

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
KATA PENGANTAR	xiv
.....	
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR BAGAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah Penelitian	13
C. Tujuan Penelitian	13
D. Kegunaan Penelitian.....	13
E. Kerangka Pemikiran	14
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	43
BAB II KAJIAN BUDAYA DAN STUDI AGAMA	
A. Kajian Budaya (<i>Cultural Studies</i>)	53
1. Studi Umum Kajian Budaya (<i>Cultural Studies</i>)	53
2. Agama dalam Relasi Manusia, Masyarakat dan Kebudayaan	58
3. Budaya Populer	63
B. Studi Agama (<i>Religious Studies</i>)	83
1. Studi Umum Perkembangan Islam di Indonesia	83
2. Kajian Tasawuf dan Tarekat di Indonesia.....	88
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	120

B. Jenis dan Sumber Data	123
C. Teknik Pengumpulan Data	125
D. Teknik Analisis Data	128
E. Tempat dan Waktu Penelitian	129

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Penelitian	130
1. Agama dan Keberagaman Masyarakat dalam Budaya Populer	130
2. Tarekat Qodiriyah wa Naqsyabandiyah di Suryalaya	136
B. Pembahasan	155
1. Kondisi objektif Keberagaman Pemuda Tarekat Qodiriyah wa Naqsyabandiyah Suryalaya	155
a. Dimensi Keyakinan	160
b. Dimensi Peribadatan	166
c. Dimensi Pengalaman	172
d. Dimensi Pengentahuan Agama	178
e. Dimensi Pengamalan	196
2. Konstruksi Sosial Pemuda Tarekat Qodiriyah wa Naqsyabandiyah Suryalaya	198
a. Proses Dialektika Religiusitas Pemuda TQN	202
b. Dinamika Realitas Religiusitas Pemuda TQN	210
3. Keberagaman Pemuda Tarekat Qodiriyah wa Naqsyabandiyah Dalam Konteks Budaya Populer	227
a. Cara Berpikir Populer	230
b. Komunikasi Populer	238
c. Ritualitas Populer	242
d. Simbol Populer	244

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan Penelitian	253
--------------------------------	-----

B. Saran.....	254
DAFTAR PUSTAKA	255
LAMPIRAN	264

