بتفردتها الخاص . فإن لكل لغة حروفاً

لها خصائصها الخاصة سواء من طريقة نطقها أو رمز كتابتها . الحروف المستخدمة بالعربية هي حروف هجائية . هناك ٢٨ حرفا في المجموع .

إتقان الحرف الهجائية ليس من خلال معرفة اسمه في الصنف الشفوي ، هناك حاجة إلى إتقان مخارج . والصوت هو أحد مكونات اللغة وهو حرف رمزي يتم التعبير عنه بلغة تشكل وحدة لفظية في الكلمات بحيث ينتج الصوت ثم تجميعه في جمل عبارة عن تعبيرات لها معنى محدد للشخص الذي يتحدث أو يستخدم هذه اللغة في عملية التواصل .

الأصوات فرع من اللغة ويطلق عليه بعلم الأصوات . وهي في العربية تتعلق بكيفية نطق أصوات الحروف الهجائية العربية كما نطقها العرب . وعناصر الأصوات العربية جميع الأشياء التي ترتبط بالأصوات، حتى يلزم استيعابها لتحصيل مهارة لغوية خاصة .

وتنقسم عناصر تعليم الأصوات العربية إلى قسمين :

أ. الصوامت

الصامتة هي صوت لغوي محصول من خلال وقف الهواء في أحد القنوات الصوتية فوق لسان المزمار . ومن المراجع الأخرى ، يعرف أن الصامتة هي فونيم غير صائتة . وبكلمة أخرى ، إنها تعليمة . فيكون المجري الذي يمر الفم موقوفا في أمكنة النطق . تميز الصوامت عادة معتمدة على ثلاثة معايير : الأوتار ومكان النطق وطريقة النطق . بتلك المعايير ، يسمى الفرد به صامتا أيضا . اعتمادا على مكان الأوتار ، ينقسم الصوت إلى حرف صوتي وحرف غير صوتي ، فيجري الحرف الصوتي إذا كانت الأوتار تنفتح قليلا حتى يجري فيها الرنان . ومن الحروف الصوتية أصوات " b " و " d " و " g " و " c " والحرف غير الصوتي فيجري إذا كانت الأوتار تنفتح وسعى حتى لا يجري فيها الرنان . ومن الحروف غير الصوتية أصوات " s " و " k " و " p " فتكون معرفة الصوامت من الأمور المفيدة للمدرس في تعليم اللغة العربية . ويلزم له أن يعرف طريقة نطقها ومخارجها وحالة همسها وجهرها .

ب . الصوائت

الصائتة هي صوت منتج من رنان الأوتار الصوتية وبدون تضيق أنبوب الصوت فوق الحنجرة . أو بكلمة أخرى ، إنها صوت مسير هر انه لا تعاني به العوائق وتكون جودته معينة بثلاثة عوامل : ارتفاع هي صوت يخرج من خلال الحنجرة.

نظرا إلى مهموس الصوت ومجهوره ، تنقسم الصوائت العربية إلى قسمين كما يلي :

- ١ . الصوائت المهموسة ، هي صوت يخرج بدون هزة الأوتار ومجموعها ١٣ حرفا وهي التاء والطاء والكاف والقاف والهزمة والفاء والثاء والسين والصاد والشين والخاء والحاء والهاء.
- ٢ . الصوائت المجهورة ، هي صوت يخرج بهزة الأوتار . ومجموعها ١٥ حرفا وهي الباء والذال والضاد والجيم والزاء والطاء والغين والعين والميم والنون واللام والراء والواو والياء .

علم الأصوات له منزلته وأهميته في تعليم اللغة العربية اللغة . وهذا ما اتفق عليه العلماء اللغويون منذ القديم حتى الآن . والصوت عنصر أساسي من عناصر اللغة حتى يكون علم الأصوات له منزلة مهمة في تعليم اللغة العربية ، منها:

- ١ . يعطي علم الأصوات مساعدة مهمة في تعليم الصرف ، خاصة في شرح أشكال الكلمة وتغييراتها،
- ٢ . مثلا من كلمة " سراط " تغير إلى كلمة الصراط " أو التغيير من كلمة " اصتبر " إلى كلمة " اصطبر . " في علم الأصوات يستطيع تحليلها بمقارنة الحروف التي تتقارب مخارجها وصفاتها .

٣. في تعليم علم النحو ، يعطي علم الأصوات مساعدة كبيرة خاصة في شرح وظيفة الجملة ونوعها ، مثلا الجملة الأستاذ لا يحضر هذا اليوم " هل تكون هذه الجملة خبرية أو استفهامية . في علم الأصوات ، فنعرف وظيفة هذه الجملة ونوعها من خلال لهجتها ونبرتها .

٤. في علم الدلالة ، يعطي علم الأصوات مساعدة مهمة خاصة في شرح معنى الجملة التي تفيد معاني مختلفة ، مثل " مديرة المدرسة الجديدة " ، متى تكون الكلمة الجديدة صفة لكلمة " مديرة ومتى تكون صفة الكلمة المدرسة " ، فيعرف ذلك في علم الأصوات بدراسة وقف الجملة.

ومن نتائج الملاحظة و المقابلة على الطلاب ومدرس اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة مفتاح الفلاح الثانوية الإسلامية غيدى باغى باندونج ، يعرف أن عملية تعليم اللغة العربية في الفصل لم يحصل على المرام ، لذلك أكثر الطلاب لا تميلون إلى الاهتمام ، والمحادثة مع الأصدقاء ، وعدم التركيز على المواد التي قدمها المعلم، وكانت مادة علم الأصوات من المواد التي يشعرها التلاميذ مملة، فيأمر المدرس التلاميذ بأن ينطقوا الحروف الهجائية ويفرقوها من التي تقترب مخارجها وصفاتها. والطريقة المستخدمة طريقة التقليد حيث يضرب المدرس مثلا عن صحة النطق ثم يقلدها التلاميذ. فيلاحظ مباشرة الوقائع حولهم، ولا يفهم المدرس طريقة تعليمهم التي تساعد على ترقية مواقفهم النقدية وابتكارياتهم.

ويكون بعض الطلاب والمدرسون لا يفهمون أهمية استيعاب الأصوات في تعليم اللغة العربية حتى يعرف من نتائج المسح في الميدان أن هناك بعض الطلاب لا يعرفون أن الأصوات جزء من اللغة العربية.

هذا ظهرت قلة أنشطة الطلاب في الفصل الدراسي بسبب استخدام طرق التدريس غير المناسبة حتى لا يتمكن التلاميذ من فهم وإتقان المواد المنقولة . من أجل تحقيق أنشطة التعليم والتعلم للحصول على الأهداف المثلى ، من المتوقع أن

يكون لدى المعلمين قدرات يحتاجها التلاميذ ، وإتقان المواد المراد تدريسها ، والقدرة على تصنيف أساليب التدريس المختلفة وإتقان تقنيات التدريس .

وتعليم اللغة العربية في إندونيسيا هذا اليوم ، إما مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة وإما مهارة الكتابة تتأسس على المدخل البنائي . وذكر عينين أن هناك مشكلات عملية توجد في الفصل وتمنع نجاح تعليم اللغة العربية منها أسلوب التعامل الجاري في تعليم اللغة العربية في الفصل حيث يميل إلى التعامل في اتجاه واحد . ويكون دور المعلم أغلب في عملية تعليم اللغة العربية . إضافة إلى ذلك الطريقة المستخدمة غير جذابة . لحل هذه المشكلات ، الخطوة التي يلزم أن يسلكها المعلم تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة أو المقررة المعاصرة المناسبة وأسلوب التعليم الجذاب. ويشترك المتعلمون في عملية التعليم والتعلم حتى يشعروا بالفرح والمتعة في تعليم اللغة العربية .

ومعظم المدرسين أو المعلمين عند تعليم اللغة العربية لا يهتمون بطريقة التعليم وتدريب الطلاب على النطق التعبير الجيد . بيد أن التعبير من الأمور الرئيسية في اللغة العربية لأنه إذا أخطأ النطق والتعبير فأخطأ المعني . لذلك ، ليس في تعليم اللغة العربية تعليم المفردات وتعليم النحو والصرف فحسب ، ولكن ينبغي للمدرسين أن يهتموا بعلم الأصوات لأنه جوهر اللغة.

وتكون صحة النطق عند تكلم اللغة العربية محتاجا إليها ، لأنه إذا تكلم الفرد اللغة العربية بسوء النطق والتعبير فيحير العرب ولا يفهمون كلامه ، لا سيما حينما كانت اللغة العربية لغة القرآن الكريم فإذا أخطأ في قرائته فيخطأ معناه . لذلك ، يجب على الفرد أن يستخدم علم التجويد عند قراءة القرآن الكريم كما يجب له استخدام علم الأصوات عند تكلم اللغة العربية.

من خلال دراسة الأصوات يمكننا فهم الأصوات ، حتى نتمكن من التمييز بين صوت حرف واحد مع صوت حرف آخر ويمكن تنفيذه في أشكال أخرى ، أو بلغات أخرى تعرف باسم علم الأصوات, لتسهيل تعليم الأصوات للطلاب ، من

الضروري أن يكون هناك طريقة مناسبة لتعليم أصوات حتى يتمكن التلاميذ من استيعاب وفهم المواد التي قدمها المعلم بسرعة.

مثالاً، من مقرر نظم الجزرية في تعليم الأصوات ، في تعلم اللغة العربية ، فإن تحديد مقرر تعلم اللغة العربية أمر مهم للغاية بالنسبة للمعلم ، لأن نجاح التلاميذ في إصدار حروف الهجائية وفقاً لسياق الأصوات التي تأتي بأصوات لغة جيدة وصحيحة يعتمد على طرق تدريس المعلم المستخدمة عندما تتم عملية التعلم. لأن في عملية التعلم يعمل التلاميذ بناء على طلب المعلم ، وفقاً للطريقة التي يحددها المعلم ، بالإضافة إلى التفكير وفقاً لما يحدده المعلم. فإذا لا تشجع عملية التعليم التلاميذ على التفكير والقيام بالأنشطة ، فهم يخافون من تعلم اللغة العربية . نتيجة عملية التعلم دون المستوى الأمثل في الفصل ، فتميل أنشطة تعلم التلاميذ إلى الانخفاض.

للتغلب على المشكلات المذكورة لثلاث تكون مستدامة ، فإنه يتطلب صياغة التعلم الصحيح بحيث يمكن أن تزيد أنشطة تعليم اللغة العربية في الفصل. فيجب على المعلمين أيضاً تخطيط وتنظيم تعليم متنوع في تعليم اللغة العربية بمادة الأصوات مثل التعلم باستخدام النظم ، وهي النظم الجزرية التي تحتوي على نظرية صوت الحروف الهجائية حتى يتمكن التلاميذ عند تقديمها من قراءة الحروف الهجائية مباشرة وفقاً لنظمها المدروسة.

بتطبيق نظم الجزرية، يتم تعليم التلاميذ مباشرة كيفية نطق الحروف الهجائية وفقاً للنظريات الموجودة فيها ، و في الممارسة العملية، يقدم المعلم أمثلة كيفية نطق الحروف الهجائية وفقاً للنظرية التنظيمية المقدمة والتلاميذ يقلدون مباشرة ما يلقى في عملية التعلم.

لذلك يرجى أن يكون استخدام النظم وسيلة لتعليم الأصوات قادراً على ترقية المواد التي سيتم استيعابها لدى التلاميذ من خلال استيعاب مادة الأصوات بشكل جيد ، من المتوقع أن يكون لها ضمان النطق الصحيح والهجائي .

بناء على المشكلة السابقة يريد الكاتب القيام بالبحث العلمي حول استخدام كتاب نظم الجزرية في تعليم الأصوات العربية تحت الموضوع: " استخدام نظم الجزرية في تعليم اللغة العربية بمادة الأصوات لترقية قدرة التلاميذ على نطق الحروف الهجائية " (دراسة شبه تجريبية على الصف الثانوى في معهد مفتاح التوفيق شيبيرو باندونج).

الفصل الثانى : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة, فتحقيق مشكلات البحث كما يلى :

١. كيف قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية قبل استخدام نظم الجزرية فى الصف الثانوى فى معهد مفتاح التوفيق شيبيرو باندونج ؟
٢. كيف قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية بعد استخدام نظم الجزرية فى الصف الثانوى فى معهد مفتاح التوفيق شيبيرو باندونج ؟
٣. كيف مستوى ترقية قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية باستخدام نظم الجزرية فى الصف الثانوى فى معهد مفتاح التوفيق شيبيرو باندونج ؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثالث : أغراض البحث

وفقا بتحقيق البحث السابق, يقرّر الكاتب أغراض البحث كما يلى :

١. معرفة قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية قبل استخدام نظم الجزرية فى الصف الثانوى فى معهد مفتاح التوفيق شيبيرو باندونج ؟
٢. معرفة قدرة الطلاب على نطق الحروف الهجائية بعد استخدام نظم الجزرية فى الصف الثانوى فى معهد مفتاح التوفيق شيبيرو باندونج ؟
٣. معرفة الترقية الطلاب على نطق الحروف الهجائية بعد استخدام نظم الجزرية فى الصف الثانوى فى معهد مفتاح التوفيق شيبيرو باندونج ؟

الفصل الرابع : فوائد البحث

إذا كانت أغراض البحث متحققة فيرجى أن هذا البحث يفيد فوائد نظرية أو عملية. أما الفوائد النظرية من هذا البحث هو إعطاء بدائل التنمية لوسائل تعليم الأصوات اللغوية خاصة لتعليم الأصوات اللغوية العربية في علم الأصوات.

أما الفوائد العملية فمنها :

١. إن النتائج من هذا البحث تفيد منافع كثيرة لعدد الرجال خاصة للمدير والمدرسين في تعليم الأصوات و الطلاب
٢. مساعدة المدرسين على اختيار طريقة التعليم اللازم استخدامها في تعليم الأصوات
٣. يرجى أن الطلاب يستفيدون منها بمنافع كثيرة في ترقية نطق الحروف الهجائية من خلال التعبير الصحيح والمفهوم.

الفصل الخامس : أساس التفكير

تعليم اللغة العربية أساسيا يهدف إلى نقل المعرفة. تدريب المهارات والمساعدة في عقلية الطلاب ليكونوا قادرين على حل المشكلات. ولكنه كثر من الطلاب يرون أن اللغة العربية من دروس مخيفة حتى يكون تعليم اللغة العربية غير فعال بل يميل إلى جوّ سلبيّ. ولذلك تعليم اللغة العربية يتطلب أسلوبا أو نموذجا مناسباً. الأخطاء في استخدام وسائل يمكن أن تحول دون تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. ولذلك من الضروري اختيار إستراتيجية التعليم التي تجعل الطلاب متحمسين في التعلم.

وتعليم اللغة العربية عملية مركبة ونجاحها يتحدد بعدة عوامل، من المعلمين والطلاب والمرافق والبنية التحتية والمدارس والبيئة وغيرها. والغرض من

تعليم اللغة العربية في المدرسة هو توفير المهارات وتحقيق مستوى اللغة المناسب أو المستند إلى تطوير استدلال الطلاب (مهاجر، ٢٠١٧: ٢٣١).

تعلم اللغة هو دراسة اللغة التي تدرس الصوت ، وكيفية نطق الصوت . الصوت هو الجزء الرئيسي في اللغة . لن يتم الاتصال اللفظي إذا لم يتم نطق أي صوت وتشغيله ، فإن الصوت يسمى الصوتيات في علم اللغة. وعلم الأصوات, (سيف المصطفى ٢٧:٢٠١١) فرع من العلوم اللغوية التي تتحدث عن أصوات الكلام المستخدمة في المحادثة وكذلك معرفة كيفية نطق أصوات الكلام بشكل صحيح فصيح.

تعبير الأصوات اللغوية هي مكون اللغة الأول الذي يوجه التلاميذ المبتدئين, لذلك يجب تعليم صوت الرموز أو حروف اللغة العربية بالطريقة الصحيحة ولتسهيل التلاميذ في إصدار ونطق الحروف الواردة في اللغة العربية (أحمد سيوتي ٣٢:٢٠١٠).

جوهر دراسة أصوات باستخدام نظم الجزرية يمكننا فهم الصوت والتمييز بين صوت واحد مع صوت آخر وتنفيذه في شكل آخر. ولذلك تعليم اللغة العربية بمادة الأصوات يحتاج شديدا إلى هذه الطريقة لتحسين قدرة التلاميذ على إخراج الأصوات والنطق العربي الجيد والصحيح.

هذا مهم للغاية وهو جانب أساسي للأشخاص الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية لذلك إن استخدام نظم الجزرية في تعلم الأصوات له تأثير كبير. ونظم الجزرية هو كتاب يبحث عن علم التلاوة وترتبط ارتباطا وثيقا لها, لأنه يبحث عن مشكلات صوتية دون النظر إلى وظيفة ومعنى الصوت, مثل كيفية إنتاج الصوت ومخارج الحروف وصفاته.

ومما سبق بيانه ، يمكن ملاحظة نجاح مواضع الأصوات باستخدام مقرر هذا النظم لنطق التلاميذ للحروف الهجائية، بعد مراجعة النظريات حول نطق التلاميذ بالهجائية والروابط النظرية الخاصة بهم ، افترض الباحث أنه "إذا

استخدم مقرر نظم الجزرية فسيكون له تأثير جيد في زيادة القدرة على تلفظ الحروف الهجائية لدى التلاميذ.

وفقا لبعض آراء العلماء ، إنّ النظم تسهل قيام التلاميذ بحفظها وفهمها ، وفقا بما ألقاه الشيخ أحمد بن رسلان الشافعي " لقد صرح أن النظم سيقوم بتسهيل حفظ التلاميذ خاصة التلاميذ المبتدئين، شرح الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي في الجزء الأخير من مقدمته بأنه من المأمول أن يتم استخدام فئة هذا النظم لحفظها وفهمها. بسبب التفسير المذكور، يريد الكاتب إثبات تأثيره على تعلم الأصوات مع مقرر نظم الجزرية في الصف الثامن بمدرسة مفتاح الفلاح. لذا، إن تعلم الأصوات باستخدام مقرر نظم الجزرية يعني التعلم الذي يتم عن طريق تقديم النظم المقدمة عمداً في تعلم أصوات حتى يتمكن الطلاب من معرفة سياق اللغة في نطق اللغة نفسها ، ومحاولة قراءة الحروف الهجائية مباشرة وفقاً لما يرد في شكل نظم.

ثم يصف الكاتب أساس التفكير السابق بشكل تخطيطي، وهذا المخطط ووصف يوضح المتغيرين، كما يلي:



الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة بحث يجب إثبات حقيقتها باستخدام البيانات والحقائق أو المعلومات التي تم الحصول عليها من نتائج بحث صالحة وموثوقة، لذلك يجب اختباره تجريبياً. (ايا سوريانا وتيدى فيريتنا، ٢٠٠٨: ١٤٩)

المشكلة التي تم بحثها في هذا البحث هي استخدام نظم الجزرية في تعليم اللغة العربية بمادة الأصوات لترقية قدرة التلاميذ على نطق الحروف الهجائية.

بناء على هذه المشكلة طبقت الفرضية في هذا البحث على النحو التالي :

H₀ : وجود ترقية قدرة التلاميذ على نطق الحروف الهجائية بمادة الأصوات في تعليم اللغة العربية باستخدام نظم الجزرية

H₁ : عدم ترقية قدرة التلاميذ على نطق الحروف الهجائية بمادة الأصوات في تعليم اللغة العربية باستخدام نظم الجزرية

لتحقيق واقعية الفرضية في هذا البحث يعقد حساب إحصائي لقيمة " ت " بمقارنة بين قيمة " ت " الحسابية و " ت " الجدولية على مستوى الدلالة ٥%، ثم تعيين واقعية الفرضية بالحد الآتي :

- أ. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فالفرضية (Ho) مردودة بمعنى وجود ترقية قدرة التلاميذ على نطق الحروف الهجائية بمادة الأصوات في تعليم اللغة العربية باستخدام نظم الجزرية
- ب. إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية (Ho) مقبولة بمعنى عدم ترقية قدرة التلاميذ على نطق الحروف الهجائية بمادة الأصوات في تعليم اللغة العربية باستخدام نظم الجزرية

الفصل السابع : البحوث السابقة المناسبة

بعدما اطلع الكاتب على مختلفة المصادر الكتابية أو الإلكترونية عن البحوث السابقة المناسبة بموضوع هذا البحث.

١. البحث من سوكنياها في جامعة سونان أمبيل سورابايا تحت الموضوع " المقارنة بين علم التجويد في مخارج الحروف (دراسة المقارنة) . في هذا البحث يشرح أن علم التجويد هو علم عن قواعد وطرق تلاوة القرآن الكريم من الأخطاء والتغيرات وحفظ اللسان من مخطئ التلاوة . فقارنت الباحثة بين علم التجويد وعلم الأصوات ، لمعرفة التشابه والاختلاف بينهما في مخارج الحروف .
٢. البحث من ر.د. عسى رملي بلدني في مؤسسة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية يوغياكرتا تحت الموضوع " العلاقة بين استيعاب علم الأصوات ومهارة الكلام ومهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية " ركز هذا البحث على أن منزلة علم الأصوات مهمة في تعليم اللغة العربية لأن المعلم لا يمكن أن يعلم اللغة العربية جيدا إن لم يملك القدرة على نطقها . إذن، الذي يكون أمرا أساسيا في اللغة هو علم الأصوات .
٣. البحث من محمد تنطوي تحت الموضوع " علم الأصوات في تعليم وتدريب اللغة العربية لمدرسي المدارس الابتدائية في تعليم الدين القصير في باليمبانج . " في

هذا البحث، شرح أن مظاهر اللغة العربية لم يوجد مطابقتها في اللغة الإندونيسية. لذلك، من الطبيعي إذا وجدت الصعوبات في تعليمها، ومن الخطوات الواقعية في حل مشكلة مهارة الكلام ، فتكون المعرفة والمهارة المتعلقة بأصوات اللغة تستلزم تقديمها لأن التقديم المخطئ عنها في المستوى الأساسي يصعب تحسينها.

