

## ملخص البحث

### ولن فطرايان : الأعمال الوهمية في فيلم طاعة الوالدين للقروطي

فيلم "طاعة الوالدين" للقروطي هو فيلم رسوم متحركة للأطفال يروي قصة حياة قرقر. قرقر هو بطريق يعيش مع والديه ومجموعة من طيور بطريق آخر في مكان الثلجي. كان قرقر نشيطاً للغاية وأراد معرفة العالم الخارجي لذلك لم يكن من غير المؤلف بالنسبة له ألا يستمع إلى نصيحة والديه ولكن وراء كل ذلك يتذكر قرقر دائماً ما قاله والديه. يتم اختبار هذا الفيلم في الحياة اليومية غالباً وهو تعليمية للغاية خاصة للأطفال والحوارات في هذا الفيلم مليئة بالنصائح. تحتوي أقوال قرقر الواردة في فيلم طاعة الوالدين على الفعل الإنجازي تنبؤية تشكل جزءاً من الدراسة التداولية. هكذا تناقش الباحثة شكل وتصنيف الفعل الإنجازي في فيلم "طاعة الوالدين".

أهداف هذا البحث هي: ١. شرح شكل الفعل الإنجازي الذي استخدمته شخصية قرقر في فيلم "طاعة الوالدين" للقروطي. ٢. شرح تصنيف الفعل الإنجازي الذي استخدمته شخصية قرقر في فيلم القروطي "طاعة الوالدين".

أما المنهج البحث المستخدمة فهي المنهج الوصفي التحليلي. تتم هذه المنهج من خلال وصف وتحليل البيانات. تتمثل المنهج جمع البيانات في استخدام المنهج المراقبة متبوعة بتقنية تدوين الملاحظات وتقطيع كل مدة. وطريقة التحليل المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة المكافئ اللسجي. مصدر البيانات المستخدم مأخوذ من الحوار الذي رواه شخصية القرقر في فيلم طاعة الوالدين والمنهج يستخدم الدراسات التداولية.

النتائج لهذا البحث هي: شكل وتصنيف الفعل الإنجازي في فيلم طاعة الوالدين للقروطي وهو الفعل الإنجازي الصريح الحرفي وله سبعة وعشرون بيان، والفعل الإنجازي الصريح غير الحرفي وله بيان، والفعل الإنجازي غير الصريح الحرفي وله نوعان من البيانات. أما بالنسبة لتصنيفاتها هي المثلثات وله سبعة بيانات وهو شكل جملة البيان، والموجهات له ستة بيانات وهو شكل جملة الأمر، والمعبرات لها سبعة عشر بيانات وهي شكل جملة الاستفهام والبيان والتعبير.

الكلمات المفتاحية: الفعل الإنجازي، فيلم طاعة الوالدين، التداولية