

ABSTRACT

Meishe Anisa Vina Triesa Pramita, 1165030109: “Comparison of Grotesque Characters in *Frankenstein*, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, and *The Hunchback of Notre Dame*”. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisor; 1. Tenny Sudjatnika, M.Ag.; 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.

Keywords: Comparative Literature, Grotesque Character, Characterizations, Novels.

This research focuses on finding the comparison of grotesque characters in three novels; *Frankenstein*, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, and *The Hunchback of Notre Dame* using Jones and Boggs theory about characterizations, which are physical appearance, personality, social status, and social relationship. Three main characters, the Monster, Jekyll and Hyde, and Quasimodo are portrayed as grotesque characters that usually have oddity, ugliness, more different than common human body, even has non-structured body. Although they are cruel outside, they are actually kind-hearted and still show their considerate personality. The researcher stated two problems related to grotesque characters; (1) how are grotesque characters in *Frankenstein*, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, and *The Hunchback of Notre Dame*? and (2) what are similarities and differences of grotesque characters in *Frankenstein*, *Dr Jekyll and Mr Hyde*, and *The Hunchback of Notre Dame*? In addition, the purpose of this research is to identify and compare grotesque characters in three objects. Then, the researcher looks for the similarities and differences among three objects to get the comparison. Furthermore, this research used literary critic method of Ian Dey (1993), it is qualitative analysis. It is used to elaborate the data one by one of each object and to get the detail of grotesque characters. Then, the researcher also used comparative method of Susan Bassnett (1999) to compare the topic. Eventually, the result of this research is the similarities and differences among three objects. The similarities are grotesque, conflict, alienation, social relationship and resolution, and the differences are plot, social status, and causes of grotesque.

ABSTRACT

Meishe Anisa Vina Triesa Pramita, 1165030109: “Comparison of Grotesque Characters in *Frankenstein*, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, and *The Hunchback of Notre Dame*”. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing; 1. Tenny Sudjatnika, M.Ag.; 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.

Keywords: Sastra Bandingan, Karakter Grotesque, Penokohan, Novel.

Penelitian ini difokuskan untuk membandingkan karakter-karakter aneh dalam tiga novel; *Frankenstein*, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, dan *The Hunchback of Notre Dame* menggunakan teori Jones (1968) dan Boggs (2008) tentang penokohan, yaitu penampilan fisik, kepribadian, status sosial, dan hubungan sosial. Tiga karakter utama, Monster, Jekyll dan Hyde, dan Quasimodo digambarkan sebagai karakter grotesque yang biasanya memiliki keanehan, keburukan, lebih berbeda dari tubuh manusia biasa, bahkan memiliki tubuh yang tidak terstruktur. Meskipun mereka terlihat kejam dari luar, mereka sebenarnya baik hati dan tetap menunjukkan kepribadian mereka yang penuh perhatian. Peneliti mengemukakan dua masalah yang berkaitan dengan karakter aneh; (1) bagaimana karakter grotesque dalam *Frankenstein*, *The Strange Case of Dr Jekyll dan Mr Hyde*, dan *The Hunchback of Notre Dame*? dan (2) apa persamaan dan perbedaan karakter grotesque dalam *Frankenstein*, *Dr Jekyll dan Mr Hyde*, dan *The Hunchback of Notre Dame*? Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengidentifikasi dan membandingkan karakter aneh pada tiga objek. Kemudian peneliti mencari persamaan dan perbedaan diantara ketiga objek tersebut untuk mendapatkan perbandingan. Selanjutnya penelitian ini menggunakan metode kritik sastra Ian Dey (1993) yaitu analisis kualitatif. Ini digunakan untuk menguraikan data satu per satu dari setiap objek dan untuk mendapatkan detail karakter aneh. Kemudian, peneliti juga menggunakan metode komparatif dari Susan Bassnett (1999) untuk membandingkan topik. Hasil dari penelitian ini adalah persamaan dan perbedaan diantara ketiga objek tersebut. Persamaannya adalah grotesque, konflik, keterasingan, hubungan dan hubungan sosial, dan perbedaannya adalah plot, status sosial, dan penyebab aneh.