

## ملخص البحث

أفعال الكلام التوجيهية في سلسلة الرسوم المتحركة لعلماء المسلمين الحلقة ١١-١٥ لشريف جمال  
(دراسات التدولية)

الفلم من أحد الأعمال الأدبية التي وظيفته وسيلة للتواصل، لها تأثير كبير على عقلية الإنسان. منها سلسلة الرسوم المتحركة لعلماء المسلمين الحلقة ١١-١٥ لشريف جمال، التي تحكي قصة عن حياة العالم المسلم اسمه أبو الريحان البيروني في طلبه العلوم منذ صغره حتى أصبح عالماً مشهوراً في عصره. وفي هذا الفلم حوارات بين الشخصيات تحقق المواصلات بحيث يمكن نقل الرسائل والأغراض والأهداف في الفلم إلى المشاهد. لذلك، ركزت الباحثة في هذا البحث على دراسة لغوية التي تتعلق بالكلام ينطق بها كل من الشخصيات في سلسلة الرسوم المتحركة لعلماء المسلمين الحلقة ١١-١٥ لشريف جمال.

يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف أنواع أفعال الكلام التوجيهية في سلسلة الرسوم المتحركة لعلماء المسلمين الحلقة ١١-١٥ لشريف جمال، (٢) وصف مهام كل أنواع الكلام التوجيهي في سلسلة الرسوم المتحركة لعلماء المسلمين الحلقة ١١-١٥ لشريف جمال.

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التحليلي الوصفي باستخدام دراسة تدولية. وترتكز هذه الدراسة التدولية على أنواع ومهام الكلام التوجيهي الموجود في حوارات الفلم. والنظرية المستخدمة في وصف أنواع ومهام الكلام التوجيهية هي نظرية الكلامي من عبد الله شكر ابراهيم.

يوضح تحليل سلسلة الرسوم المتحركة لعلماء المسلمين الحلقة ١١-١٥ لشريف جمال أن هناك ٦ أنواع من الكلام التوجيهية وهي: الأمر، والطلب، والسؤال، والنهي، والموافقة، والنصيحة. ثم هناك ١٠ مهام من كل نوع موجود وهي: الأمر، والتوجيه، والطلب، والرجاء، والسؤال، والنهي، والإذن، والسماحة، والنصيحة، والاقتراح.

الكلمات المفتاحية: الفلم، التدولية، الكلام التوجيهي، نوع الكلام التوجيهي، مهمة الكلام التوجيهي.