

Abstrak

Ihsan Humaedi: KONSEP *AL-JARḤ WA AL-TA'DĪL* IMAM AL-BUKHĀRĪ (Studi Analisis Istilah *Fīhi Nazar* Bagi *Rāwī* Dalam Kitab *al-Tārīkh al-Kabīr*)

Penelitian ini akan mengkaji istilah yang dilontarkan Imam al-Bukhārī terhadap *rāwī*. Lafaz-lafaz atau ungkapan *al-Jarḥ wa al-Ta'dīl* bermacam-macam dan berbeda makna sesuai siapa yang mengatakannya. "*Fīhi nazar*" adalah lafaz yang biasa al-Bukhārī lontarkan dalam menilai status *rāwī* dalam kitabnya *al-Tārīkh al-Kabīr*, para imam *al-Jarḥ wa al-Ta'dīl* memaknai penggunaan lafaz al-Bukhārī tersebut berbeda-beda, al-Bukhārī menilai *fīhi nazar* kepada *rāwī* yang bernama Abū Balj Alfazāri, Ibnu hajar menyatakan lafaz ini ditunjukkan bagi orang yang statusnya *wasat*, al-Suyūṭī melihat *fīhi nazar* dan *sakatū 'anhu* kepada orang yang ditinggalkan Hadisnya, dan menggunakan istilah *munkar al-hadith* kepada periwayat yang tidak boleh meriwayatkan Hadis darinya, dan al-Mu'allimī berpendapat bahwa *fīhi nazar* al-Bukhārī menunjukkan *jarḥ shadīd*. Perbedaan pemaknaan lafaz tersebut akan berpengaruh terhadap kehujjahan *rāwī* dan periwayatannya. Setidaknya ada sembilan puluh satu *rāwī* yang dinilai *fīhi nazar* dalam kitabnya *al-Tārīkh al-Kabīr*, dan *rāwī* yang dimuat periwayatannya dalam *kutub al-sittah* berjumlah empat puluh tujuh. Pada penelitian ini berusaha menjawab mengenai apa maksud dari penilaian al-Bukhārī terhadap *rāwī* menggunakan lafaz *fīhi nazar*? Dan seperti apa kehujjahan *rāwī* yang dinilai *fīhi nazar* serta periwayatannya yang dimuat dalam *al-Maṣādir al-Aṣliyyah*?

Metode analisis deskriptif digunakan dalam penelitian ini adalah dengan pendekatan kualitatif, teori-teori yang berkaitan dengan penilaian status kehujjahan *rāwī* diungkapkan untuk mengetahui maksud dari penggunaan lafaz *fīhi nazar* terhadap *rāwī*, termasuk juga dengan kehujjahan periwayatannya yang terdapat pada *al-Maṣādir al-Aṣliyyah*.

Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa lafaz *fīhi nazar* yang digunakan al-Bukhārī secara umum menunjukkan kelemahan *rāwī* atau periwayatannya, akan tetapi penilaian tersebut tidak bisa diputuskan secara pasti memiliki makna *jarḥ shadīd* atau *jarḥ khafīf*, dengan mempertimbangkan ungkapan dari imam lain terlihat ada beberapa *rāwī* yang dinilai *jarḥ shadīd* termasuk *jarḥ khafīf*, bahkan ada dua *rāwī* yang periwayatannya dicantumkan dalam kitab *Ṣaḥīḥ* Muslim. Penilaian al-Bukhārī ini menunjuk beberapa bagian, di antaranya status *rāwī*, Hadis *rāwī* atau menunjuk sebuah sanad Hadis. Adapun faktor lemahnya kehujjahan *rāwī* dan periwayatannya dikarenakan beberapa hal, seperti disebabkan guru atau murid tertentu dari *rāwī* tidak bisa dijadikan hujjah, atau kelemahan status *rāwī* dan meriwayatkan seorang diri tanpa adanya *mutāba'ah*, atau periwayatannya bertentangan dengan yang dimiliki *rāwī* yang lebih kuat darinya, atau meriwayatkan sebagian Hadis *munkar* dari guru tertentu.

Kata kunci: *Fīhi nazar*, *al-Jarḥ wa al-Ta'dīl*, al-Bukhārī.

Abstract

Ihsan Humaedi: IMAM AL-BUKHĀRĪ'S *AL-JARĤ WA AL-TA'DĪL* CONCEPT (Analitical Study Of *Fīhi Naẓar* on *Rāwī* in *al-Tārīkh al-Kabīr*)

This research will study the terms that Imam al-Bukhārī has on *rāwī*. The Term or expression *al-Jarĥ wa al-Ta'dīl* varies and has different meanings according to who said it. "*Fīhi naẓar*" is the expression that al-Bukhārī made in assessing the status of *rāwī* in his book *al-Tārīkh al-Kabīr*, the imams of *al-Jarĥ wa al-Ta'dīl* interprets the use of al-Bukhārī term differently, al-Bukhārī evaluates *fīhi naẓar* to *rāwī* whose name is Abū Balj Alfazāri, Ibn Hajar states this term is shown for people whose status is *wasat*, al-Suyūtī saw *fīhi naẓar* and *sakatū 'anhu* to people whose Hadith has been neglected, and uses the term *munkar al-hadith* to narrators who are not allowed to pass on Hadith from it, and al-Mu'allimī argues that *fīhi naẓar* al-Bukhārī shows *jarĥ shadīd*. The difference in the meaning of the term will affect the veracity of *rāwī* and its narration. There are at least ninety-one *rāwī* who are judged *fīhi naẓar* in his book *al-Tārīkh al-Kabīr*, and *rāwī* which is published in his narration in the *al-sittah* pole totaling forty-seven. In this study, trying to answer what is the meaning of al-Bukhārī assessment of *rāwī* using term *fīhi naẓar*? And what kind of *rāwī*'s credibility is considered *fīhi naẓar* and the narration contained in *al-Maṣādir al-Aṣliyyah*?

The descriptive analysis method used in this research is a qualitative approach, the theories relating to the assessment of *rāwī* credibility status are disclosed to find out the purpose of using term *fīhi naẓar* to *rāwī*, including the veracity of the narrative found in *al-Maṣādir al-Aṣliyyah*.

The conclusion of this study shows that the term *fīhi naẓar* used by al-Bukhārī generally shows the weakness of *rāwī* or its narration, but the report cannot be decided with the meaning of *jarĥ shadīd* or *jarĥ khafīf*, with considering the expressions of other imams, it is seen that there are several *rāwī* which *jarĥ shadīd* including *jarĥ khafīf*, there are even two *rāwī* whose narrations are included in the Muslim *Ṣaḥīḥ* book. The assessment of al-Bukhārī refers to several parts, including the status of *rāwī*, hadith or pointing to a sanad. The weak factor of *rāwī*'s credibility and its narration is due to several reasons, such as that caused by certain teachers or students from *rāwī* cannot be used as evidence, or weakness in *rāwī* status and narrating alone without any *mutāba'ah*, or the narration contradicts that of the *rāwī* who is more powerful in serving, or narrating some of the evil Hadith from a certain teacher.

Keywords: *Fīhi naẓar*, *al-Jarĥ wa al-Ta'dīl*, al-Bukhārī.

نبذة مختصرة

إحسان حميدي: مفهوم الجرح و التعديل للإمام البخاري (دراسة تحليلية عن مصطلح "فيه نظر" على الراوي في كتاب التاريخ الكبير)

هذا البحث سيبحث عن مصطلح البخاري على الراوي. ألفاظ الجرح والتعديل متنوعة و لها المعاني المختلفة على حسب قائلها. فيه نظر عبارة استعملها البخاري في الحكم على الراوي في كتابه التاريخ الكبير. اختلف أئمة الجرح و التعديل في تحقيق المعنى هذه العبارة. استعمل البخاري هذه العبارة على أبو البلج الفزاري، وقال ابن حجر على أن هذه لمن حاله وسط. و السيوطي ذهب على أن فيه نظر و سكتوا عنه لمن ترك حديثه، و استعمل منكر الحديث لمن لا تحل روايته عنه، وقال المعلمي أن فيه نظر للبخاري يدل على الجرح الشديد. اختلفت المعاني لهذه العبارة تؤدي إلى حجية الراوي و مروياته، هناك إحدى وتسعون راويا الذين قال فيهم البخاري فيه نظر في كتابه التاريخ الكبير، و سبعة وأربعون راويا منهم أخرج لهم أصحاب الكتب الستة. هذا البحث يحاول أن يجيب على ما هو القصد في قول البخاري فيه نظر على الراوي؟، وما حجية الراوي و مروياته التي مخرجة في المصادر الأصلية؟

هذا البحث يستخدم طريقة التحليل الوصفي هي نهج ونوعي، النظريات المتعلقة بتقييم حالة الراوي وحجيته مقدمة لمعرفة القصد استخدام فيه نظر عليه، وكذا مروياته التي موجودة في المصادر الأصلية.

والاستنتاج من هذا البحث يدل على أن فيه نظر للبخاري يدل على ضعف الراوي أو مروياته غالبا، لكن هذا الحكم على الراوي غير مطلق، لأن هذه العبارة قد يدل على الجرح الخفيف أحيانا و الجرح الشديد أيضا. و النظر إلى أقوال الأئمة القرائن نجد بعضهم حكم بالجرح الخفيف وبعضهم بالجرح الشديد. و هناك راويان أخرج لهما مسلم في صحيحه. هذه العبارة لها المقاصد المتنوعة، قد يقصد حال الراوي أو حديه الراوي أو سنده. أما العوامل التي تضعف الراوي هي أسباب، مثل بسبب شيخه أو تلميذه أو حديثه معين أو حجيته باعتبار المخالفة أو المتابعة .

الكلمات المفتاحية: فيه نظر، البخاري، الجرح والتعديل