

ملخص

أوكتافيانتي وردة مصفوفة ١١٥٥٠٢٠٠٧٧. التشبيه في رواية ساق البامبو بقلم
سعود السنعوسي: دراسة بلاغية.

ساق البامبو من تأليفات سعود السنعوسي هي إحدى الروايات المثيرة للاهتمام
للدراسة. هذه الرواية تسجل التاريخ بين الفلبين والكويت وتناقش العديد من المشاكل
والأحداث التاريخية والسياسية والدينية. تمتلك القوة والعمق، تشكك في معنى الهوية في مجتمع
الخليج العربي، وإنها تعتبر أفضل رواية نشرت خلال عام ٢٠١٢. تقدم الرواية التي فازت جائزة
دولية، أساليا لغوية جميلة في صنع أجزاء من الكلمات. يقع جمال الكلمات المستخدمة في
نطاق علم البلاغة. وبالتالي، يهدف هذا البحث إلى وصف أنواع التشبيه الواردة في رواية ساق
البامبو، وكذلك وصف أغراض التشبيه فيها.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. البحث الوصفي
التحليلي هو بحث يهدف إلى وصف الظواهر الموجودة، سواء الظواهر الطبيعية أو البشرية.
يهدف تحليل المحتوى أو الوثيقة إلى جمع وتحليل الوثائق الرسمية، والوثائق التي يتم ضمان صحتها
وشرعيتها، ووثائق قانونية ووثائق تتعلق بالقرارات وكذلك نتائج البحث. وتستعين الباحثة بمنهج
علم البلاغة مع واحد من مباحث علم البيان الذي يناقش التشبيه، وتشرح كيف يصغ سعود
الجمل في الرواية بأسلوب التشبيه وتشرح أيضا أغراضها.

وأما النتائج في هذا البحث فهي: التشبيه في رواية ساق البامبو يوجد في ٥٢ موضعا،
بالنظر إلى وجود أركانه أو عدمه: التشبيه التام يحدث ٢٠ مرة، التشبيه المجمل يحدث ٢٢ مرة،
التشبيه البليغ يحدث ٧ مرات، التشبيه المرسل يحدث ٢٢ مرة، التشبيه المؤكد والتشبيه المفصل
لم يحدث في أي موضع في الرواية، أما بالنظر إلى طرفي التشبيه وكوئهما صورتين مركبتين فظهر
التشبيه التمثيلي ١٠ مرات، التشبيه الضمني مرة واحدة، التشبيه المقلوب مرتين، والتشبيه غير

التمثيلي ٣٦ مرة. أما الأهداف من التشبيه فوجدنا أكثر الأمثلة تهدف إلى بيان إمكان حال المشبه وذلك حين يُسند إليه أمر مستغرب لا تزول غرابته إلا بذكر شبيه له ليثبت في ذهن السامع ويتقرر، وهذا يقع ١٦ مرة. كذلك لبيان حال المشبه وذلك حينما يكون المشبه مبهماً غير معروف الصفة، فيفيده التشبيه الوصف، يقع ١١ مرة. أما الأهداف الأخرى فليبيان مقدار حال المشبه في القوّة والضعف وذلك إذا كان المشبه معلوماً، وبعض تقرير حال المشبه وتمكينه في ذهن السامع بابرزها فيما هي فيه أظهر كما إذا كان ما أسند إلى المشبه يحتاج إلى التثبيت والإيضاح فتأتي بمشبه به حسي قريب التصور، ولبیان إمكان وجود المشبه بحيث يبدو غريباً يُستبعد حدوثه والمشبه به يزيل غرابته ويُبين أنه ممكن الحصول، وتشويه المشبه وتقييحه تنفيراً منه أو تحقيراً له.

الكلمات الرئيسية: ساق البامبو، البلاغة، التشبيه أنواعه وأغراضه.