

ABSTRAK

Fikriyah Nurul Arofah : Metodologi Tafsir KH. Muchtar Adam

Karya tafsir merupakan suatu hasil dari proses pemahaman seorang *mufasssîr* dalam menafsirkan Alquran. Dalam proses penafsirannya, tidak terlepas dari membaca keadaan sosial, keadaan masyarakat, lingkungan, maupun metode dan penafsirannya. *Mufasssîr* mempunyai hak untuk mengarahkan karya tafsirnya sesuai dengan komposisi yang diinginkan.

Masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah metodologi penafsiran yang digunakan oleh KH. Muchtar Adam dalam karya tafsirnya. Dalam penelitian ini menjelaskan tentang sumber, metode, dan corak yang digunakan KH. Muchtar Adam. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi sumber, metode, dan corak penafsiran yang digunakan KH. Muchtar Adam dalam penafsirannya.

Penelitian ini diawali dengan kerangka berpikir dan teori-teori tentang metodologi tafsir yang meliputi sumber tafsir yang terdiri dari *Tafsîr bi al-Ma'tsûr*, *Tafsîr bi al-Ra'yi*, dan *Tafsîr bi al-Isyârî*, metode tafsir yang terdiri dari *tahlîly*, *ijmâly*, *muqâran*, dan *maudhû'i*, serta corak atau pendekatan tafsir yang meliputi corak *shûfî* atau tasawuf, corak *fiqh*, corak *lughâwî*, corak *adâb wal ijtimâ'i*, corak *falsafî*, corak *'ilmî*, corak *theologi*, dan lain-lain. Untuk itu, kerangka berpikir dan teoriteori tersebut, digunakan oleh penulis untuk menganalisa metodologi tafsir yang digunakan oleh K.H. Muchtar Adam dalam karya tafsirnya.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu suatu penelitian yang tertuju pada pemecahan suatu masalah yang terjadi dengan cara mengkaji masalah tersebut dan menjelaskan data-data yang ada untuk mencari sebuah kesimpulan dengan melakukan survey secara langsung kepada objek yang diteliti.

Penelitian ini juga menggunakan jenis penelitian kualitatif, yaitu penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis.

Datanya bersumber dari studi kepustakaan (*Book Survey*) dan wawancara. Data dikumpulkan melalui dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa studi ini membahas tentang karya tafsir yang ditulis oleh KH. Muchtar Adam, salah seorang *mufasssîr* yang muncul di era tahun tahun 1990-an, dan berkembang di tahun 2000-an, yang konsen terhadap permasalahan yang berkembang di masyarakat. Permasalahan yang diangkat dalam skripsi ini adalah mendiskusikan sumber, metode, corak tafsir yang ada dalam buku tafsir karya Muchtar Adam.

Melalui penelitian ini, penulis mengambil kesimpulan bahwa KH. Muchtar Adam dalam tafsirnya, menggunakan sumber *Tafsîr bi al-Ma'tsûr*, dari segi metodenya menggunakan metode *maudhû'i* dan corak penafsirannya termasuk ke dalam corak tasawuf, corak *lughâwî*, corak *fiqh*, corak *adâb wal ijtimâ'i*.