

ABSTRAK

DEASY NURMA HIDAYAT. ‘Implementasi Program Keberagamaan dalam Mengembangkan Akhlak Karimah Peserta Didik’, di SMPIT Insan Teladan Cileunyi.

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya krisis akhlak karimah di kalangan peserta didik, khususnya peserta didik pada fase remaja. Kemudian bagaimanakah akhlak karimah peserta didik pada fase remaja apabila hidup di lingkungan sekolah yang memiliki program keberagamaan. Program keberagamaan yang diimplementasikan di SMPIT Insan Teladan Cileunyi, bertujuan agar peserta didiknya memiliki karakter Qurani dan karakter Islami. Berakhlak Qurani maksudnya karakter yang dimiliki harus sesuai dengan Al-Quran dan As-Sunah dan berakhlak Islami maksudnya karakter yang dimiliki harus sesuai dengan ajaran Islam. Program keberagamaan yang dilaksanakan di sekolah ini, diharapkan dapat memberikan pengaruh positif terhadap akhlak karimah peserta didik.

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan program keberagamaan yang diimplementasikan di SMPIT Insan Teladan Cileunyi, dengan empat poin inti yaitu sebagai berikut; 1) Desain program keberagamaan di SMPIT Insan Teladan Cileunyi; 2) Implementasi program keberagamaan di SMPIT Insan Teladan Cileunyi; 3) Akhlak karimah peserta didik sebagai hasil dari implementasi program keberagamaan di SMPIT Insan Teladan Cileunyi; 4) Faktor pendukung dan penghambat program keberagamaan di SMPIT Insan Teladan Cileunyi.

Implementasi program keberagamaan dalam mengembangkan akhlak karimah peserta didik merupakan pelaksanaan atau penerapan kegiatan dari perencanaan yang sebelumnya telah disusun secara matang dan terperinci. Hal ini dilakukan agar dapat mengembangkan akhlak mulia peserta didik, yang dilakukan secara bertahap dan teratur yang menjurus kepada tujuan yang dikehendaki.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta teknik uji keabsahan data.

Hasil dan kesimpulan dari penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Desain program keberagamaan di SMPIT Insan Teladan Cileunyi terdiri dari kegiatan harian (*Circle time*, Salat zuhur berjamaah, Pembelajaran Al-Quran), kegiatan pekanan (Mentoring, *Muhadoroh*, Tadarus al-Kahfi, Keputrian dan salat Jumat, Berinfak) dan kegiatan lainnya (One Day PENDIKAR, MABIT, PHBI). 2) Program keberagamaan di SMPIT Insan Teladan Cileunyi diimplementasikan ke dalam kegiatan harian (*Circle time*, Salat zuhur berjamaah, Pembelajaran Al-Quran). Kegiatan Pekan (Mentoring, *Muhadoroh*, Tadarus al-Kahfi, Keputrian dan salat Jumat, serta Berinfak). Kegiatan lainnya (One Day PENDIKAR, MABIT, PHBI). 3) Akhlak karimah peserta didik sebagai hasil implementasi program keberagamaan di SMPIT Insan Teladan Cileunyi, yaitu peserta didik secara umum memiliki akhlak karimah sebagai hasil dari implementasi program tersebut. 4) Faktor pendukung dan penghambat dalam implementasi program keberagamaan dalam mengembangkan akhlak karimah peserta didik bersifat internal dan eksternal.

ABSTRACT

DEASY NURMA HIDAYAT. "Implementation of the Religious Program in Developing Students' Charity Morals", at SMPIT Insan Teladan Cileunyi.

This research is motivated by the existence of a moral crisis among students, especially students in the youth phase. Then what are the morals of the adolescent phase students if they live in a school environment that has a religious program. The religious program implemented at SMPIT Insan Teladan Cileunyi, aims to make students have a Quranic and Islamic character. Having a Quranic character means that the character you have must be in accordance with Al-Quran and As-Sunah and have Islamic character, meaning that your character must be in accordance with Islamic teachings. The religious program implemented at this school is expected to have a positive influence on the morals of the students.

This research was conducted to analyze and describe the religious program implemented at SMPIT Insan Teladan Cileunyi, with four core points, namely as follows; 1) Religious program design at SMPIT Insan Teladan Cileunyi; 2) Implementation of the religious program at SMPIT Insan Teladan Cileunyi; 3) The character of the students as a result of the implementation of the religious program at SMPIT Insan Teladan Cileunyi; 4) Supporting and inhibiting factors for the religious program at SMPIT Insan Teladan Cileunyi.

The implementation of the religious program in developing the good character of students is the implementation or implementation of activities from a plan that had previously been prepared carefully and in detail. This is done in order to develop the noble morals of students, which is done gradually and regularly leading to the desired goals.

This study uses a qualitative approach with descriptive analysis method. Data collection techniques in this study were carried out through observation, interviews, and documentation, as well as data validity testing techniques.

The results and conclusions of this study indicate that 1) The religious program design in the Insan Teladan Islamic Junior High School consists of daily activities (*Circle time*, prayer zuhur in congregation, Al-Quran learning), weekly activities (Mentoring, *Muhadoroh*, Tadarus al-Kahfi, Keputrian and Friday prayers, Berinfak) and other activities (One Day Character Education, Night of Faith and Faith Building, Commemoration of Islamic Holidays). 2) The religious program in the Integrated Islamic Junior High School is implemented into daily activities (*Circle time*, congregational prayer, Al-Quran learning). Weekly Activities (Mentoring, *Muhadoroh*, Tadarus al-Kahfi, Keputrian and Friday prayers, Berinfak). Other activities (One Day Character education, Night of Faith and Faith Building, Commemoration of Islamic Holidays). 3) The character of the students as a result of the implementation of the religious program at the Integrated Islamic Junior High School, namely that students generally have good morals as a result of the implementation of the program. 4) Supporting and inhibiting factors in implementing religious programs in developing the character of the students are internal and external.

نبذة مختصرة

ديسي نورما هدايه. " تنفيذ البرنامج الديني في تنمية الطلاب أخلاق كريمة SMPIT Insan Teladan Cileunyi

الدافع وراء هذا البحث هو وجود أزمة أخلاقية بين الطلاب وخاصة في مرحلة المراهقة. ثم ما هي أخلاق طلبة مرحلة المراهقة إذا كانوا يعيشون في بيئة مدرسية بها برنامج ديني. يهدف البرنامج الديني المنفذ في SMPIT Insan Teladan Cileunyi إلى جعل الطلاب يتمتعون بشخصية قرآنية وإسلامية. إن امتلاك شخصية قرآنية يعني أن شخصيتك يجب أن تكون متوافقة مع القرآن والسنة وأن تكون ذات طابع إسلامي ، مما يعني أن شخصيتك يجب أن تكون متوافقة مع التعاليم الإسلامية. من المتوقع أن يكون للبرنامج الديني المطبق في هذه المدرسة تأثير إيجابي على أخلاق الطلاب.

تم إجراء هذا البحث لتحليل ووصف البرنامج الديني المنفذ في SMPIT Insan Teladan Cileunyi ، مع أربع نقاط أساسية ، وهي على النحو التالي ؛ (1) تصميم برنامج ديني في SMPIT Insan Teladan Cileunyi ؛ (2) تنفيذ البرنامج الديني في SMPIT Insan Teladan Cileunyi ؛ (3) شخصية الطلاب نتيجة تنفيذ البرنامج الديني في SMPIT Insan Teladan Cileunyi ؛ (4) العوامل الداعمة والمثبطة للبرنامج الديني في SMPIT Insan Teladan Cileunyi.

إن تنفيذ البرنامج الديني في تنمية الشخصية الجيدة للطلاب هو تنفيذ أو تطبيق أنشطة من التخطيط المسبق بعناية وبالتفصيل. يتم ذلك من أجل تنمية الأخلاق النبيلة لدى الطلاب ، ويتم ذلك بشكل تدريجي ومنظم يؤدي إلى الأهداف المرجوة.

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع منهج التحليل الوصفي. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق ، وكذلك تقنيات اختبار صحة البيانات.

تشير نتائج واستنتاجات هذه الدراسة إلى أن (1) تصميم البرنامج الديني في SMPIT Insan Teladan Cileunyi يتكون من الأنشطة اليومية (وقت الدائرة ، الصلاة في الجماعة ، تعلم القرآن) ، الأنشطة الأسبوعية (الإرشاد ، محذور ، تدرس الكهفي ، صلاة Keputrian وصلاة الجمعة ، Berinfak وأنشطة أخرى (يوم واحد PENDIKAR ، MABIT ، 2) PHBI). يتم تنفيذ البرنامج الديني في SMPIT Insan Teladan Cileunyi في الأنشطة اليومية (وقت الدائرة ، صلاة الجماعة ، تعلم القرآن). أنشطة أسبوعية (إرشاد ، محذور ، تدرس القحفي ، كيبوتريان وصلاة الجمعة ، التبرع). أنشطة أخرى (يوم واحد PENDIKAR ، MABIT ، 3) PHBI). شخصية الطلاب نتيجة تنفيذ البرنامج الديني في SMPIT Insan Teladan Cileunyi ، أي أن الطلاب يتمتعون عمومًا بأخلاق جيدة نتيجة تنفيذ البرنامج. (4) العوامل الداعمة والمثبطة في تنفيذ البرامج الدينية في تنمية شخصية الطلاب داخلية وخارجية.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Dalam naskah tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------|------|--------------------|-----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Sa | S | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | H | Ha (dengan titik di atas) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Zal | Z | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan ye |
| ص | Sad | S | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | D | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | T | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | Z | Zet (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|---|--------|-------|-------------------|
| ع | 'Ain | '... | Apostrof terbalik |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qof | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| ه | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah |' | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------|--------|-------------|------|
| أ | Fathah | A | A |
| إ | Kasrah | I | I |
| أ | Dammah | U | U |

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

| Tanda | Nama | Huruf Latin | Nama |
|-------|---------------|-------------|---------|
| يَ | Fathah dan ya | Ai | A dan I |
| وُ | Fathah dan ya | Au | A dan U |

Contoh:

كَيْفَ : Kaifa

هَوَّلَ : Haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

| Harkat dan Huruf | Nama | Huruf Latin | Nama |
|------------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| اَ / آ | Fathah dan Alif atau ya | Ā | a dan garis di atas |
| إِ | Kasrah dan ya | Ī | i dan garis di atas |
| وُ | Dammah dan wau | Ū | u dan garis di atas |

Contoh:

مَاتَ : māta

رَمَى : ramā

قِيلَ : qīla

يَمُوتُ : yamūtu

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu: ta marbutah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dammah, transliterasinya adalah (t). Sedangkan ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah (h).

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan (h).

Contoh:

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ | : raudah al-aṭfāl |
| الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ | : al-madīnah al-fāḍilah |
| الْحِكْمَةُ | : al-ḥikmah |

5. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ْ) dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

| | |
|------------|------------|
| رَبَّنَا | : Rabbanā |
| نَجَّيْنَا | : Najjaīnā |
| الْحَقُّ | : Al-ḥaqq |
| الْحَجُّ | : Al-ḥajj |
| نُعَمِّ | : Nu''im a |
| عَدُوُّ | : 'aduwwun |

Jika huruf bertasydid diakhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ِ) maka ia ditransliterasi seperti huruf maadh (i).

Contoh:

| | |
|-----------|----------|
| عَلِيٌّ | : 'Alī |
| عَرَبِيٌّ | : 'Arabī |

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

| | |
|-----------|--------------|
| الشَّمْسُ | : al-syamsau |
|-----------|--------------|

| | |
|---------------|---------------|
| الزَّلْزَلَةُ | : al-zalزالah |
| الْفَلْسَفَةُ | : al-falsafah |
| الْبِلَادُ | : al-bilādu |

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Namun, apabila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh :

| | |
|-------------|-------------|
| تَأْمُرُونَ | : Ta’murūna |
| النَّوْءُ | : Al-na’u |
| شَيْءٌ | : Syai’un |
| أُمِرْتُ | : umirtu |

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim yang menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Quran (dari al-Quran), Sunah, khusus dan umum. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fī ẓilāl al-Qur’ān

Al-Sunah qabl al-tadīn

Al-‘Ibārāt bi ‘umm al-lafẓ lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafz al-Jalalah

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudaf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

| | |
|---------------|------------|
| دِينُ اللَّهِ | : Dīnullāh |
| بِاللَّهِ | : Billāh |

Adapun ta marbutah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz aljalalah, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : Hum fi raḥmatillāh

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat dan bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila mana diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut., bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi'a linnāsi lallazī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-lazī unzila fīh al-Qur'ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Faārbī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl