

ملخص البحث

ديكي نور الزمان. انتهاك لمبادئ التعاون و الضمني الكلام في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي لستيف بريستو (دراسة التداولية).

المشكلة في هذا البحث هي (١) ما أشكال الإنتهاك مبدأ التعاون في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي لستيف بريستو؟ ، (٢) ما أشكال الضمنية لكلام في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي؟

أهداف هذه الدراسة هي (١) لوصف أشكال الإنتهاك مبدأ التعاون في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي لستيف بريستو. (٢) لوصف أشكال الضمنية لكلام في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي لستيف بريستو.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث الوصفي النوعي. مصدر البيانات المستخدم هو فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي لستيف بريستو. المعطيات في هذه الدراسة كلها كلام تحتوي على انتهاك مبدأ التعاون والضمني الكلام في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي لستيف بريستو. التقنية المستخدمة في جمع البيانات هي تقنية تدوين الملاحظات. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي طريقة المطابقة داخل اللغة وطريقة المطابقة خارج اللغة.

بناءً على تحليل البيانات، إستنتج عدة أشياء. أولاً: أشكال انتهاك مبدأ التعاون في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي لستيف بريستو، وجدت الكثير من المعطيات وغطت كل الثوابت (أربعة أقوال) ، وهي مبدأ الملائمة ، ومبدأ الجودة ، ومبدأ الكمي ومبدأ التنفيذ. ثانياً ، شكل الضمني الكلام لانتهاك مبدأ التعاون في فيلم الرسوم المتحركة صلاح الدين الأيوبي لستيف بريستو، وهي إخبار ، وإقناع إعطاء ، والاعتراض ، والشعور بالخوف ، ومعرفة ، وتحويل ، ورفض ، ورفض وصول ، والشعور بالإهانة ، وارتباك ، وشك ، وتعطية خطأ ، وطلب وظيفة ، وتفاجر بمعرفة ، وإعطاء مفاجأة.

كلمات مفتاحية : انتهاك مبادئ التعاون ، الضمني الكلام ، فيلم رسوم متحركة صلاح الدين الأيوبي