

ملخص البحث

فاحري زولفه: صراع الطبقات الاجتماعية في رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني (دراسة علم الاجتماع الأدبي)

هذا التحليل يبحث عن الصراع الطبقات الاجتماعية في رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني. المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج علم الاجتماع الأدبي. الموضوع في هذا البحث يصور عن المشاكل الاجتماعية والسياسية المتنوعة في مصر كخلفتها سكان الشقف يعقوبيان. هذا التحليل اغرضها لوصف (١) العلاقة بين الشخصيات وأسباب صراع الطبقات الاجتماعية في رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني (٢) صور صراع الطبقات الاجتماعية في رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني (٣) الرسائل الأخلاقية في رواية عمارة يعقوبيان لعلاء الأسواني. وجد نتائج البحث أنّ رواية عمارة يعقوبيان هذه الرواية لها خمسة الأشخاص الرئيسية. بالرغم من أنّ الأشخاص في رواية عمارة يعقوبيان لم يتصل بعضها ببعض فإنّ علاء الأسواني نجح في إصدار القصة الكاملة المتواصلة. وشقّ المشاكل الاجتماعية، والثقافية، والسياسية والدينية بمصر دفعت الكاتب إلى عرض هذه المشاكل باستخدام العمل الخيالي وسيلة له.

الكلمات الرئيسية: الصراع الطبقي، الرواية، عمارة يعقوبيان.