

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>I</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>III</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>IV</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>V</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>XII</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH .....	9
C. TUJUAN PENELITIAN .....	9
D. KAJIAN PUSTAKA .....	9
E. LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN.....	12
1. Heuristik .....	14
2. Kritik.....	22
3. Interpretasi .....	25
4. Historiografi.....	26

### **BAB II SEJARAH MUNCULNYA TRADISI NADRAN DESA**

#### **ASTANAJAPURA**

A. TINJAUAN UMUM DESA ASTANAJAPURA .....	29
1. Asal Mula Desa Astanajapura.....	29
2. Kondisi Geografis .....	34
3. Kondisi Ekonomi dan Sistem Pemerintahan .....	37
4. Kondisi Tradisi dan Budaya .....	40
5. Islamisasi Masyarakat Desa Astanajapura.....	45
B. ASAL MULA KABUPATEN CIREBON .....	46

C. KONDISI CIREBON MASA KINI.....	49
D. SEJARAH TRADISI NADRAN .....	54
1. Sejarah Kemunculan Nadran di Cirebon .....	54
2. Tradisi Nadran Pra Kedatangan Islam.....	59
3. Tradisi Nadran Pasca Kedatangan Islam .....	61
4. Tradisi NAdran Masa Kini .....	63
<b>BAB III PROSES PELAKSANAAN NADRAN, NILAI DAN FUNGSINYA</b>	
A. PERSIAPAN PELAKSANAAN NADRAN.....	65
1. Persiapan Alat .....	67
2. Persiapan Sesaji.....	70
B. PROSES UPACARA NADRAN.....	75
C. ANALISIS SIMBOL SESAJI .....	77
D. NILAI DAN FUNGSI UPACARA NADRAN .....	84
<b>BABB IV PENUTUP</b>	
A. SIMPULAN .....	88
B. SARAN .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>

