

DAFTAR ISI

PERAN MAJELIS SHALAWAT DAN PESANTREN DALAM PELESTARIAN KESENIAN HADRAH DI CIANJUR TAHUN 2010-2019.....	i
ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kajian Pustaka	6
E. Langkah-Langkah Penelitian.....	8
1. Heuristik.....	9
2. Kritik	12
3. Interpretasi.....	15
4. Historiografi	17
BAB II	20
A. Hukum dan Sejarah Perkembangan Seni Musik Islam dan Hadrah di Indonesia	20
1. Hukum Musik dalam Islam.....	20
2. Seni Musik Islami	22
3. Masuknya Seni Musik Islam ke Indonesia	23
B. Sejarah Masuknya Seni Hadrah ke Indonesia	25
1. Pengertian Hadrah.....	25

2. Masuknya Hadrah ke Indonesia	28
BAB III.....	31
A. Sejarah dan Hadrah di Cianjur	31
1. Awal Mula Seni Hadrah Masuk ke Cianjur	31
2. Perkembangan Kesenian Hadrah di Cianjur	32
B. Pelestarian Kesenian Hadrah di Cianjur	34
1. Majelis Shalawat	34
2. Peran Pesantren dalam Pelestarian Kesenian Hadrah di Cianjur	40
a. Pondok Pesantren Al-Musyarofah.....	40
1) Sejarah Pondok Pesantren Al-Musyarofah.....	40
2) Hadrah dan Metode Pelestariannya	43
b. Pondok Pesantren Al-Riyadl	48
1) Sejarah Pondok Pesantren Al-Riyadl	48
2) Hadrah dan Metode Pelestariannya	50
3) Prestasi.....	53
c. Pondok Pesantren Nurul Hikmah	55
1) Sejarah Pondok Pesantren Nurul Hikmah	55
2) Hadrah dan Metode Pelestariannya	56
BAB IV PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	71