

## الباب الثاني

### أساس النظرى

#### أ. التدولية

من المعروف أن التدولية عموما هي فرع من فروع علم اللغة الذي يناقش العلاقة بين العلامات والمعاني والسياق. وقال يفسون في ( وجان ١٩٩٦ ) بأن التدولية هي علم يتعامل مع جميع العلاقات بين اللغة والسياق المبرمج أو المميز في الهياكل اللغوية. يعرّف في ( وجان ١٩٩٦ ) التدولية هي علم اللغة الذي يناقش بنية اللغة خارجياً أي كيفية استخدام الوحدة اللغوية في الاتصال. (يسري ، ٢٠١٦ ) يتطلب تقييم كل تفاعل مجموعتين وهما الكتاب والقراء والمرسلون والمستقبلون والمتحدثون والمستمعون بحيث يمكن تفسير التدولية على أنها نية المتكلم والغرض منه بحيث يمكن نقله إلى المستمعين ويكون كل تفاعل دائماً محكوماً بالظروف والعوامل التي تحيط به (السياق). من حيث التدولية فهو فرع من فروع علم اللغة يتعامل مع استخدام اللغة ويمكن تسميتها اللغة المستخدمة. التدولية هي دراسة اللغة في السياق غير وارد في بنية النص أو القواعد. دراسة الكلمات والعبارات والجمل كما نفهمها والتي نستخدمها دائماً في ظروف معينة. (مازيد ب ، ٢٠١٠ )

في المصطلحات العربية تسمى بالتدولية مأخوذة من كلمة دول وهو التغيير والتحويل والتبديل وأيضاً الإنتقال والذي ينتقل من مكان إلى مكان آخر من دولة إلى أخرى. بحيث يمكن تفسير وجود التغيير أو النقل لمعلومات المتحدث حول الموقوف التي يملكها المحاور ثم ربطها بالسياق (لحومل،

وقال أحد الشخصيات التدولية يولى (١٩٩٦) بأن التدولية هي علم مناقشة المعنى الذي ينقله المتحدث ويفسره المستمع أو القارئ. التدولية تدور حول تحليل النية أو غرض المتحدث أكثر من المفردات نفسها. لذلك تتضمن التدولية تفسيراً لما ينقله المتحدث في سياق معين وكيف يمكن لهذا السياق أن يؤثر على كل من القراء والمستمعين حول ما يقال. هناك كثير من الأشياء التي يجب مراعاتها في هذه الدراسة وهي تحديد المحاورون ومتى وأين وتحت أي ظروف. لذلك خلص يولى (١٩٩٦) إلى أن التدولية هي علم السياق (المعنى السياقي).

إلى جانب يولى هناك أيضاً كثير من الشخصيات التي حاولت تعريف التدولية وبالتحديد ستلنكر (١٩٧٧) قال أن التدولية هي علم يناقش التضمينات والافتراضات وأفعال الكلام وجوانب بنية الخطاب. ذكر غدجور (١٩٧٩) أيضاً أن الموضوعات التدولية هي عدة أشياء لا يمكن تفسيرها بالإشارة المباشرة إلى وضع فعلية للجمل المنقولة. (يسري، ٢٠١٦)

التدولية هي اللغة المستخدمة وعلم معنى كلام المتحدث في ظروف معينة واللغة نفسها يمكن فهمها بسهولة بالبراغماتية أي كيف يمكن استخدام اللغة في التواصل اليومي. يجادل أوستن (١٩٦٢) وسيبرل بأن التدولية يمكن فهمها بسهولة من جوانب مختلفة بما في ذلك: (١) علم اللغة في التواصل وخاصة في استخدام اللغة أي كيفية العلاقة بين عناصر اللغة والسياق والظروف. (٢) مشاكل التفسير (الدلالات) والاستخدام في العالم الحقيقي. (٣) استخدام وفهم أفعال الكلام. (٤) تأثير بنية الجملة بسبب العلاقة بين المتحدث والمحاور. (جاجاسودرما، ٢٠١٢)

## ب. جوانب الكلام الأحداث

يقسم ليجيح خمسة جوانب من حالات الكلام ، وهي:

### ١. المتحدث وشريك الكلام

المتحدث هو الشخص الذي يعبر عن وظيفة واقعية في التواصل. شريك الكلام هو شخص خصم المتحدث في التواصل. في حدث الكلام من الممكن أن يكون هناك تغيير من شركاء يتحدثون في البداية إلى المتحدثين والمتحدثين ليصبحوا معارضين للكلام. أما بالنسبة للجوانب المتعلقة بالمتحدثين وشركاء الكلام وهي العمر والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والإلمام ببعضهم البعض. (نور العفيفة ، ٢٠١٩)

### ٢. سياق الكلام

يتضمن سياق الخطاب عمومًا في جوانب الخطاب ذات الصلة بالخطاب جسديًا وغير جسدي أو يتضمن جوانب من الخلفية الاجتماعية التي تتوافق مع الخطاب الذي يتم إلقاءه. تسمى الجوانب المادية بطبيعتها بالنصوص المشتركة بينما تسمى جوانب الخلفية الاجتماعية بالسياق. في السياق التدولية كل المعرفة الخلفية التي يتم مشاركتها من قبل المتحدثين وشركاء الكلام. يلعب هذا السياق دورًا في مساعدة شركاء الكلام على فهم ما يريد المتحدث نقله.

ذكر هيمس (١٩٦٤) أن السياق له خصائص ذات صلة بما في ذلك:

أ. المتحدث أو المتكلم

ب. المستمع أو السامع

ج. أغراض المحادثة

د. الزمان والمكان

هـ. جهة الاتصال لتحدث وكتابة ولغات أخرى

و. اللهجه ونغمه الحوار

ز. المناقشة والمناظرة مراسم الدينية

ح. حديث الخطاب

٣. أغرض الكلام

كل خطاب له هدف وهو ما يريد المتحدث تحقيقه من خلال أداء أعمال الكلام. هناك أشكال مختلفة من أهداف الكلام ويمكن استخدامها في التعبير عن النية أو استخدامها في بيان الخطاب

٤. تصرف الكلام كشكل من أشكال العمل أو النشاط

سيكون الخطاب دائماً مرتبطاً بعمل أو نشاط. مثل فعل الضرب أو الركل فقط لأجزاء الجسم

التي تلعب دوراً أي اليدين والقدمين بينما في عمل الكلام وتكون الآلة المنطوقة هي التي تعمل.

٥. الكلام كشكل من أشكال العمل اللفظي

الكلام هو نتيجة فعل وينقسم الفعل إلى قسمين هما اللفظي وغير اللفظي. يتم تضمين المتحدث

أو النطق في العمل اللفظي لأنه يحدث من خلال الفعل اللفظي. الفعل اللفظي هو فعل التعبير عن

الكلمات أو اللغة. البراغمية تفحص اللغة بمستوى أكثر واقعية لأنه من الواضح من هم المتحدثين

وأين مكان الكلام ووقت الكلام وسياق موقف الكلام العام في الاتصال.

## ج. مكونات الكلام الأحداث

أحداث الكلام هي تفاعلات لغوية في كلام واحد أو أكثر ووجود المتحدثين وشركاء الكلام مع سياقات الكلام المختلفة في أماكن وأوقات وظروف معينة. تصنف ديل هيمش من أحداث الكلام إلى ثمانية مكونات على النحو التالي:

١. المكان والزمان اللذان يقع فيهما حدث الكلام بينما النص هو الجو أو الحالة التي تصاحب حدث الكلام.

٢. المشارك هو من يتحدث ولمن؟ مع من؟ وما هي العلاقة بين بعضهم البعض في خطاب الحدث. سواء الأصدقاء والأشقاء والأطفال والآباء والأصدقاء وزملاء العمل وغيرهم. كل هذه تصبح متغيرات في تكوين اللغة وتؤثر على اختيار كل مستخدم على مستوى المفردات والبنية. يمكن الاستنتاج أن المشارك هو المتحدثين وشركاء الكلام والمستمعين في حدث الكلام أو جميع الأشخاص الحاضرين خلال حدث الكلام. (مازید ب ، ٢٠١٠)

٣. الأهداف والغايات هما خطاب له غرض وغايات بين المشاركين في الخطاب وما يقال له رسالة يستطيع المتحدث إيصالها (خير، ٢٠١٥)

٤. تقاعد وحدات النص والخطاب هو التفويض في حدث الكلام يتكون من شكل الرسالة ومضمونها. في دراسة عملية لشكل الرسائل مثل: الزمان والمكان والمشهور (خير، ٢٠١٥)

٥. الجو النفسي والنعمة الحوار هي كيفية استخدام نبرة الصوت واللغات المختلفة في إلقاء الكلام حتى يفهمه شركاء الكلام. يمكن للمشاركين الانتباه إلى الحد الفاصل بين الجو النفسي والغرض من الكلام

من خلال النظر إلى نعمة اللغة وتنوع اللغة المنطوقة. يمكن اختيار مفهوم النبرة في هذا المفهوم من الحزن والفرح والجدية والغضب وما إلى ذلك. (مازيد ب ، ٢٠١٠)

٦. البلاغية والطابية هي آليات لتحقيق أهداف في نقل الغرض من الكلام في الاتصال والتي تشير إلى خطوط اللغة المستخدمة مباشرة والهاتف والتلغراف وغيرها. تشير هذه الأداة إلى رمز الكلام المستخدم في الاتصال مثل اللغة أو اللهجة أو التسجيل. (شاير ، ٢٠١٥)

٨. الخطاب وتلقبه أو القواعد التي تحكم إنتاج الخطاب هو القواعد أو الأعراف في التفاعل من الشركاء المذكورين. ما هي معايير البرنامج المنطوق أو اللغة أو تنوع اللغات ، ثم ما الذي يجب استخدامه في التحدث. (شاير ، ٢٠١٥)

٩. الجنس أو نوع الخطاب هو الأنشطة في التحدث التي لها خصائص أخرى من أنواع الأنشطة الأخرى. يشير هذا مباشرة إلى نوع الخطاب الذي يتم التحدث به. يمكن أن يكون النوع عادة في شكل السرد ومثل والشعر والنثر وما إلى ذلك. (شاير ، ٢٠١٥)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

#### د. نظرية فعل الكلام

طرحت نظرية فعل الكلام لأول مرة بواسطة جون لنجسو أغوستين (١٩٩٢) في كتابه بعنوان "*How to do Things with word*" أوستن فيلسوف معروف من مجموعة تدعى مدرسة أكسفورد لفلسفة اللغة العادية. ثم طور طلابه هذه النظرية ، وبالتحديد سيالي (١٩٧٩) في كتابه المعنون "Speech Act and Essay in The Philosophy of Language" في ذلك الوقت ودرس كلاهما استخدام اللغة أي التدولية.

إنه يختلف مع اللغويات البحتة مثل علم التشكل وعلم الأصوات وعلم الدلالات وبناء الجملة ويقتصر دراسته على الهياكل اللغوية التي تم إنشاؤها والتدولية التي توجد فيها نظرية الفعل الكلامي ودراسة اللغة من خلال مراعاة مواقف أو سياقات الاتصال غير اللغوي. في هذه الحالة يركز أوستن (١٩٦٢) على العلاقة بين اللغة والفعل (سيف الدين ، أحمد، بدون تاريخ)

قال سيرل أن في كل اتصال يوجد فعل كلام فإن الاتصال ليس مجرد رمز أو كلمة أو جملة بل هو منتج أو نتيجة لرموز أو كلمات أو جمل في شكل أفعال الكلام (أداء النار لأفعال الكلام). فعل الكلام هو تحليل عملي أي دراسة تناقش اللغة وآثار استخدامها الفعلي. وقال ليبج في (كورنيان ، ٢٠٠٨) بأن التدولية تفحص معنى الكلام (لما يتم النطق به) يسأل عما يعنيه شخص ما بفعل الكلام ويربط المعنى اللفظي للمتحدث بالمحاور وأين وكيف. قانون الكلام هو كيان مركزي في التدولية وأساس لتحليل مواضيع أخرى مثل الآثار والمحادثة والمشاركة والافتراضات ومبادئ التعاون ومبادئ الأدب. يذكر كل من خير(لونويا أغوستين ٢٠٠٤ : ٥٠) أن أفعال الكلام هي عرض الفردي ذو طبيعة نفسية وأن وجودها تحدده قدرة المتحدث اللغوية في ظروف معينة. تُرى أفعال الكلام من معنى أو نية الفعل في الكلام أو نتائج الجملة في ظروف معينة والتي يمكن أن تكون في شكل أسئلة أو أوامر أو بيانات أو أشياء أخرى (رحمن ، ٢٠١٥)

## هـ . أنواع الكلام

وفقاً لفكرة أوستن تتكون أفعال الكلام من ثلاثة أنواع وهي: المواضيع والوهم والخداع. يتفق سيرل مع أوستن فيما يتعلق باستخدام اللغة فهناك ثلاثة أنواع من أفعال الكلام وهي (١) الفعل المحلي

لقول شيء ما أي فعل قول شيء ما (٢) الفعل الإنذاري ل فعل شيء ما أي فعل فعل شيء ما من خلال التحدث هذا الفعل الكلامي له غرض وهدف واضحان (٣) الفعل التحليلي " فعل التأثير على شخص ما هو فعل كلام ينتج عنه تأثير أو تأثير على شريك الكلام. (راهاردي التدولية التأديب الإندونيسي الحتمي ، ٢٠٠٥)

### ١. الفعل التعبيرية

يتصرف الكلام مع الكلمات أو العبارات والجمل التي تتطابق مع المعنى الوارد في الكلمة نفسها. في قانون الكلام هذا لا يهم نية المتحدث والغرض منه لذلك فهو مجرد إخطار لشريك الكلام بأن المتحدث يتحدث حالياً (روهردي، ٢٠٠٩) هذه الأفعال الكلامية هي في شكل جمل يسهل فهمها وتحديدتها وتميل إلى استخدامها دون سياق الكلام الذي يتضمن مواقف الركوع.

### ٢. الفعل الوظيفية

وقال ريبول ومويشيلر بأن الخداع هو فعل كلام لفعل شيء ما وتحديد الكلام هو إعلام وفعل شيء ما وله هدف وقوة الكلام. ليس من السهل تحديد هذا الخطاب لأنه سيكون مرتبطاً بمن يتحدث ومن هو الشريك في الكلام ومتى وأين يتم الكلام. لذلك يمكن أن نستنتج أنه في هذا الفعل الخطابي هناك حاجة إلى فهم حالة الكلام (خير ، ٢٠١٥)

### ٣. الفعل التأثير

فعل الكلام الذي لديه القدرة على التأثير على شركاء الكلام "فعل التأثير على شخص ما".  
يتعلق هذا الإجراء بما يقوله الآخرون فيما يتعلق بالمواقف غير اللغوية وسلوك الآخرين. يمكن للمتحدث  
نفسه إنشاء القوة والتأثير على الكلام عن قصد أم لا. (شاير، ٢٠١٥)

أ. أنواع الإجراءات الخطابية

قال عبد الحكيم في أعمال التنبيه وهي:

فعل الإنشاء/ الانجازي وهو القصد المعبر عنه في القول الذي قد يكون تحديرا، أو تهديدا، أو وعيدا أو  
أمرز

وأشار عبد الحكيم إلى أن التنبيهات الأقوال لها غرض وغايات كالتهديد والوعود والأوامر.  
يقسم سيرل أفعال الكلام إلى خمسة أنواع ، وهي:

١. الممثلة

أنواع أفعال الكلام التمثيلية أو المعروفة أيضًا باسم أفعال الكلام الحازمة هي أفعال كلام تربط  
المتحدث بحقيقة الاقتراح الذي يعبر عنه في الخطاب. على سبيل المثال رواية القصص والتصريح والإعلان  
والضغط والشكوى والتفاخر والإبلاغ. يعمل فعل الكلام هذا على إخبار شيء ما. وقال المتحدثون  
صنع الكلمات أو الكلام وفقًا للواقع الموجود في الحياة (براينتو إتش جيه ، ٢٠١٧). وفي الوقت نفسه  
قال (تارينججان، ٢٠٠٩) فإن أفعال الكلام الجازم هي أفعال كلامية تربط المتكلم بحقيقة ما يقوله.

٢. التوجيهية

فعل الكلام التوجيهية هو فعل الكلام الذي يريد من شريك الكلام اتخاذ الإجراء الذي يريده المتحدث. يعبر هذا النوع من الكلام عما يريده المتحدث. على سبيل المثال السؤال والأمر والحظر والنقد والإغراء وتقديم المشورة (يولي ج ٢٠٠٦) يمكن أيضًا تسمية فعل الكلام هذا بفعل الكلام غير الإيجابي الذي يهدف إلى جعل شريك الكلام يتخذ إجراءً وفقًا لما هو مذكور في الخطاب.

٣. المعبرات

أفعال الكلام التعبيرية هي أفعال كلام تعني التعبير عن الموقف النفسي للمتحدث أو إظهاره في ظروف معينة. يحدث فعل الكلام هذا بسبب شيء يقوم به المتحدث وشريك الكلام نفسه ولكن فقط من تجربة المتحدث. على سبيل المثال قل التهاني والشكر والاعتذر اللوم والمدح والتعازي. (يولي

جي ، ١٩٩٦)

٤. الإعلانات

أفعال الكلام التصريحي هي أفعال كلامية تربط محتويات الكلام بالواقع أو الواقع كالبراءة والتسمية والطرء والرفع والفرض والعقاب وما إلى ذلك يهدف قانون الكلام هذا إلى جعل المتحدثين يبدعون شيئًا جديدًا. مثل دولة أو وضع جديد. (تاريخ ، ١٩٩٠)

٥. الملازمات

أفعال الكلام التبادلية هي أفعال كلام يعبر عنها المتحدثون لإظهار أو إظهار أنفسهم بأفعال ستأتي في المستقبل وتستخدم هذه الأفعال للتعبير عن الوعود والتهديدات والرفض ويمكن إثبات ذلك من قبل المتحدثين أو المتحدثين كأعضاء في المجموعة. (يولي جي ، ١٩٩٦)

## و. أشكال فعل الكلام

يختلف اختيار أشكال فعل الكلام اعتمادًا على نهج فعل الكلام ويمكن أن يعتمد على معرفة القراءة والكتابة أو الوضع. لذلك يقتبس نادر من نظرية باركر حول تقسيم أشكال فعل الكلام إلى جزأين وهما:

### ١. افعال الكلام الصريحة وفعال الكلام

فعل الكلام المباشر هو فعل الكلام الذي يتكيف مع طريقة الجملة مثل جملة إخبارية للإبلاغ أو جملة أمر إلى أمر أو جملة استفهام لترحها وما إلى ذلك بالإضافة إلى فعل خطاب غير مباشر يختلف حديثه عن وضع الجملة ويعتمد على السياق. (نادر ، ٢٠٠٩)

فعل الكلام المباشر هو فعل الكلام الذي يظهر وظيفة في موقف أو فعل مباشر. وفي الوقت نفسه وقال وجان أن أفعال الكلام المباشر هي أفعال كلامية تعكس ملاءمة الكلام مع الإجراءات المطلوبة بحيث يسهل على شركاء الكلام فهم معنى الكلام.

وقال يولي أيضًا أن أفعال الكلام المباشر هي أفعال لها علاقة مباشرة بين الهيكل والوظيفة.

(يولي جي ، ١٩٩٦)

وفي الوقت نفسه وفقًا لكروجر فإن أفعال الكلام غير المباشر هي "أفعال الكلام غير المباشر هي تلك التي يوجد فيها عدم تطابق بين نوع الجملة والقوة المقصودة". وبحسب عبد الحكيم فإن أفعال الكلام غير المباشر هي المعاني الحقيقية التي تنتقل بالمعاني التصويرية. يجب إعادة تعريفه من أجل إظهار شيء ما بهدف الإجراء الذي يقوم به المتحدث حتى يتمكن المتحدث من تحقيق ما يريد.

في الواقع لا يقول المتحدثون دائماً معانيهم بشكل مباشر وأحياناً يستخدمون أفعال الكلام غير المباشرة لنقل معنى معين. الشكل اللفظي في استخدام الكلام المباشر وغير المباشر في اقتراح شيء ما في شكل خطاب له وجهة نظر واحدة مفادها أنه يمكن استخدام أشكال مختلفة من أفعال الكلام لنقل نفس المعنى والعكس صحيح ويمكن نقل العديد من المعاني في نفس الخطاب.

لذلك يمكن الاستنتاج أن أفعال الكلام المباشر هي أفعال كلامية تنقل مباشرة مع الأفعال المتوقعة حسب المتحدثين والمستمعين المرغوبين. وفي الوقت نفسه فإن أفعال الكلام غير المباشر هي أفعال لا تتوافق مع النوايا التي ينقلها المتحدث والشريك الذي ينقله.

## ٢. أفعال الكلام الحرفية وغير الحرفية

يقول ريبول أن أفعال الكلام الحرفي هي أفعال لا تتفق فيها الأقوال مع الواقع. أما الكلام غير الحرفي فهو كلام له معنيين الأول حرفي والثاني لا يتطابق مع المعنى الحقيقي. يجادل نادر أيضاً بأن فعل الكلام الحرفي (قانون الكلام الحرفي) هو كلام له نفس معنى الكلمات التي يتكون منها. وفي الوقت نفسه فإن فعل الكلام غير الحرفي في الخطاب له معنى مختلف عن الكلمات التي يتكون منها. (نادر ،

(٢٠٠٩)

يجادل فركور في (وجانا، ١٩٩٦) بأنه إذا تم التفاعل مع أفعال الكلام المباشر وأفعال الكلام غير المباشر مع أفعال الكلام الحرفي وأفعال الكلام غير الحرفي فسيؤدي ذلك إلى أفعال الكلام:

أ. أفعال الكلام الصريحة

قانون الكلام الحرفي المباشر (*Direct Literal Speech Act*) هو كلام يتم نقله في

نمط الكلام والمعنى حسب الغرض من الكلام.

ب. افعال الكلام غير الصريحة

فعل الكلام الحرفي غير المباشر (قانون الكلام الحرفي غير المباشر) هو فعل كلام لا يتطابق

أسلوب التعبير فيه مع ما يعنيه المتحدث. على سبيل المثال الغرض من خطابه هو أن يتم التعبير عنه

في جملة أخبار أو جملة استفهام.

ج. افعال الكلام الصريحة غير الحرفية

قانون الخطاب غير الحرفي المباشر هو أسلوب للجملة يتم التعبير عنه وفقاً لمقصد الخطاب لكن

الكلمات التي تتكون منها لا تحمل المعنى وفقاً لنية المتحدث.

د. افعال الكلام غير الصريحة وغير الحرفية

إن فعل الكلام غير الحرفي هو فعل كلام في صيغة جملة يتم نقلها وفقاً لغرض الكلام. ومع ذلك فإن

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
B.A.

الكلمات التي تتكون منها ليس لها نفس معنى الكلام.

يمكن استنتاج أن شكل أفعال الكلام على أساس الأسلوب والمعنى ينقسم إلى قسمين وهما:

(١) أفعال الكلام المباشر وغير المباشر وأفعال الكلام المباشر هي أفعال الكلام التي لها علاقة مباشرة

بين بنيتها ووظيفتها. أفعال الكلام غير المباشر أفعال الكلام التي لها علاقة غير مباشرة بين البنية

والوظيفة. (٢) أفعال الكلام الحرفي وغير الحرفي وأفعال الكلام الحرفي هي أفعال كلامية لها معنى يتوافق

مع معنى الكلمات التي تؤلفها. وفي الوقت نفسه فإن أفعال الكلام غير الحرفي هي أفعال كلامية لها

معنى معاكس لمعنى الكلمات التي تتكون منها. حتى أفعال الكلام هذه مصنفة إلى أربعة أشكال غير كلام وهي: أ) أفعال الكلام المباشر الحرفي ب) أفعال الكلام غير المباشر الحرفي ج) أفعال الكلام غير المباشرة ليست حرفية د) أفعال الكلام غير المباشرة ليست حرفية.

ز. افعال الكلام التوجيهية

سيناقش هذا البحث أفعال الكلام التوجيهية لأن أفعال الكلام التوجيهية تصبح دراسة نظرية مطلوبة كمرجع في هذا البحث. يعتبر فعل الكلام التوجيهية فعلاً مهماً في الكلام في الحياة اليومية لأن المبدأ البراغماتي يهدف إلى مناقشة معنى الكلام من وجهة نظر أو إرادة الشخص الأول. قانون الكلام التوجيهية هو فعل الكلام الذي يهدف إلى التأثير على شركاء الكلام لاتخاذ الإجراءات. يمكن أن يكون فعل الكلام هذا أيضاً وسيلة لاستخدام لغة الجسد لمطالبة شريك الكلام بفعل ما يريده المتحدثون وبهذه الطريقة غالباً ما تُستخدم أفعال الكلام التوجيهية في التواصل اليومي في الحياة. (برايتنو إتش جيه ، ٢٠١٧)

وقال (إبراهيم ، ١٩٩٣) فإن قانون الكلام التوجيهية هو فعل الكلام الذي يهدف إلى رغبة شريك الكلام في اتخاذ الإجراء الذي يرغب فيه المتحدث. تميل أعمال الكلام التوجيهية إلى تصنيفها على أنها أفعال كلام تحتوي على عناصر تنافسية ومحتملة. هذا العنصر التنافسي هو طلب المتحدث إلى شريك الكلام لاتخاذ إجراء معين أو منعه من اتخاذ إجراء معين. العنصر المحتمل هو طلب المتحدث إلى شريك الكلام لاتخاذ إجراء في شكل طلب.

يعتمد تحقيق أفعال الكلام التوجيهية في عملية الاتصال على: (أ) كل متحدث لديه شيء ما في ذهنه بحيث يجب على شريك الكلام أن يستنتج الإجراء المقصود من المتحدث. (ب) لكل فعل خطاب توجيهية تأثير معين أي التأثير الذي يقوم به شريك الكلام والأثر الذي يحدثه كل من المتحدث وشريك الكلام. (براينتو إتش جيه ، ٢٠١٧) ثم ينقسم تأثير تفاعلات فعل الكلام إلى قسمين وهما: (أ) متماثل وهناك تعاون بين المتحدثين وشركاء الكلام (ب) غير متماثل وهناك قوة على شركاء الكلام. (إبراهيم ، ١٩٩٣)

كلمة أخرى لأفعال الكلام التوجيهية هي فعل الكلام المستحيل مما يعني أن شريك الكلام يتصرف وفقاً لما هو محدد في الخطاب. صرح مادهور أن قانون الكلام هذا يهدف إلى الأمر والسؤال حيث يعطي المتحدث التزاماً بتوجيه شريك الكلام لفعل شيء ما. وفي الوقت نفسه وقال يولي عمل إعلامي يهدف إلى إحداث تأثير في شكل الإجراءات التي يتخذها شركاء الكلام مثل الأمر والسؤال والنصح والحظر والدعوة والنقد. سيقوم المتحدثون بربط وقت الكلام وفقاً للكلمة (عن طريق الاستماع).

### ح. وظائف أفعال الكلام التوجيهية

وظيفة قانون الكلام التوجيهية هي كما يلي:

#### ١. وظيفة إجراءات الأوامر (المتطلبات)

لخطاب الوصية ووظائف وهي: الأمر والإرادة والأمر والمطالبة والإملاء والتوجيه والإرشاد والتنظيم

والمطالبة.

يجب عدم الخلط بين المتطلبات والأوامر مثل الأمر والإملاء والتسول حتى في الالتماسات القوية. هناك فرق مهم بين الطلب والطلب. أن يأمر المتحدث بالتعبير عن معناه بحيث يستجيب شريك الكلام للطلبات التي أعرب عنها المتحدث كسبب للتصرف. نتيجة لذلك لا يحتاج الأمر إلى التعبير عن رغبة المتحدث في أن يتصرف شريك الكلام بطريقة معينة. ربما من الواضح أن المتحدثين لا يستطيعون إيلاء المزيد من الاهتمام. ومع ذلك فإن ما يعبر عنه المتحدث بدلاً من ذلك هو اعتقاده بأن حديثه يحتوي على سبب كافٍ لشريك الكلام لاتخاذ الإجراء. في التعبير عن المعتقدات والنوايا المناسبة ويفترض المتحدث أن لديه سلطة أعلى من الشريك في الكلام على سبيل المثال السلطة الجسدية والنفسية والمؤسسية التي تعطي وزناً لخطابه. (إبراهيم ، ١٩٩٣)

وظائف كما في تعريف قموس البير الإندونيسي:

أ. الأمر هو إعطاء الأوامر أو الأمر بفعل شيء ما. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة، ٢٠٠٨)  
يوجه المتحدث شريك الكلام للقيام بما يوجهه المتحدث.  
ب. الرغبة هي الرغبة والحاجة والسؤال والتعني. يرغب المتحدث أو لديه القدرة على طلب شيء من شريك الكلام.

ج. القيادة أو الكوماندوز هو أمر قيادة. (المعجم الكبير لمركز اللغة الإندونيسية ، ٢٠٠٨) يعطي المتحدث تلميحا في شكل أمر لشريك الكلام لاتباعه.

د. الطلب هو السؤال بصوت عالٍ أو نصفه بشكل متطلب. (مركز اللغة القاموس الإندونيسي الكبير ، ٢٠٠٨) يسأل المتحدثون بصوت عالٍ أو يطلبون من شركاء الكلام الوفاء بما يقوله المتحدث.

هـ. الإيماء هو حمل الناس على كتابة ما يُقرأ أو يُقال ويمكن أيضاً أن يُطلب منهم أن يفعلوا وأن يطيعوا ما يُقال (دون جدال). (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يوجه المتحدثون شركاء الكلام للقيام بشيء ما دون القدرة على الجدال معهم.

و. الإخراج هو العرض والتوجيه والمواجهة والنية. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يعطي المتحدثون توجيهات أو توجيهات لشركاء الكلام لمتابعة ما يقصده المتحدث.

ز. التنظيم هو ترتيب شيء ما اعتني به. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يجعل المتحدثون شركاء الكلام منظمين وفقاً لرغبات المتحدث.

ح. المطلوب هو تحديد شيء ما كشرط وجعل الشرط. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يوفر المتحدثون شروطاً لشركاء الكلام للقيام بذلك

٢. وظيفة الكلام في التوجيهية الطلب

لأفعال توجيهية الطلب (الطلبات) وظائف وهي: السؤال والتأكيد والدعوة والصلاة والدعوة. تعبر الطلبات عن رغبات المتحدث بحيث يستجيب شريك الكلام لهذه الرغبة المعلنة كسبب للعمل. هذه الطلبات لها دلالات تختلف في قوة الموقف المعبر عنه كما هو الحال في الدعوة والإصرار وبين الطلب والتسؤال. الأفعال الأقوى تحتوي على معنى الفائدة على سبيل المثال الحث والاستجداء هو تعبير عن جهد لجذب التعاطف في أداء معين. بعض أفعال الطلب لها نطاق أكثر تحديداً. يشير الاتصال أو الدعوة إلى طلبات الحصول على كلام أو التسول أو السؤال تنطبق أيضاً على الطلبات

ذات الصلة. (إبراهيم ، ١٩٩٣)

وظائف الطلب إذا تم تحديدها في القاموس الإندونيسي الكبير هي:

أ. السؤال هو التحدث من أجل الحصول على شيء ما. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ،

٢٠٠٨) متحدث يقول شيئاً لشريكه في الكلام ليحصل على شيء ما.

ب. التسول هو استجداء الصدقات أو طلب الصدقات بتواضع وتوقع كبير. (القاموس الإندونيسي

الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يطلب المتحدثون شيئاً من شريك الكلام مع توقعات كبيرة

ج. التسول هو السؤال باحترام. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يسأل المتحدثون

شركاء الكلام على مفضل و باحترام.

د. التأكيد هو التأكيد (كلمة ، مقطع لفظي) بصوت عالٍ قليلاً ؛ ضع لهجة على السماعه. (القاموس

الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يعطي المتحدث تأكيداً لشريك الكلام لما ينقله أو يرغب فيه

المتحدث.

هـ. الدعوة هي دعوة للحضور ؛ دعوة الحضور (في الاجتماعات والمآدب وما إلى ذلك). (القاموس

الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يطلب المتحدث الحضور إلى اجتماع مع شريك الكلام.

و. الصلاة أو الصلاة هي صلاة إلى الله. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يطلب

المتحدثون من الله البركات أو يصلون من أجل شركاء الكلام.

ز. الدعوة هي أن تطلب (دعوة ، تأمر وما إلى ذلك) للمشاركة (قادمة وما إلى ذلك) أو لإثارة القلب

للقيام بشيء ما. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يطلب المتحدثون القدوم أو إثارة

قلب شريك الكلام لفعل شيء سيء وجيد. ف القيادة المحددة في القاموس الإندونيسي الكبير هي:

### ٣. وظيفة أسئلة الكلام التوجيهية (الأسئلة)

سؤال توجيهي الفعل (الأسئلة) له وظيفة وهي: السؤال والاستجواب. الأسئلة هي طلبات في حالات خاصة وتحديدًا بمعنى أن ما يتم طرحه هو أن شريك الكلام يقدم معلومات معينة. هناك اختلافات بين الأسئلة ولكن ليست كلها مهمة بالنسبة للتصنيف الإنشائي هناك أيضًا أسئلة امتحان وأسئلة بلاغية "استجواب" لا توصف بأنها "تسأل". بالإضافة إلى ذلك فإن الاختبار أو التحقيق ليس مناسبًا جدًا في هذه الحالة لأنه لا يمكن استخدامهما للإبلاغ عن محتوى السؤال ولكن الموضوع فقط مثل المتحدث الذي يختبر شريك الكلام حول الهيكل. (إبراهيم ، ١٩٩٣)

وظائف السؤال إذا تم تعريفها في القاموس الإندونيسي الكبير هي:

أ. السؤال هو طلب معلومات (شرح وما إلى ذلك) يطلب أن يقال (عن شيء). (القاموس الكبير لمركز اللغة الإندونيسية ، ٢٠٠٨) يطلب المتحدثون معلومات أو يطرحون أسئلة ليتم إخطارهم من قبل شريك الكلام.

ب. الاستجواب من كلمة استجواب هو سؤال أو فحص لشخص ما من خلال الأسئلة الشفوية المنهجية. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يتحقق المتحدث من شريك الكلام عن طريق طرح سؤال منهجي شفهيًا.

### ٤. وظيفة الإجراءات التوجيهية للحظر (الاحتمالات)

التوجيه يحظر قانون الكلام له الوظائف التالية: الحظر والتقييد. المنع (الاحتمالات) مثل المنع (المنع)

أو التقييد (التحريم) هو في الأساس أمر أو أمر حتى لا يفعل الشريك الحديث شيئاً. مثل منع الناس

من التدخين هو نفس إخبار الناس بعدم التدخين. (إبراهيم ، ١٩٩٣)

يمكن تعريف وظائف الحظر في القاموس الإندونيسي الكبير وهي:

أ. المنع هو الأمر بعدم القيام بشيء ما لا يسمح لهم بفعل شيء ما. (القاموس الإندونيسي الكبير

لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) المتحدثون لا يسمحون لشركاء الكلام بفعل شيء ما.

ب. التحديد يعطي حدوداً؛ تحديد (تحديد وما إلى ذلك) الحد أو تقليل؛ منع. (القاموس الإندونيسي

الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يقيد المتحدثون شركاء الكلام لتقليل أفعالهم.

٥. وظيفة الكلام لتوجيهات الموافقة (السماح)

أفعال خطاب توجيه الموافقة لها وظائف: الموافقة والسماح والإذن والمنح والسماح والإفراج والتسامح

والموافقة (الأذونات) هي نفس الأوامر والمحظورات وتفترض سلطة المتحدث. الموافقة (التصاريح) تعبر

عن ثقة المتحدث ونوايا المتحدث بحيث يعتقد الشريك في الكلام أن نطق المتحدث يحتوي على سبب

كاف لشريك الكلام ليشعر بالحرية في اتخاذ إجراءات معينة.

الأسباب الواضحة لتوليد التصاريح هي منح طلبات التصاريح أو تخفيف القيود على بعض الإجراءات.

لذلك في الاتفاقية (أذونات) يبدو أن المتحدث يفترض أن هناك قيوداً على ما يُطلب منه الإذن ليس

بالضرورة ولكن بشكل عام أن المتحدث يعبر عن أنه لا يريد شريك الكلام ألا يتخذ إجراءً بل بالأحرى

كأمر وليس موقف يعبر عنه المتحدث. الذي يتوقع أن يشكل سبب الكلام الشريك ولكن كلام

المتحدث. بعض الأفعال الخاصة بمنح الإذن محددة للغاية ، مثل "الحماية" و "الوداع" و "المعذرة" و "التخلي" (الإذن بعدم الاضطرار إلى القيام بذلك). (إبراهيم ، ١٩٩٣)

وظائف الموافقة إذا تم تحديدها في القاموس الإندونيسي الكبير هي:

أ. الموافقة تعني أن تذكر شيئًا (الاتفاق) معه وتبرير (التأكيد والقبول) والسماح. (القاموس الإندونيسي

الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يقبل المتحدثون أو يوافقون على ما يفعله شريك الكلام

ب. السماح يعطي الفرصة (المرونة). (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يمنح المتحدثون

الحرية لشركاء الكلام لفعل شيء ما.

ج. الهدية هي مكافأة. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يكافئ المتحدثون أو

يقدمون هدية لما يفعله شركاء الكلام

د. العطاء هو العطاء (الطلبات والصلوات والآمال وما إلى ذلك) ونعم. (المعجم الكبير لمركز اللغة

الإندونيسية ، ٢٠٠٨) يجتاز المتحدثون أو يقدمون ما هو طلب أو أمل شريك الكلام

هـ. دعونا لا نحظر (فرض) أو تجاهل لا تهتم به. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨)

المتحدثون لا يهتمون أو لا يهتمون بما يفعله شركاء الكلام.

و. التصريح هو منح الإذن والسماح لا تحظر. (المعجم الكبير لمركز اللغة الإندونيسية ، ٢٠٠٨) يعطي

المتحدثون الإذن أو يسمحون بما يقوم به شريك الكلام

ز. التخلي هو التخلي (غير مقيد وخارج الحبس وما إلى ذلك). انسكب (عن الحب ومحتوى القلب

والشوق). والثأر (عن الضغائن والأذى). انطلقت (عن نقد وهجمات واتهامات). نبذ أو ألغى أو

اترك (عن أمل وهدف ومطالب). لإنقاذ أو تجنب (من الخطر). (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز

اللغة ، ٢٠٠٨) يطلق المتحدثون أو لا يرتبطون بأي شيء مع شركاء الكلام

ح. الغفران هو مغفرة الأخطاء وما إلى ذلك لا أعتقد خطأ وهلم جرا مرة أخرى. (القاموس الإندونيسي

الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) المتحدثون يغفرون الأخطاء التي يرتكبها شركاء الكلام.

ن. الإذن هو الموافقة والسماح. (القاموس الإندونيسي الكبير لمركز اللغة ، ٢٠٠٨) يسمح المتحدثون

أو يسمحون لشركاء الكلام بفعل شيء ما.

٦. توجيهية المشورة وظيفة الكلام (الإرشادات)

أفعال الكلام التوجيهية (الإرشاد) لها وظائف وهي: تقديم المشورة والتحذير والاستشارة

والاقتراح والإيحاء والتشجيع والنصيحة (الإرشاد) أي ما يعبر عنه المتحدث ليس رغبة شريك الكلام

في اتخاذ إجراءات معينة بل الاعتقاد بأن فعل شيء ما هو شيء جيد وأن الفعل في مصلحة شريك

الكلام. يعبر المتحدث أيضاً عن النية في أن يأخذ شريك الكلام المعتقدات حول خطاب المتحدث

كسبب للتصرف. معنى التنبيه المناسب هو أن شريك الكلام يستجيب للمتحدث للاعتقاد بأن

المتحدث لديه بالفعل الموقف الذي يعبر عنه وأن شريك الكلام يتخذ الإجراءات التي يُقترح اتخاذها.

(إبراهيم ، ١٩٩٣)

وظائف المشورة إذا تم تحديدها في القاموس الإندونيسي الكبير هي:

أ. النصيحة هي تقديم النصيحة أو التوصية (قاموس اللغة الإندونيسية الكبير ، ٢٠٠٨). يقدم المتحدث

النصيحة لشريك الكلام أو ينصحه بفعل شيء ما.

ب. التحذير هو التذكير. (قاموس اللغة الإندونيسية الكبير ، ٢٠٠٨). يذكر المتحدث الشريك بشيء ما.

ج. الاستشارة هي تقديم الإرشاد من قبل خبير إلى شخص ما باستخدام الأساليب النفسية وما إلى ذلك توجيهات. تقديم المساعدة من قبل المستشار إلى المستشار بطريقة تزيد من فهم نفسه بعمق. (قاموس اللغة الإندونيسية الكبير ، ٢٠٠٨). يوفر المتحدث التوجيه لشريك الكلام باستخدام أساليب نفسية أو أعمق.

د. أن يقترح هو اقتراح وطرح (اقتراح وما إلى ذلك) شيئًا (الآراء والاقتراحات إلخ) بحيث يتم اعتباره (تمت الموافقة عليه وما إلى ذلك). (قاموس اللغة الإندونيسية الكبير ، ٢٠٠٨). يبدي المتحدث رأيه بحيث يمكن الموافقة عليه من قبل شريك الكلام.

هـ. الإيحاء هو تقديم النصيحة (اقتراح وما إلى ذلك). (قاموس اللغة الإندونيسية الكبير ، ٢٠٠٨). يقدم المتحدثون اقتراحات أو اقتراحات لشركاء الكلام.

و. الدفع هو مقاومة من الخلف أو من الأمام والدفع ونقطة الجوت (إلى الأمام) تحرك بقوة نحو الأمام

أو حث أو اجبر على فعل شيء ما. (قاموس اللغة الإندونيسية الكبير ، ٢٠٠٨). يحث المتحدث أو يوجه شريكه في الكلام لفعل شيء ما.