

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

قال ماركس (Marx) ، الصراع الرئيسي للإنسان هو الصراع لسد الحاجة المادة، في هذا الصراع يجعل الإنسان وجها بالطبيعة كمصدر الإنجاز الحاجة. يكسب هذا التحول معرفة وعلاقات اجتماعية. لعلاقات الإجتماعية التي تبني في بيئة العملية والإنتاج، أي العلاقة بين مجموعتين اجتماعيتين أساسيتين تقوم على التشكيلة في كل من الحياة الإجتماعية والثقافية والإقتصادية المجتمع. (فاروق، ٢٠١٧ : ٢٥).

تشبه الحياة الإجتماعية والثقافية في مصر مبني قديما لايزال قويا وكأنه لم يستهلكه الزمن وفي هذا المبني القديم الراث الذي تجتازه أجيال بعد أجيال والذي تناوب مع أشكال مختلفة من التغييرات في المواقف والسلوك التي يمتلكها كل جيل. (فطاني، ٢٠٠٧).

تنحصر حياة الشعب المصري في تفويض جميع أنشطته في ثلاثة طبقات اجتماعية وهي الطبقة العليا والطبقة الوسطى والطبقة الأرضي. تتكون الطبقة العليا من العائلة المالكة والنبلاء والكهنة. والطبقة الوسطى من الأغنياء والتجار والملاك والموظفون الحكوميين. والطبقة الأرضي من الفلاحين والعمال وعمامة الجمهور والعيبد. لا يستطيع الأشخاص

الذين هم في الطبقة الأرضي الإستمتاع الكامل بالهدايا التي يقدمها نهر النيل. تستخدم جميع أصولهم تقريبا لدفع الضرائب والمكس من الحكومة فالحقوقهم لا يمكن الوفاء بها. (أدفرنرا ، ٢٠١٧).

يسجل جهاز الإحصاء المصري على سكاني يتجاوز ١٠٠ من مليون. يخاف هذا احتقان السكان أن يتهدد اقتصادا للدولة الواقعة في شمال إفريقيا وضغط على خطة الإقتصادية التي سيكون لها عواقب عقيم. في العصر، يعيش واحد من ثلاثة مصريين تحت خط الفقر مع قدر عاطل أن يبلغ حوالي ١٠ في المائة وملايين من الأشخاص بدون حماية اجتماعية في الإقتصاد غير الرسمي. (ج ن ن، ٢٠٢٠).

تدهور الإقتصاد المصري منذ انكسار الحركة المقاومة كتعرض الحكومة التي انتهت بانحدار الرئيس حسني مبارك. لاتزال مصر اليوم بادرة مظاهرات مختلفة، بعضها مشوب بالعنف. كمتسبب الأزمة السياسية في مصر في خفيف الجنيه إلى أدنى مستوى له في ست سنوات، ويقول المصريون إن أسعار الضروريات الأساسية مثل الخبز ارتفعت متزايد ولا تظهر أي بوادر على التراجع. ولكن، بعد كان هناك تحرك من الحكومة لتحسين الإقتصاد من خلال التعاون مع الدول المجاورة وكان لها تأثير سنتين. وقال الرئيس المرسي " بعامة تظهر المؤشر أن الوضع الإجماعي والوضع الإقتصادي بوضوح تقدم". وضرب مثالا على

النمو الإقتصادي الذي بلغ ٢,٦% في فصل دراسي الأول من العام الموازنة في هذه اليوم، يقابل ٠,٣% في نفس الفترة من العام الماضي. (ب ب ج، ٢٠١٢).

ليس من وجهة نظر اجتماعية فقط، فإن مصر معروفة أيضا بأنها أمة يرفع بالقيم الدينية في عداة إذا كان الإسلام يدخل إلى البلد المصري، فإن الأمة المصرية يتقلد على القيم الإسلامية العميقة ويتم تطبيقها في الحياة الإجتماعية وهي السلوك الرفيع التي تمتلكها هذه الأمة المصرية. (فزر الرضا، ٢٠١٣).

كان تشابه بين أنظمة الحياة الإجتماعية والثقافية والإقتصادية للمجتمع المصري والشعب في نفس الوقت، بل قال غالدمان (١٠٦:١٩٧٧) : إن المجتمع الفرنسي لديه عرض اجتماعية تشبه إلى مصر ولكنه يملك الفرنسي سبيل النمو يفرق إلى مصر مثل تطور الحكم المطلق والأدوات الملكية في شكل بيروقراطية ملكية لها سلطة مركزية.

كانت فرنسي واحدة من الدولة التي انضمت إلى تجمع الحلفاء في الحرب العالمية الثانية، ولكن يخضع على نازي (Nazi) ألمانية في عام ١٩٤٠. ثم فقدت الجمهورية الفرنسية الثالثة السيطرة وأصبحت معظم المناطق في فرنسي تحت السيطرة الألمانية. الحياة في المجتمع الفرنسي صعبة ويسببه جيش الإحتلال الألمانية التي تستنفد الموارد القوت وعمالي والآخر يقتل من أتباع اليهود. (يونيس: ٢٠٠٩).

وبعد تحرير فرنسي من الاحتلال الألماني في صيف عام ١٩٤٤، تأسست الجمهورية الفرنسية الرابعة وأفاق ببطء اقتصاديا ويخضع ازدياد في عدد المواليد الذين كانوا معدل المواليد منخفضا في السابق. استهلكت الحروب الطويلة في الهند الصينية والجزائر الموارد الفرنسية وانتهت بالهزيمة، بعد الأزمة الجزائرية عام ١٩٥٨، شكل جاريش دي جولي (Charles de Gaulle) الجمهورية الفرنسية الخامسة. يتسلل عام ١٩٦٠ ويسمى عام الإستعمار كلما الأكثر من المناطق الذين كانوا في خدمة امبراطورية الإستعمارية الفرنسية المستقلة بينما مدلول مناطق اصغر في الدولة الفرنسية كوزارة عبر البحار الفرنسية ومستوطنة عبرة البحار الفرنسية. منذ الحرب العالمية الثانية، كانت الفرنسية عضوا ثابتا في مجلس الأمن للأمم المتحدة (PBB) وحلف شمال الأطلسي (NATO). يعزب الفرنسية دورا مهما في اتحاد بعد عام ١٩٤٥ وينجب نشوء الاتحاد الأوربا. ولو النمو الإقتصادي الفرنسي في السنوات الأخيرة بطيئا. وكانت قضية عن تتعلق بوضع الاقلية المسلمة في المجتمع الفرنسي. (جونيس: ٢٠٠٩).

في عام ١٩٣٨ كتب توفيق الحكيم عدة روايات احداها رواية عصفور من الشرقي. تحكى هذه الرواية قصة عن رحلة الحياة الحب شخصية باسم محسن الذي يشار اليه عادة بلقب "العصفور من الشرق" مع امراة من فرنسي وهي قصة الحب خائب بسبب خيانة المرأة لمحسن بوجود قرينة الاخر. محسن كقلبه "عصفور من الشرق" يأتي من فرنسي الذي

طلبه العلم والأدبية في فرنسي ولكن محسن في حياته في مصر فظيع. لأن الوضع الاقتصادي في مصر بشعا. ولا يزال تحت الاحتلال الانجليزي ويتبختر ويشعر أيضا مستوى المجتمع أعلى في مصر. ثم يسكن محسن مع مواطن روسي ويعمل كعامل مصنع كان يعيش في حياة قومية مادية قبل اقامة ذلك الشحص، ويعيش محسن مع أصدقائه أندري ويعيشه عائلة ولها جد وجدة خلف وهو ولد من أندري وزوجته. وهم يعملون كعامل المصانع ويعتبرون عامل هؤلاء العمال لا نهاية له واولئك الذين يعملون كعامل غالبا ما يطلق عليهم حيوانات. (عصفور من الشرق، ٢٠٠٣: ص. ٥٤).

وبالأشخاص الذين عملوا من أجل حرص الحياة فقط في وسط الازمة الاقتصادية التي غمرت بفرنسي في ذلك الوقت حتى خفيفا من العملة الفرنسية بعد تعداد السكان الالمان في فرنسي. يجعل وجود هذه الفجوة الاقتصادية الثقافة الاجتماعية الفرنسي يختل إما من التيقن الذي يجعل أيضا محسن وإيفان صديق من رواسي ان يجازي ومناقش عن تيقنتهم الذين يؤمنون بها. وفي النهاية نجحت قصة محسن العصفور من الشرق في فرنسي، فلذلك عاد الى مصر من حيث أتى. (عصفور من الشرق، ٢٠٠٣: ص. ٥٦).

يعتقدون أن الرواية شكوى واعتقاد اجتماعي وهي بعض الأشياء التي شعر بها مؤلف الرواية توفيق الحكيم تعتبر على تجريبته الخاصة، ولو ان يخضع حادثا لشبيهه بمحسن العصفور من الشرق الذي كون تجربة لاتنسى في حياته إما في وطنه في مصر حتى حياته

في فرنسي ولكن أن ما يمكن تعديله هو أن القصة في هذه الرواية تشبه بالحياة المؤلف التي هي في حالة الحياة الاقتصادية اهتزازا لانه يوجد في العالم لخارجي الاكثر من الدول التي لديها حياة مادية ويهتم على الطبقات الاجتماعية في حياتهم كما يقال توفيق أن رأيه يتوافق مع القصة في الرواية مع نظرية الرأسمالية التي تبناها أناس من الدول الأوروبية في ذلك الوقت والتي تشبه أيضاً الأفكار وأساليب اللغة التي يتم سردها بوضوح في الرواية. (عصفور من الشرق، ٢٠٠٣: ص. ٥٧).

براق لعقلية منطقية ، ينتشل توفيق الحكيم أخيراً هذه القصة ، وفي هذه الرواية والقصة وجود مقارنة بين الطبقة الاجتماعية بين البروتيرال والبرجوازية وليس فقط في المجال الاجتماعي ولكن أيضاً في المجال الاقتصادي الذي يؤثر بشكل كبير على المستوى الطبقي بحيث هناك فجوة بين المجتمعين المصري والفرنسي ، لذلك من النظرية التي ستستخدمها ، وهي الماركسية ويجعل قصة. ولذلك فهي متضمنة في قصة العصفور من الشرقي أو عصفور من الشرق. وكانت هذه القصة أن تجعل موضوعا في هذا البحث.

وفي رائعة للتوفيق الحكيم قصة العصفور من الشرقي (عصفور من الشرق) الصراع بين الطبقة الاجتماعية العليا (البرجوازية) على أنها مواطن الأصل يعتبر بالتأكيد مكانة عالية في فرنسا ومصر مقارنة بالمغرب الثاني هذا البلد الذي يحاول أن يعمل كعامل ينتمي إلى الطبقة الدور (فلورتار) والذي يعاني من تعارض الطبقة الاجتماعية بين الطبقتين العليا

والدور والعوامل التي تسبب الصراع الطبقي الاجتماعي في المجتمع في هذا البحث ، كوصف
للتحليل الوارد في هذا البحث وهي على النحو التالي:

"في تلك الليلة قبل شهرين ، كان محسن مترددًا في إدارة أوبرا مرموقة هناك. لأنه لم
يكن يرتدي الملابس "الرسمية" التي عادة ما يتباهى بها الزوار. في حالة من الشك من هذا
القبيل ، قام بشراء سترة بيضاء كان يرتديها بعد ذلك دون تغيير ملابسه السوداء الضخمة.
توتر قلب محسن عندما أزعجه امرأة خارج المبنى بكلمات لاذعة "كانت هناك حادثة
تطالب بخلع ملابسك ، بالطبع سيكونون" مذهولين "من ظهور منشور مناسب." (عصفور
من الشرق، ٢٠٠٣: ٢٢).

ومن الاقتباس البيانات (١) نيف ، يمكن ملاحظة أن هناك صراعًا بين الطبقة
الاجتماعية مع هجاء من شخص لديه مكانة أعلى (برجوازية) من الشخصية الرئيسية
للمحسن الذي يهين محسن بطريقة لباس غير مناسبة جدًا للاستخدام في أحداث الأوبرا
وحتى هذا المحسن متساويا إنه يشبه ساعي البريد.

أما سبب الصراع الطبقي وهي قيمة الثقافية التي يستخدمها المحسن هو سحنة
العربية التي لا تتوافق مع عادات ملابس الغرب.

"عرف محسن ، حتى أنه درس المعنى العظيم لـ "الحضارة الغربية" التي ترغب دائمًا في نشر
جناحيها على وجه الأرض. انشروا رفاهية الحياة ونعيمها على شفير الكفر والمعصية

والشهوة. مثل الناس هنا الذين يظهرون فقط قوتهم وغطرستهم". (عصفور من الشرق،
٢٠٠٣: ص. ٢٣).

ومن الاقتباس البيانات (٢) صيف ، يمكن ملاحظة أن المحسن قد عرف أن هؤلاء
السكان الأصليين مدرجون في الأشخاص الذين يهتمون بالسلطة والثروة وهم ينشرون
أجنتهم باستمرار على هذه الأرض من خلال تضخيم طبيعة الكفر والمعصية والشهوة
التي هي إحدى الطبقات العليا (البرجوازية) الذي يهتم بوحده من الطبقة الدور (بلورتار).
بناءً على الاقتباس أعلاه ، هناك تمييز فيما يتعلق بنمط الحياة الثقافي الذي يحدث
في فرنسا والذي يسبب اختلافات في نمط حياة الشخصية الرئيسية محسن وهو من السكان
غير الأصليين الذين لديهم أسلوب حياة شرقي بسيط يتناسب عكسياً مع السكان
الأصليين الذين يؤكدون على أسلوب حياتهم فخم ومغلف بتباهى السلطة والغطرسة.

ب. تحقيق البحث

عملا بوصف الخلفية البحث يقوم الباحث عدة مشاكل سيتم بحثها ومناقشتها في

شكل أسئلة. فصاغ الباحث صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. ما وصف شكل الصراع الطبقي الاجتماعي في رواية عصفور من الشرقي لتوفيق

الحكيم؟

٢. ما هي العوامل التي تسبب الصراع الطبقي الاجتماعي في رواية عصفور من الشرقي

لتوفيق الحكيم؟

ج. أهداف البحث

بناءً على تحقيق البحث المذكور فإن الغرض من هذه الدراسة هو كما يلي:

١. وصف شكل الصراع الطبقي الاجتماعي في رواية عصفور من الشرقي لتوفيق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الحكيم

٢. شرح العوامل التي تسبب الصراع الطبقي الاجتماعي في رواية عصفور من الشرقي

لتوفيق الحكيم

د. فوائد البحث

من المتوقع أن تساهم نتائج هذه الدراسة وتستفيد من النطاق العلمي سواء نظريا أو

عمليا.

أ. الفوائد النظرية

بهذا البحث أن يوسع المعرفة والكنوز العلمي في مجال من دراسة علم اجتماع الأدب ، وتحديدًا نظرية الماركسية في العمل الأدبي لقصة عصفور من الشرقي للتوفيق الحكيم.

ب. الفوائد العملية

بصرف النظر عن قدرته من الحصول على فوائد نظرية ، فإن لهذا البحث أيضًا يملكه من الفوائد العملية ، على النحو التالي:

أ. يمكن استخدامه كمرجع للبحث في زمان مستقبل ، خاصة لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية سونان جونغ جاتي باندوج في قسم اللغة العربية وآدابها ، وعموما لجميع الطلاب في جميع أنحاء إندونيسيا.

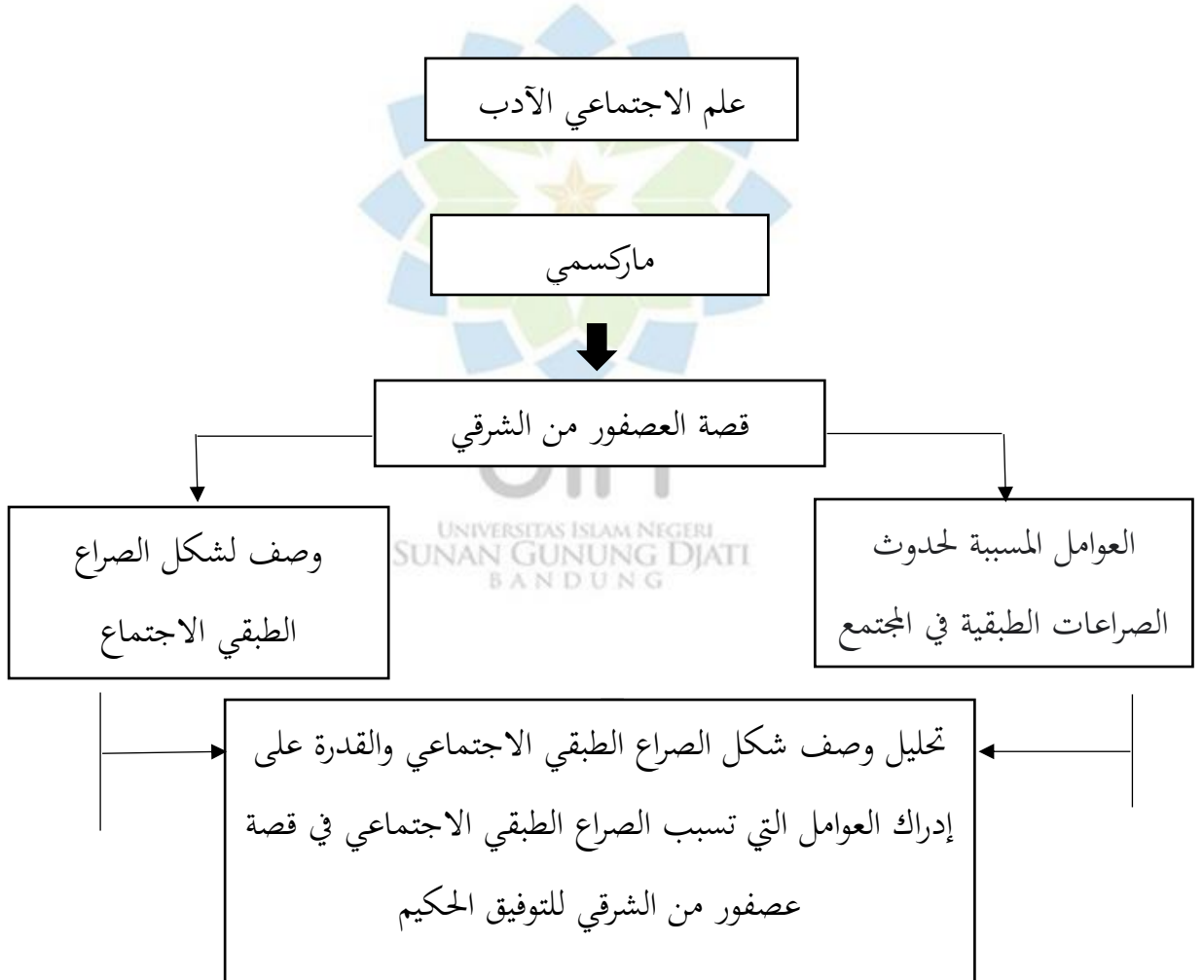
ب. زيادة البصيرة والمعرفة للقارئ ، وعموما لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية سونان

جونج جاتي باندوج ، وخاصة قسم اللغة العربية وآدابها.

هـ. أساس التفكير

عند جمع البيانات في هذا البحث ، يقوم الباحث بخلال قراءة الأعمال الأدبية ،
وهي صة عصفور من الشرقي للتوفيق الحكيم. مع التحليل باستخدام نظرية الماركسية
باستمرار ويبحثه جيدا. لذلك يمكن للقراءة المستمرة أن تفهم وتسهل عملية تحليل العمل.
ثم قم كتبنا بالبيانات التي تم الحصول عليها في العمل.

أما أساس التفكير في البحث الرواية عصفور من الشرقي للتوفيق الحكيم:



و. دراسة السابقة

البحث باستخدام علم اجتماع الأدب كموضوعه للقصة التي قد تم إنجاز الكثير. لكن القصة التي تحمل عنوان عصفور من الشرقي باستخدام نظرية الماركسية لم تعرف. لذلك استخدم الباحث قصة "عصفور من الشرقي" للتوفيق الحكيم كموضوع للبحث.

فيما يلي نتائج البحث باستخدام النظرية الماركسية لموضوع قصة عصفور من الشرقي للتوفيق الحكيم:

١. في عام ٢٠١٩، البحث نينيع فردينتي بعنوان "التمييز الطبقي الاجتماعي في قصة فتيات الشاطئ للأنتا طير في وجهة نظر الماركسية". في كلية تدريب المعلمين ، جامعة المحمدية مطرام. يصف هذا البحث وجود تمييز طبقي اجتماعي في قصة فتيات الشاطئ (Gadis Pantai) للأنتا طير وهناك كانت من المناقشات حول العوامل التي تسبب الصراع وهو من عوامل السلطة والثقافة والتعليم ومن منظور ديني على الرغم من وجود صراعات وتمييز اجتماعي في هذا البحث.

٢. في عام ٢٠١٨ ، البحث حاصبي علم الدين بعنوان "مقاومة الشعب المصري للحكام النيابيين في قصة المواكب الأحرار لنجيب الكيلاني". في كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية ، باندونغ.

تحليل القصة ، موكب الناس الأحرار أن يتجه إلى استنتاج فتصوير الجهاد في هذه القصة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتاريخ الذي يصنعه ، لأن دصكال (Dashkal) موصوفة في هذه القصة ، تثبت أنها متفق مع الواقع التاريخي . ومن الكتابة التاريخية هي حالات القابلية للمصداق والمخطفين . يصبح القمع أداة للسلطات لامتناس الأرباح من جانب واحد . ظهر التحرير بمقاومة المصريين الذين صوروا رجل الدولة الشوق الذي يتوق للاستقلال فوق كل استعمار واستعمار قامت به القوى العظمى التي كان هدفها كسر الاقتصاد أو وحدها ، عندها يكون هناك صراع عالمي بعيداً عن السلام بين الناس .

٣ . في عام ٢٠١٨ البحث أوليس حولياتول بعنوان "الصراع بين البرجوازية والتأمر في قصة حمامة سلام لنجيب كيلاني" . في كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية ، باندونج . جهاد الطبقة العاملة للدفاع عن حقوقها في قصة حمامة السلام . تتكون العوامل التي تسبب الصراع الطبقي بين الأفراد من ١١ بياناً مصلحة مكونة من البيانات . تتكون الاختلافات الثقافية من عبارتين يتكون التغيير الاجتماعي من ١ بيان . إن جهاد الطبقة العاملة للدفاع عن حقوقها هو صراع صريح وجهاد خفي .

٤. في عام ٢٠١٧ ، البحث أحساني روفيقي بعنوان "الماركسية في منظور تان ملكة".

في أصول الدين، سونان شريف هداية الله الاسلاميه الحكوميه، جاكرتا. الماركسية
بدليل لتحزب من أجل الاستقلال. الخاصه الرئيسيه للماركسية هي صفة الالباء عن
"التنظيم" والرغبة في الانفصال عن كل الأشكال التي يمكن أن تكبح وتضبط على
"الرغبة". فطبعاً، يعطي هذه الصفة فرصة جيدة للمجتمع الذي يحتله المستعمر.
إندونيسيا ، التي كانت لها موقعها كدولة مستعمرة في ذلك الوقت ، جعلت تان
مالاكا يأخذ زمام المبادرة لتنفيذ هذه الأيديولوجية من أجل الحصول على
الاستقلال.

٥. في عام ٢٠١٦ ، البحث أدى ريسطي بعنوان "الجهاد الاجتماعي للموكي جاي

في ألعاب الجوع بسوزان كولينز". في كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة سونان
جونونج جاتي الإسلامية الحكومية ، باندونج. يصف كيفية استخدام العناصر
الخيالية المكونة من الشخصيات والتوصيفات لإظهار مشاكل الماركسية في القصة.
الهدف الثاني هو شرح كيفية في مصاعب الماركسية على الجهاد الاجتماعي لمجتمع
الطبقة الرديء.

٦. في عام ٢٠١٥ ، الباحث سري أيو بعنوان "أيديولوجية الاشتراكية والماركسية

والنضال الطبقي في قصيدة التضامن (Solidaritätslied) برتولت بريخت." في كلية

اللغة والآدابها ، جامعة الاسلامية الحكومية يوجياكارتا. جاءت بيانات البحث في شكل كلمات وخطوط واييات متضمنة في قصيدة التضامن (Solidarittslied) برتولت بريخت فيما يتعلق بأيدولوجية الاشتراكية والماركسية والصراع الطبقي. مصدر بيانات البحث هو قصيدة "Solidarittslied" لبرتولت بريخت. وتقنية جمع البيانات في الشعر عن طريق القراءة الاستدلالية والتأويلية. بعد المرور بمرحلتين من القراءة ، ثم متابعة عن تعرف القلب والنموذج والمتغير وهيوجرام. تستخدم صحة بيانات البحث الصلاحية الدلالية وحكم الخبراء. الموثوقية المستخدمة هي موثوقية إنتراتر (interarater).

٧. في عام ٢٠١٥ ، البحث رزقي محفزان بعنوان "نظرة تان ملاك للماركسية في

إندونيسيا في ١٩١٧-١٩٤٩". في كلية تدريب المعلمين والتعليم ، جامعة جمعية

المعلمي الجمهورية الاندونسية (PGRI) الإسلامية يوجياكارتا. جاء ظهور إيدولوجية

كارل ماركس أو المعروفة باسم الماركسية في إندونيسيا عام ١٩١٤ مباشرة من قبل

مواطن هولندي ، وهو هندريكوس جوزيفوس فرانسيسكوس ماري سنيفليت

(١٨٨٣-١٩٤٢) ، وأسس أول منظمة ماركسية في آسيا تسمى Indische

Social Democratische Vereniging (ISDV) أو الاتحاد الديمقراطية الاجتماعية

الهندية مع JA Brandsteder ، HW ديكر ، ب. بيرجسما. لقد نشروا نسخة ماركس

من الاشتراكية إلى في السيارات الإسلامية ، واجتمعوا مع سيمون ودارسونو من
سيارات سيمارانج الإسلامية الذين كانوا على استعداد لقبول الأيديولوجية
الماركسية.

٨. في عام ٢٠١٥ ، البحث باجاس زهدي بعنوان "النقد الإسلامي للماركسية: تحليل
لأفكار شريعتي الأصلية". في كلية أصول الدين والفكر الإسلامي ، جامعة سنان
كاليجاغا ، يوجياكارتا.

٩. في عام ٢٠١٤ ، البحث ساني إيكابا بعنوان "نضال البروليتاريا في قصة كاني كوسين
لكوباياشي" في كلية العلوم الثقافية ، جامعة براويجايا. يبحث في هذه الرسالة
الباحث عن الصراع الطبقي الذي قامت به البروليتاريا على البرجوازية. الطبقة
البروليتارية هي الصيادي السمك الذين يعملون كعمال مصنع على سفن معالجة
السرطان.

والطبقة البرجوازية هي رئيس العمال الذين يستخدمون سلطتهم بشكل تعسفي
لتعذيب العمال. لذلك ، بعد أن يقرأ المؤلف قصة كاني كوسين لكوباياشي
تاكيجي ، سيجيب المؤلف عن صياغة المشكلة في هذا البحث، أي كيف يتجلى
الصراع الطبقي الاجتماعي في شكل معارضة ومقاومة البروليتاريا على البرجوازية
من خلال النهج الماركسي.

١٠. في عام ٢٠١٠ ، البحث ريسما سري بعنوان " النقد علي السريعي (١٩٣٣ -

١٩٧٧) على الماركسية". في كلية أصول الدين ، جامعة الحكومية الإسلامية ،

سلطان شريف قاسم ، بيكانبارو/ رياو. كانت الماركسية من الأيديولوجيات المؤثرة

في عالم الفكر ، حتى ولدت أفكارًا اشتراكية وزنديق تتبعها لدولة المختلفة واعتبرت

قادرة على وضع البشر في مكانهم الحقيقي. ومع ذلك ، وراء بريق عظمة الماركسية

، اتضح أن هذه الأيديولوجية بها مشاكل مختلفة من شأنها أن تحط من كرامة

الإنسان ، كما صرح علي شريعتي، له الماركسية هي نتاج التاريخ والتنظيم

الاجتماعي وفلسفة المادية.

وهكذا يقصد الباحث للبحث قصة عصفور من الشرقي للتوفيق الحكيم

بنظرية الماركسية التي تهدف إلى تعرف الظروف الاقتصادية للمجتمع المصري ،

وتأثير الدولة الأجنبية على حياة المجتمع والسلوك الاجتماعي والثقافي في قصة

عصفور من الشرقي للتوفيق الحكيم. في هذه القصة أيضا ، خصوصا يمكن ان

تجعلها علما وعبادة للباحث وعمومًا لجميع مستويات الأكاديميين الذين يجعلونها

مرجعية أو القراءة.

بناءً على مراجعة الأدبيات أعلاه ، وبقدر ما لم تتمكن معرفة الباحثين من

إيجاد التحليل البحث مثل كذلك الذي استخدم الباحث وهو الصراع الطبقي

الاجتماعي في قصة عصفور من الشرقي للتوفيق الحكيم (دراسة التحليل العلم الاجتماعي للأدب). وبالتالي ، يتمتع الباحثون بفرصة كبيرة لإجراء تحليل متعمق فيما تتعلق بالموضوعة التي قد ذكرها.

ز. هيكل البحث

وسعيًا للحصول على نتائج البحث المتوقع ، قد قسم هذا البحث إلى خمسة فصول وهي كالتالي:

الباب الأول وهو المقدمة يتكونه من خلفية البحث وتحقيق البحث وأهداف البحث وفوائد البحث ودراسة السابقة وأساس التفكير وهيكل البحث.

الفصل الثاني مراجعة الادبية أي مباحثة الأساس النظري الذي يتضمن تعريف علم اجتماع الأدب ، وعلاقة علم اجتماع الأدب بالمجتمع ، والنهج الماركسي للماركسية ، والبنية الاجتماعية للمجتمع ، ومراحل تطور التاريخ البشري ، والإقطاع ، والرأسمالية ، ونظرية الطبقة الاجتماعية ، والطبقات العليا والردئ ، الأيديولوجيا والمصالح الفردية والطبقية.

الفصل الثالث: منهجية البحث وأنواع ومصادر بيانات البحث وتقنيات جمع بيانات البحث وتقنيات تحليل البيانات وصياغة الاستنتاجات.

الفصل الرابع البحث يتكونه على سيرة توفيق الحكيم وأعماله ، وملخص للقصة ، وتحليل بيانات يتضمن تحليل نظرية الطبقة ، والعوامل المسببة للصراع الطبقي ، وملخصاً لتحليل البيانات.

الفصل الخامس الخاتمة تتكونه من الخلاصة والمقترحات.

