

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Identifikasi Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	10
1.5.1 Secara Teoritis.....	10
1.5.2 Secara Praktis.....	10
1.6 Kerangka pemikiran.....	10
1.7 Langkah-langkah Penelitian.....	14
1.6.1 Metode Penelitian.....	14
1.6.2 Jenis Data.....	14
1.6.3 Sumber Data.....	14
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	15
1.6.5 Tahapan Analisis Data.....	16

BAB II KERANGKA TEORITIS

2.1 Ruang Lingkup Surat Kabar.....	17
2.1.1 Pengertian Surat kabar.....	17
2.1.2 Sejarah Surat Kabar.....	21
2.1.3 Karakter Surat Kabar.....	27
2.1.4 Fungsi Surat Kabar.....	28
2.2 Berita- Berita Kriminal Terhadap Perempuan.....	30
2.2.1 Pemberitaan Bias Gender.....	30
2.2.2 Berita Kriminalitas.....	36
2.2.2.1 Pengertian Berita Kriminal.....	36
2.2.2.2 Penggolongan Berita Kriminal.....	42
2.2.2.3 Unsur – Unsur Berita Layak Siar.....	45
2.2.2.4 Aspek Hukum Penyajian Berita Kriminal.....	46
2.2.2.5 Akar-akar Kriminalitas.....	47
2.3 Bias Gender di Media Massa.....	53
2.3.1. Konsepsi Gender.....	53
2.3.2. Seks dan Gender.....	55
2.3.3. Konstruksi Gender.....	57
2.4 Gender dan Media Massa.....	62
2.5. Analisis Wacana Teun Van A Dijk	
Sebagai Analisis Teks Media.....	67
2.5.1 Pengertian Analisis Wacana.....	67

2.5.1.1	<i>Pengertian Wacana</i>	67
2.5.1.2	<i>Ciri dan Sifat Wacana</i>	68
2.5.1.3	<i>Pengertian Analisis Wacana</i>	68
2.5.1.4	<i>Ciri-ciri dan Sifat Analisis Wacana</i>	69
2.5.1.5	<i>Sekilas Tentang Teun Van A Dijk</i> <i>dan Analisis Wacana</i>	70
2.5.2	<i>Kerangka Analisis Wacana Teun Van A Dijk</i>	73
 BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
3.1	<i>Gambaran Objektif</i>	78
3.1.1	<i>Sejarah Singkat H.U Kabar Cirebon</i>	78
3.1.2	<i>Visi dan Misi H.U Kabar Cirebon</i>	81
3.1.3	<i>Struktur Organisasi HU. Kabar Cirebon</i>	83
3.3	<i>Analisis Global Berita-Berita Kriminal Terhadap Perempuan</i> <i>di HU Kabar Cirebon Edisi Mei-Juni 2012</i>	84
3.3.1	<i>Analisis Secara Tematik</i>	89
3.3.2	<i>Analisis Secara Skematik</i>	94
3.3.3	<i>Analisis Secara Semantik</i>	95
3.3.4	<i>Analisis Secara Sintaksis</i>	110
3.3.5	<i>Analisis Secara Stilistik</i>	126
3.3.6	<i>Analisis Secara Retoris</i>	131

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan.....	141
4.2 Saran.....	142

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

